

2.^a EDIÇÃO

N.º 4
EDITORIA
VECCHI

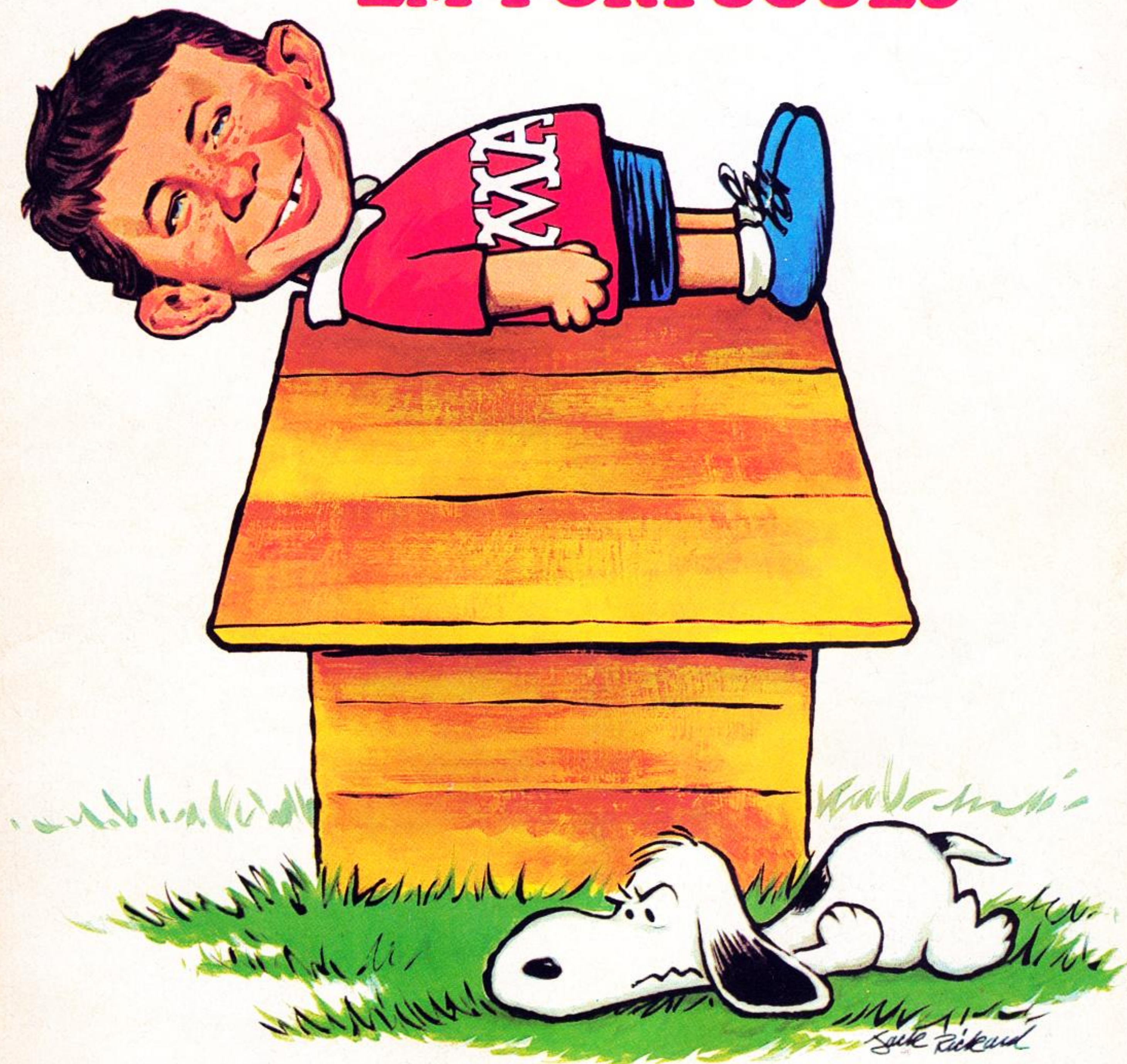
MAD

NO BRASIL

PREÇO:
Cr\$ 7,00

SUBIU
PACA!

EM PORTUGUÊS

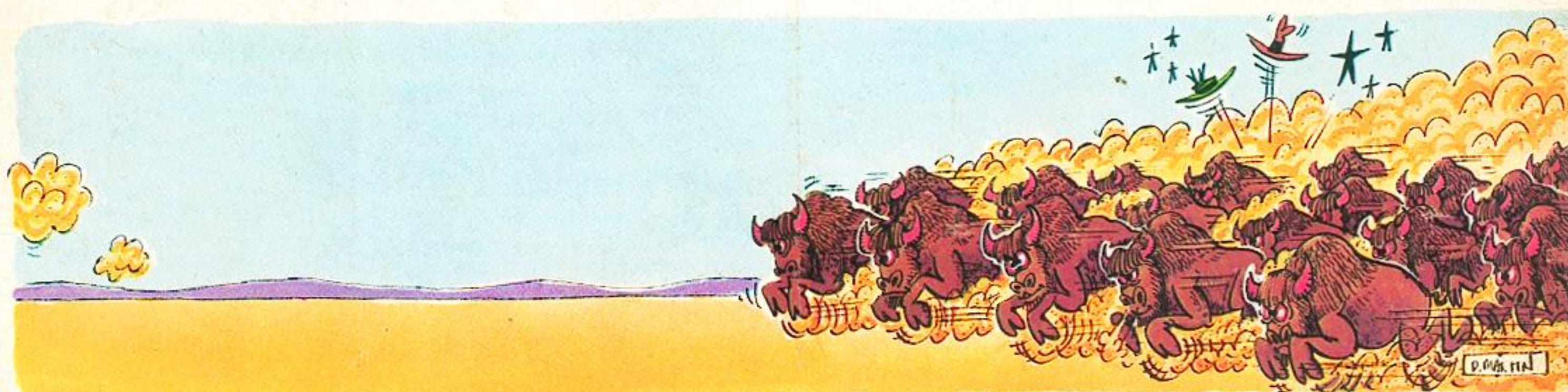
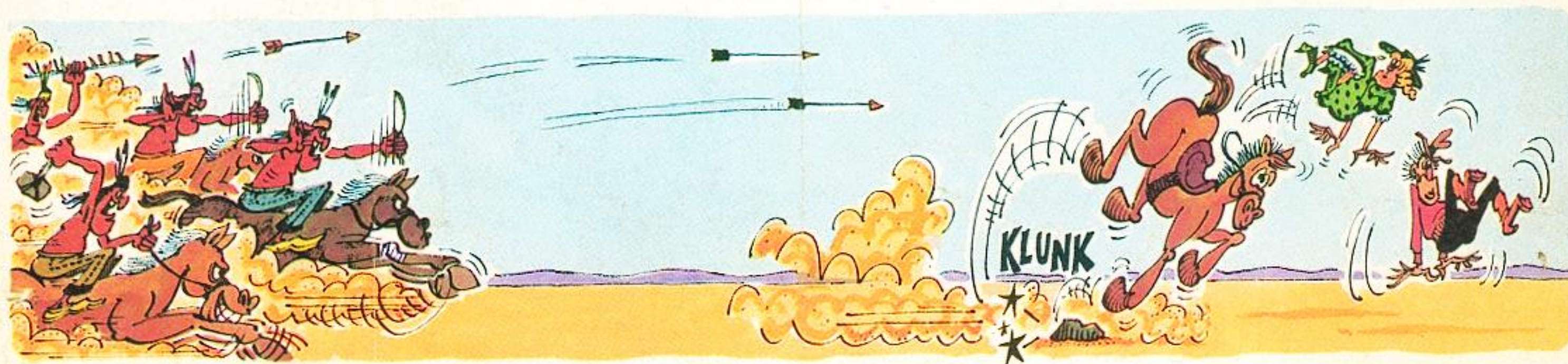
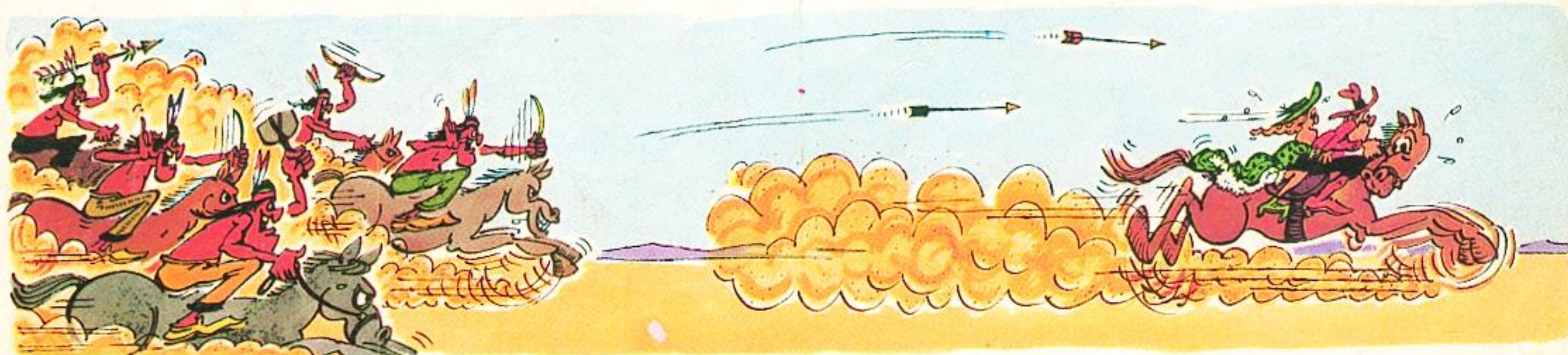


NESTE NÚMERO:

MAD FAZ UMA CACHORRADA

COM CHARLIE BROWN E SUA PATOTA!

CERTO DIA NA PRADARIA





EDITORIA VECCHI S.A.

Fundador: ARTURO VECCHI

Diretor Presidente: AMÁLIA C. VECCHI
Diretor Vice-Presidente Executivo: LOTÁRIO VECCHI
Diretor Industrial: SEMI ALZUGUIR
Diretor Comercial: DELMAN BONATTO
Diretor Adm. Financ.: ANTÔNIO LUIZ M. SANTOS

Diretor Responsável: DELMAN BONATTO
Gerente Editorial: João Victorino

REGISTRO NO DCDP N.º 1242/74

NÚMERO 4

2.ª EDIÇÃO

MAD

"O homem não vive só do pão. É necessário a manteiga, também!"
Alfred E. Neuman

Diretor e Editor: Otacílio d'Assunção Barros

Assistente: Luís Pimentel

Redator: Antonio Claudio Zamagna

Arte: Jair Domingos de Souza, Luiz Roberto Cadaval, Marco Claudio Pinho

Colaboradores: Ricky (tradução), Silas Abrelas (copy), W. Valim (letras)

Revisão: Paulo C. Guanaes (chefe), Vicente P. Brando, Azuyl de Britto Filho

Circulação: Augusto Ribeiro (gerente)

SUMÁRIO

SEÇÃO ABRACADABRA	
O Livro MAD de Mágica e Outros Truques Sujos	34
SEÇÃO DAVE BERG	
O Lado Irônico do Crime nas Ruas	22
SEÇÃO DOM MARTIN	
Certo Dia Num Avião Transcontinental	11
Certo Domingo de Manhã na Praia	27
Certo Dia na Calçada	48
SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO	
Spy Vs Spy	21, 33
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL	
Dramas do Cotidiano (Desenhos de Aragonés)	(*)
SEÇÃO MÁFIA DE BRANCO	
Catálogo de Equipamento Hospitalar 1974	29
SEÇÃO MATRIMONIAL	
Você Sabe que Casou com um Homem/Mulher Muito Velho/Jovem para Você Quando	40
SEÇÃO MINDUIM ESTRAGADO	
O Sucesso Estragará Charlie Brown?	4
SEÇÃO OTI-MÍSTICA	
O Pensamento Positivo	8
SEÇÃO PENUMBRA	
A Sombra Sabe	12
SEÇÃO POR DENTRO DO "POR FORA"	
MAD Vê Por Trás dos Bastidores de Um Restaurante Elegante	38
SEÇÃO RETARDOLESCENTES	
A Família Sol-Lá-Si	43
SEÇÃO UM SOCO DA ESQUERDA E UMA EMENDADA DA DIREITA	
Nosso Horror de Ontem	14

(*) nas margens de diversas páginas desta revista

MAD — Publicação Mensal da EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel.: 244-4522, Rio de Janeiro, RJ. — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a republicação total ou parcial desta publicação. Copyright 1976. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas ou instituições vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

Esta revista é publicada por autorização de E. C. Publications, proprietária da marca registrada "MAD".
Edição americana: Editor William M. Gaines; Diretor: Albert B. Feldstein.

NAS SEÇÕES PRINCIPAIS:

**O SUCESSO
ESTRAGARÁ
CHARLIE
BROWN?**
(pág. 4)



**NOSSO
HORROR
DE ONTEM**
(uma sátira
MAD de
cinema)
(pág. 14)



**CATÁLOGO
DE
EQUIPAMENTO
HOSPITALAR
1974**
(pág. 29)



**O LIVRO
MAD DE
MÁGICA E
OUTROS
TRUQUES
SUJOS**
(pág. 34)



**VOCÊ SABE
QUE CASOU
COM UM HOMEM/
MULHER MUITO
VELHO/JOVEM
PARA VOCÊ
QUANDO...**
(pág. 40)



**A FAMÍLIA
SOL-LÁ-SI**
(uma sátira
MAD de TV)
(pág. 43)



SEÇÃO MINDUIM ESTRAGADO

O que era uma vez nada mais que uma tira agradável de história em quadrinhos se transformou, nos últimos anos, numa organização comercial que logo será rival da General Motors! Estamos falando, é claro, daquela indústria de 20 milhões de dólares chamada "Peanuts". Enquanto esse empreendimento fantástico se amplia no setor de livros, jornais, desenhos animados, bonecos e camisetas e discos e shows e artigos em revistas de comunicação, Charlie Brown e sua turma continuam a ser autênticos, honestos, sinceros e amáveis. Aqui no MAD, estamos ficando preocupados. Afinal, Charlie Brown e sua turma são praticamente "humanos". É apenas uma questão de tempo até que coisas horríveis comecem a acontecer com eles. Nós queremos saber:

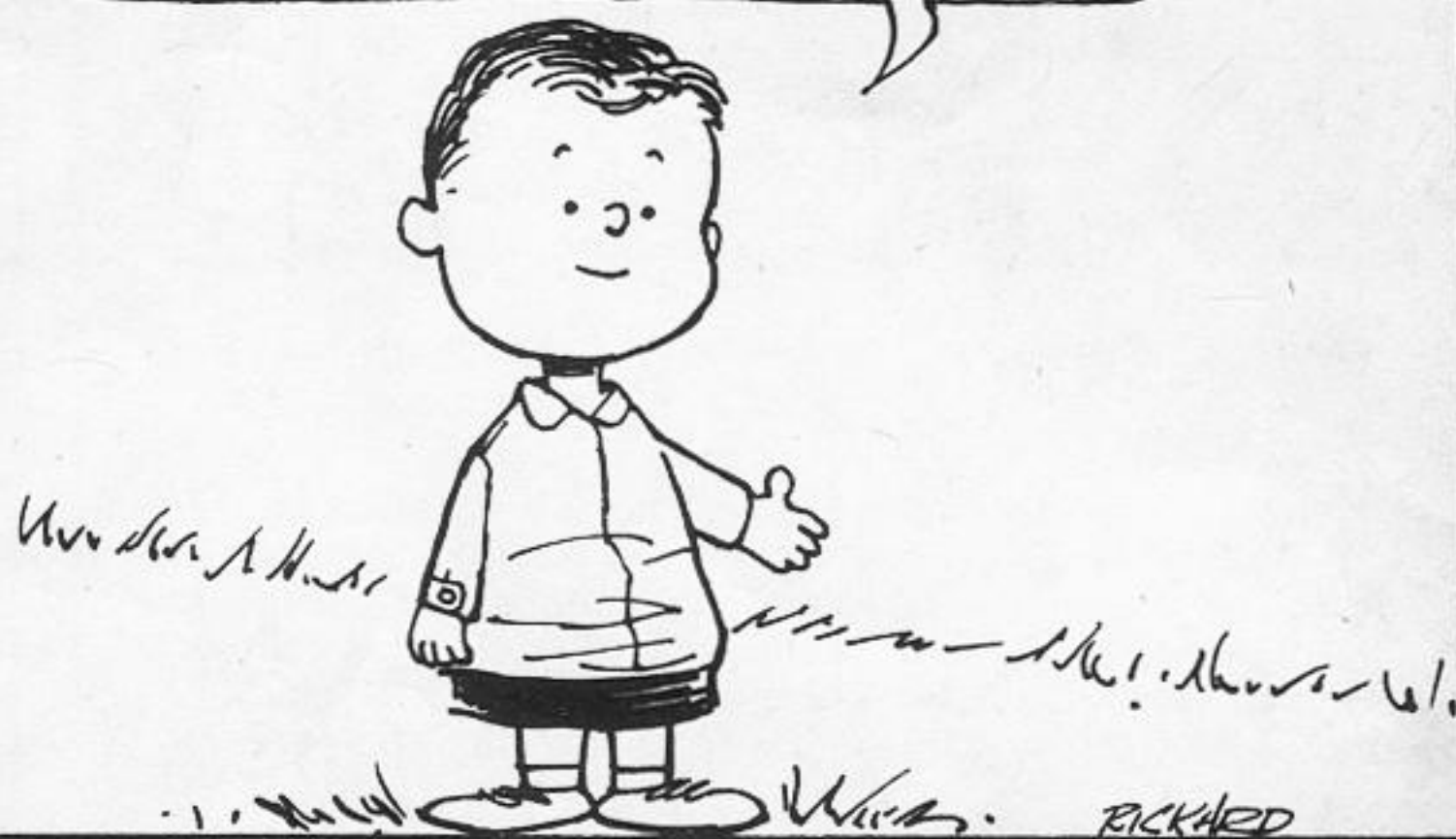
O Sucesso Estragará Charlie Brown?

FAZ MESES QUE MUDEI DA ANTIGA VIZINHANÇA. ACHO QUE VOU PASSAR POR LÁ E BATER UM PAPO COM CHARLIE BROWN E A TURMA...



PEANUTS

TANTAS COISAS MARAVILHOSAS ANDA ACONTECENDO COM ELES ULTIMAMENTE. SAEM EM MAIS DE 900 JORNAIS AGORA... E EM LIVROS, ESPECIAIS DE TV, E EM SHOWS, EM LPs, PROPAGANDAS, BONECOS, CARTÕES. NÃO É GENIAL?



PEANUTS

POR FAVOR, LUCY, NÃO FUJA DE UM VELHO AMIGO. VIM ATÉ AQUI SO PRA REVER A VELHA TURMA. "ONDE ESTÁ O CHARLIE BROWN?"

AH, É APENAS ISSO QUE VOCÊ QUER-VER CHARLIE BROWN? PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE VINDO PEDIR DINHEIRO OU ALGO ASSIM. ME DIGA... COMO ESTOU?



PEANUTS

EI, SCHROEDER! VOCÊ VIU CHARLIE BROWN?...

CORTA, PESSOAL! PÔ, QUALÉ SHERMY, CÊ NÃO VIU A LUZ VERMELHA ACESA? TAMOS GRAVANDO UM DISCO, SACOU...



AGORA, ESSE PESSOAL TEM UMA COISA, VIU - ACONTEÇA O QUE ACONTECER, TENHO CERTEZA DE QUE SEMPRE SERÃO OS MESMOS GAROTOS AMAVEIS, SIMPATICOS, HUMILDES.

AH, VEJA ... AÍ VEM LUCY...



EI, LUCY... PUXA VIDA! VOCÊ É A LUCY, NÃO?



SHERMY, QUERIDINHO, VOCÊ ESTÁ DI-VI-NO! NÃO VEJO VOCÊ HÁ TANTO TEMPO! DESCULPE, AMOR, TENHO QUE IR. VOU DAR UM GIRO NO IATE DO ONASSIS ATÉ A ILHA DE RICHARD E ELIZABETH, E AINDA TENHO QUE PASSAR POR MÔNACO PARA PEGAR A GRACE.



BEM, PRA DIZER A VERDADE, LUCY, VOCÊ ESTÁ MEIO -

NÃO POSSO FAZER *NADA* PELO MEU ROSTO! VOU MORRER - JURO QUE *MOR-RO* SE O ROBERVAL NÃO FIZER ALGO PELO MEU CABELO! AH, EU TE CONTEI? A TURMA E EU FOMOS NOMEADOS PARA UM OSCAR, UM EMMY, UM TONY, UM GRAMMY, E O NOVO TROFÉU QUE DÃO PARA "O MELHOR GUARDANAPO PARA FESTAS DO ANO". AI QUE MO-NO-TO-NO!



LUCY, VOCÊ SABE ONDE ESTÁ CHARLIE BROWN?



SHERMY, BONECO, REALMENTE TENHO QUE IR. OLHE, NOS TE-MOS QUE MARCAR UM ENCONTRO, QUALQUER DIA DESSES. POR QUE VOCÊ NÃO TELEFONA PARA MEU AGENTE? ESTÁ NO CATALOGO.



SCHROEDER, VOCÊ?! COM UMA GUITARRA ELÉTRICA?! TOCANDO MÚSICA POP?! O QUE ACONTECEU AO SEU PIANO - E *BEETHOVEN*?!?

CARÊTICE, BICHO. NÃO ERA COMERCIAL. MINHA GRAVADORA NÃO PERDE TEMPO COM SONS QUADRADOES. CUMÉ QUE TÁ MEU NOVO CONJUNTO, "THE CANIZÉS COCOROCANTES"!



VAMOS LA', CARAS, VAMOS PEGAR DO COMEÇO... E SE A GENTE PINTAR NAS PARADAS AGORA, TÁ NA HORA DE *DISCO DE OURO* OUTRA VEZ.



Ó, MINHA MENTE SE EXPANDE... MAS MEU ESTÔMAGO ESTÁ VAZIO... POIS MEU CORAÇÃO TEM FOME FOME POR VO-CÊ-E-ÊÊ-BABY...

OH, PUXA VIDA!



PEANUTS



PEANUTS



PEANUTS



PEANUTS "estrelando o fabuloso Charlie Brown"

O SR. BROWN PODERÁ LHE VER AGORA, SHERMY.

ATÉ QUE ENFIM! HÁ HORAS QUE ESTOU ESPERANDO. PRECISO FALAR COM ELE, PARA CHEGAR AO FUNDO DESSA TERRÍVEL "DOENÇA DO SUCESSO" QUE ESTÁ INFLIGINDO ELE E AS OUTRAS CRIANÇAS.

EI, CHARLIE BROWN, EU... UMA PERUCA!

EU JÁ DISSE! COMPRE CHICLETES MADAMS!

UMA CAIXINHA NÃO, ESTÚPIDO! A COMPANHIA INTEIRA!

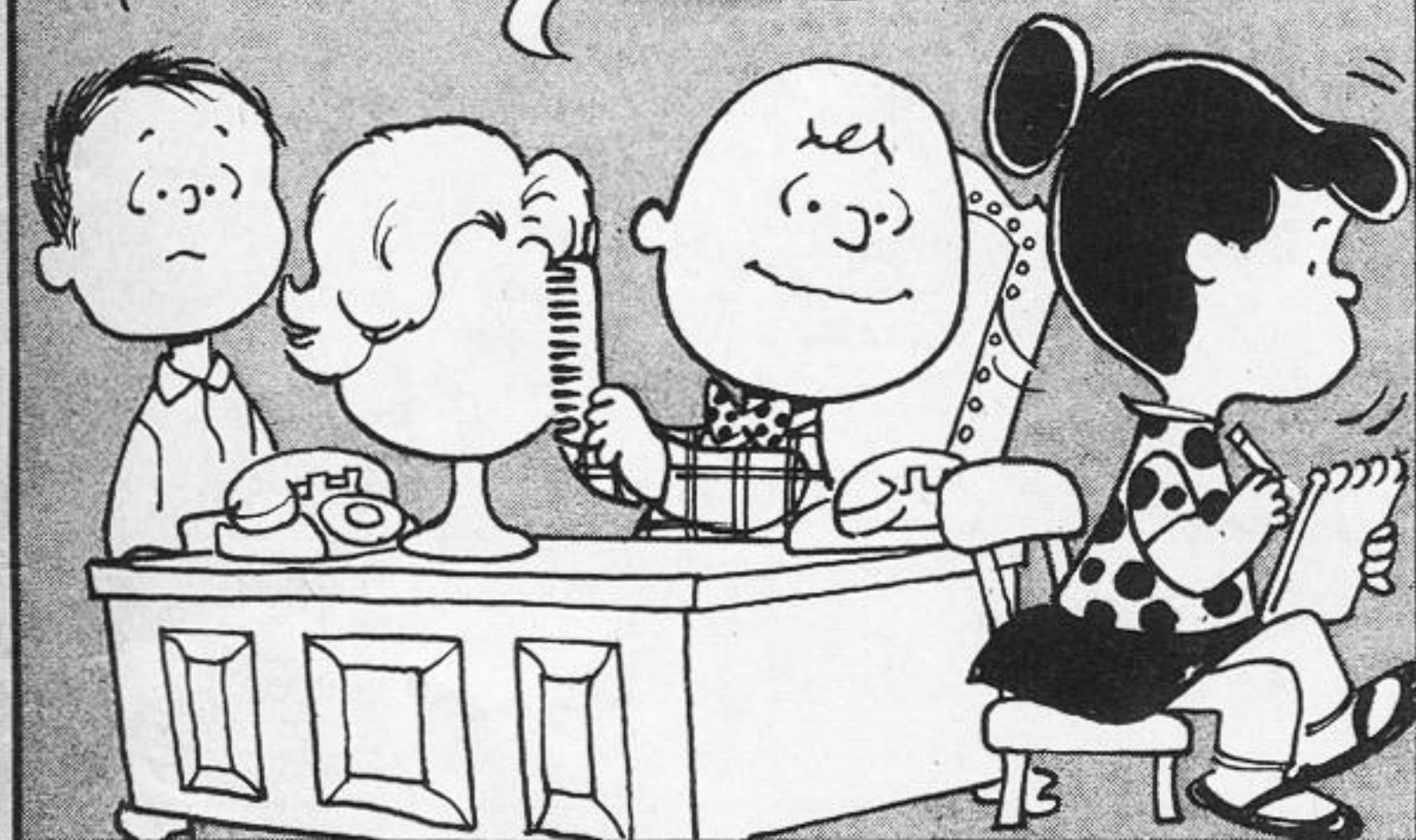
CLARO, EU DISSE QUE QUERIA A FUSÃO - MAS NÃO COM AQUELA TIRA DE QUADRINHOS!

AQUELA COISA DEVE TER UNS 60 ANOS. E QUEM PRECISA DE OUTRO CACHORRO? PELO MENOS O MEU TEM PUPILAS!



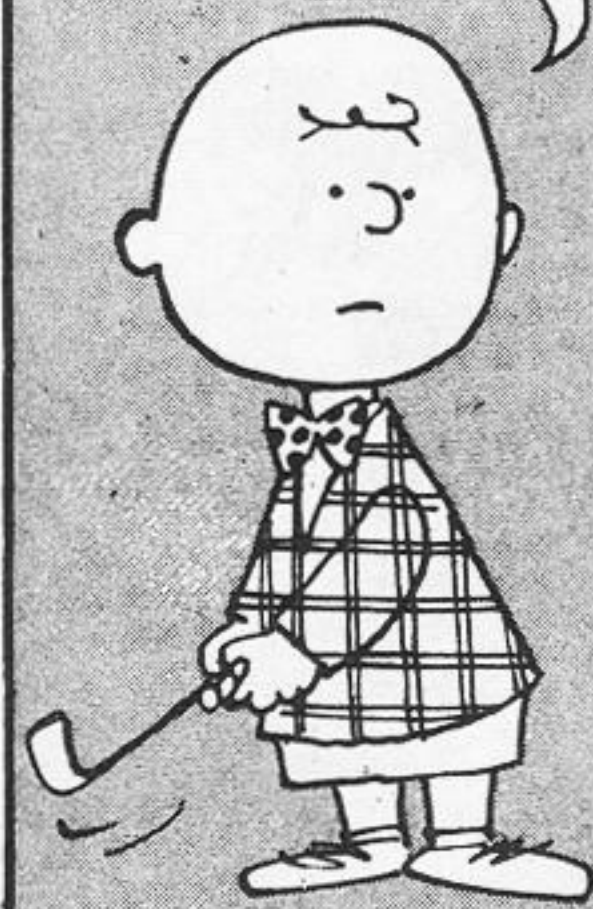
CHARLIE, EU SÓ QUERIA...

ESTAREI COM VOCÊ EM UM MINUTO, SHERMY. VIOLETA, ESCREVA UMA CARTA PARA MEU ACESSOR COMERCIAL: "MAX, SEU INSIGNIFICANTE! JÁ LHE DISSE QUE QUERO 80% REDONDOS EM TODAS AS NEGOCIAÇÕES DE LIVROS, LPs E DESENHOS. E NÃO ME DIGA QUE SCHULZ É CONTRA O ACORDO. ELE TRABALHA PARA MIM AGORA!" EM 3 CÓPIAS, BONECA, E FIQUE POR AÍ DEPOIS DO EXPEDIENTE, TÁ ENTENDENDO?



MUITO BEM, GAROTO. AGORA CONVERSAREMOS. SINTO QUE VOCÊ NÃO PODE JOGAR PÓLO COMIGO O OUTRO DIA, MAS É UM CLUBE MAIS EXCLUSIVO E O SEU NOME SOA UM POUCO - SABE -

CHARLIE BROWN, VOCÊ E A TURMA MUDARAM. O QUE ACONTECEU COM VOCÊS?



SHERMY, EU NÃO ENGANARIA UM VELHO AMIGO. EU SEI QUE APODRECEMOS - MAS DAQUI A CINCO ANOS, FICARÁ BEM PIOR!

O QUÊ?! LUCY DAN-DO DE "HOLLYWOOD", SCHROEDER ABANDONOU BEETHOVEN E VOCÊ SE TRANSFORMOU NUM INESCUPULOSO HOMEM DE NEGÓCIOS, UM EGOCÊNTRICO SANGUESSUGA. COMO É QUE AS COISAS PODE-RIAM PIORAR?

SHERMY, VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE ALÉM DISSO TUDO, DENTRO DE CINCO ANOS SEREMOS ADOLESCENTES.

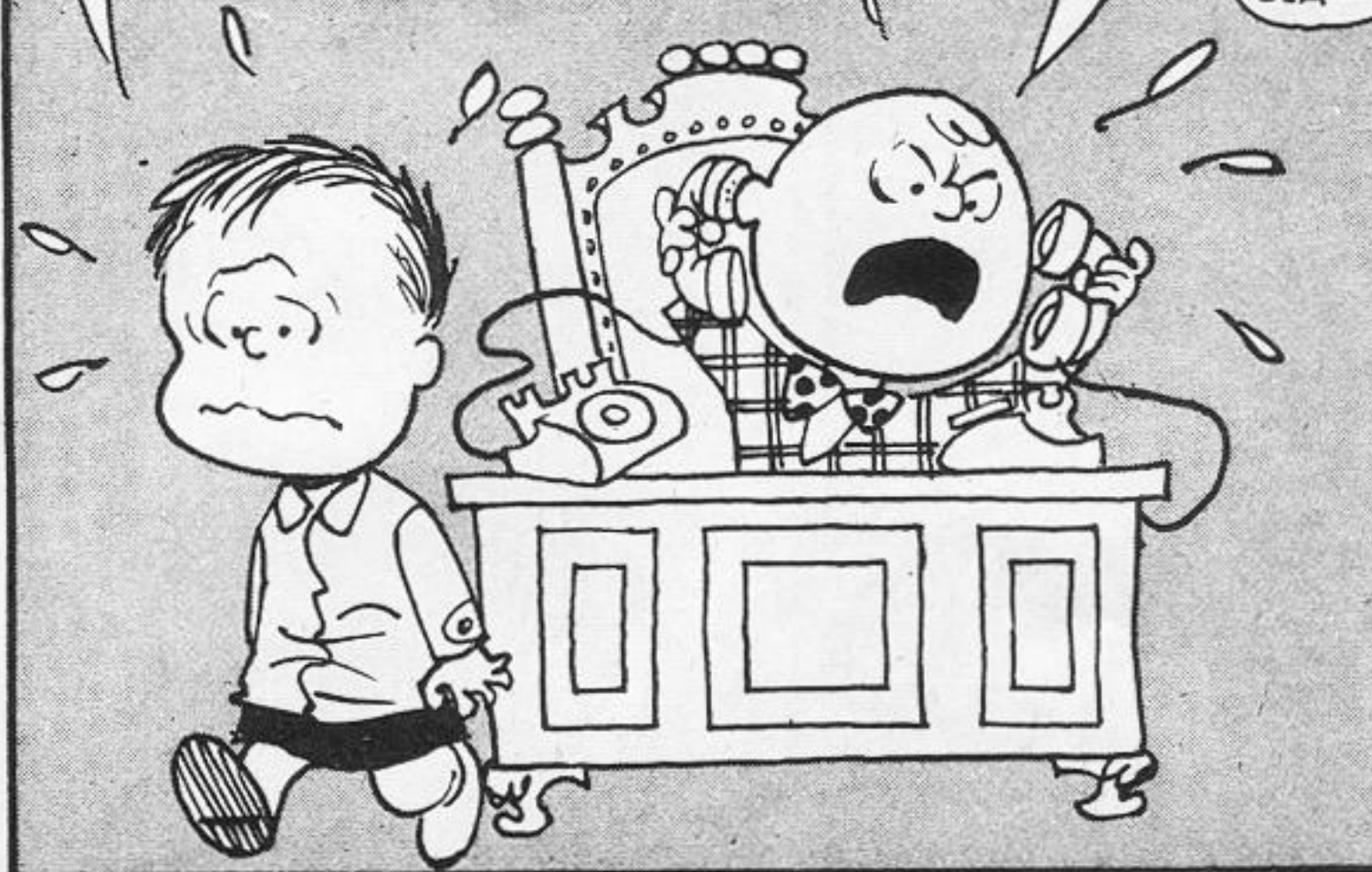
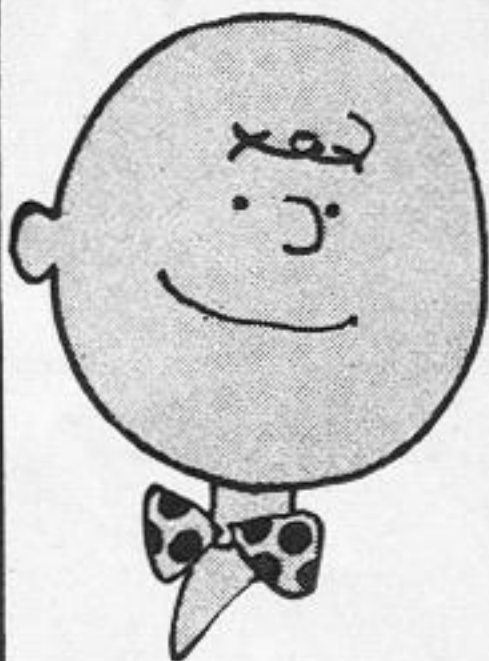
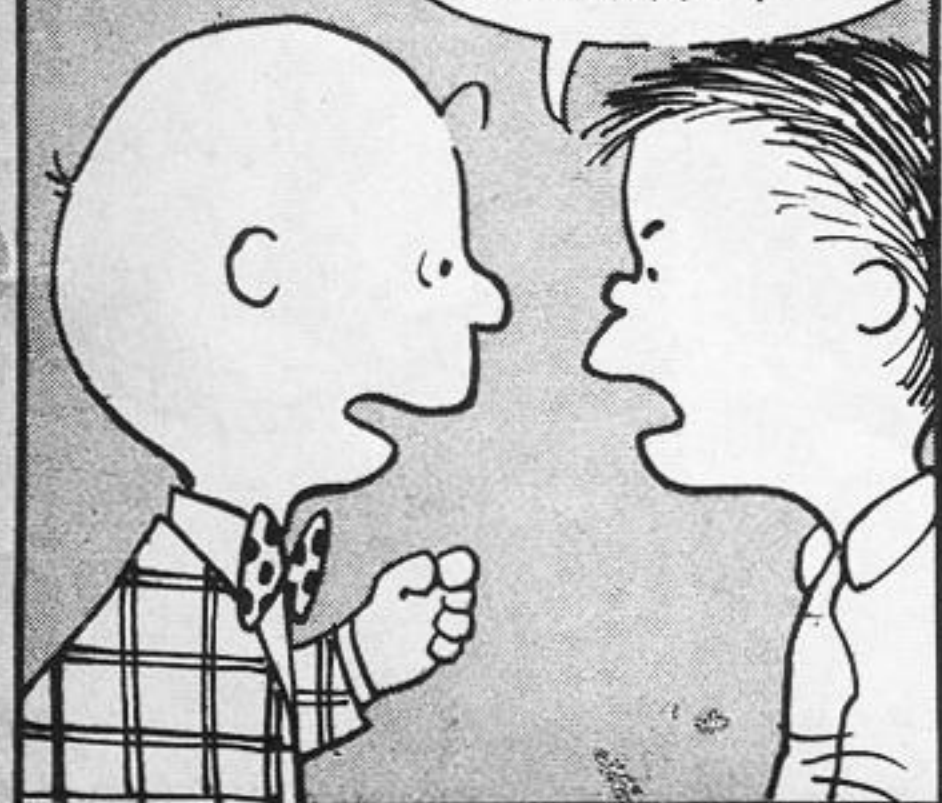
ADEUS, CHARLIE BROWN.

É ISSO MESMO! PRENDA TODOS OS VENDEDORES DE MIN- DUIM TORRADO POR USAREM O NOSSO NO- ME EM SEU PRODUTO.

NÃO INTERES- SAQUEM CHEGOU PRI- MEIRO!

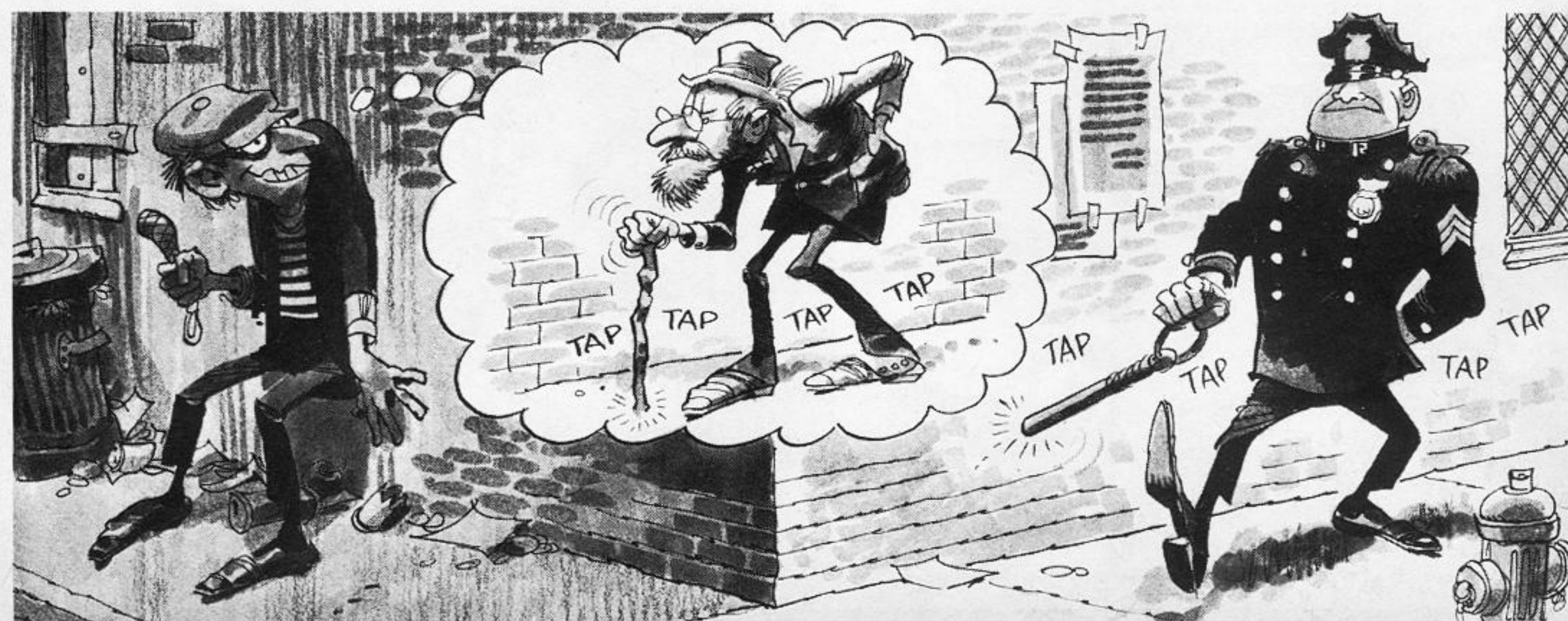
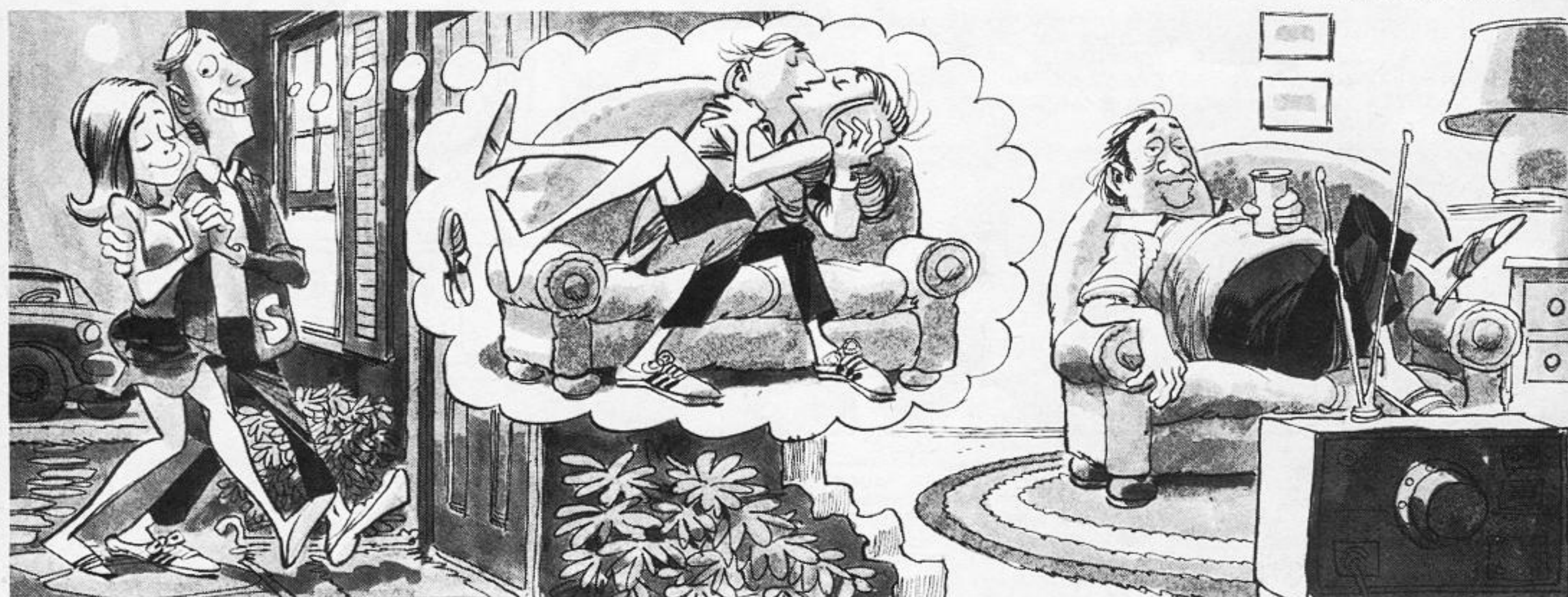
ALÔ, CIA? TENHO RAZÕES PARA CRER QUE LULUZINHA É UMA COMU- NISTA...

A SE- MANA PAS- SADA, EM SUA TIRA, ELA-



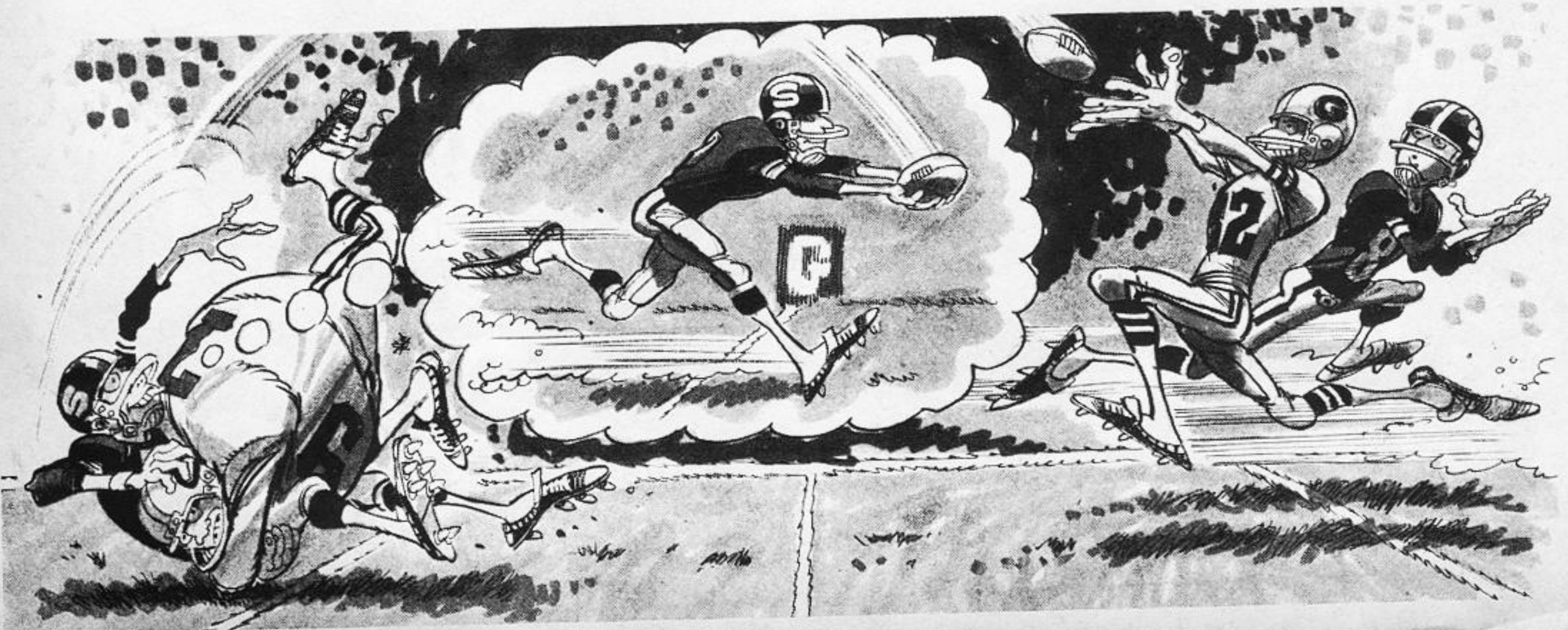
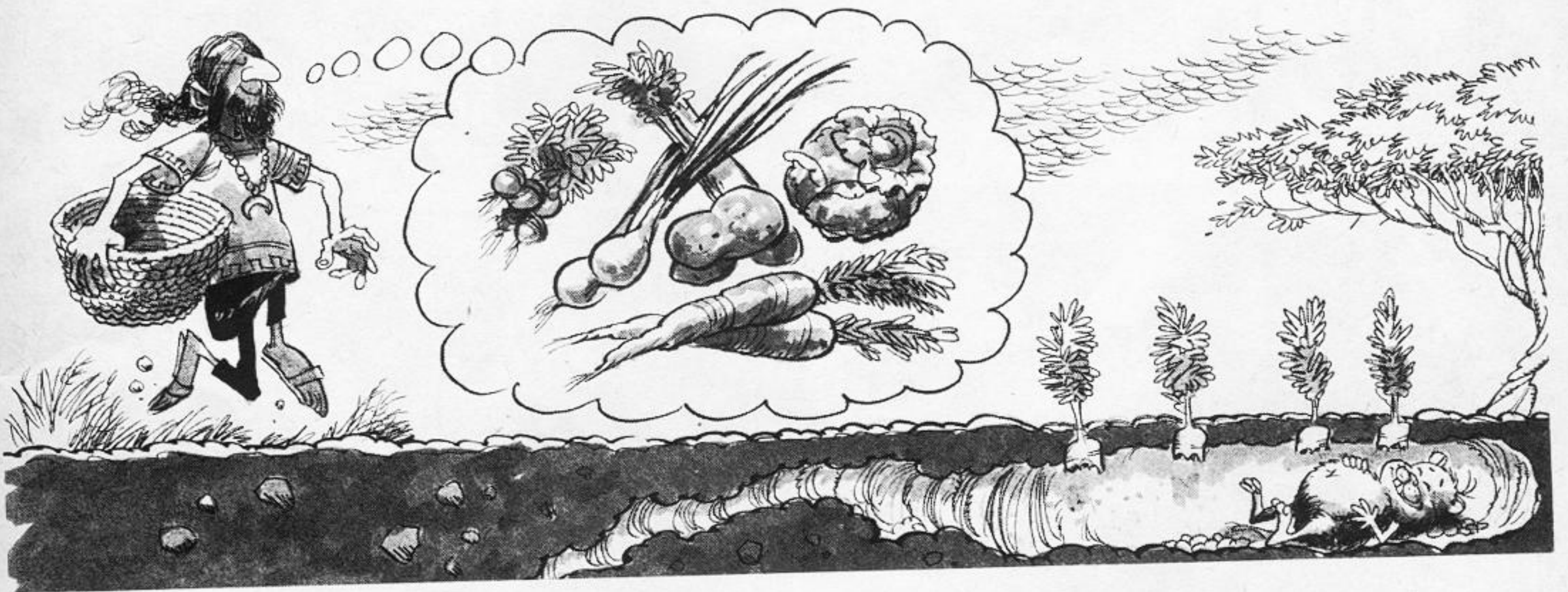
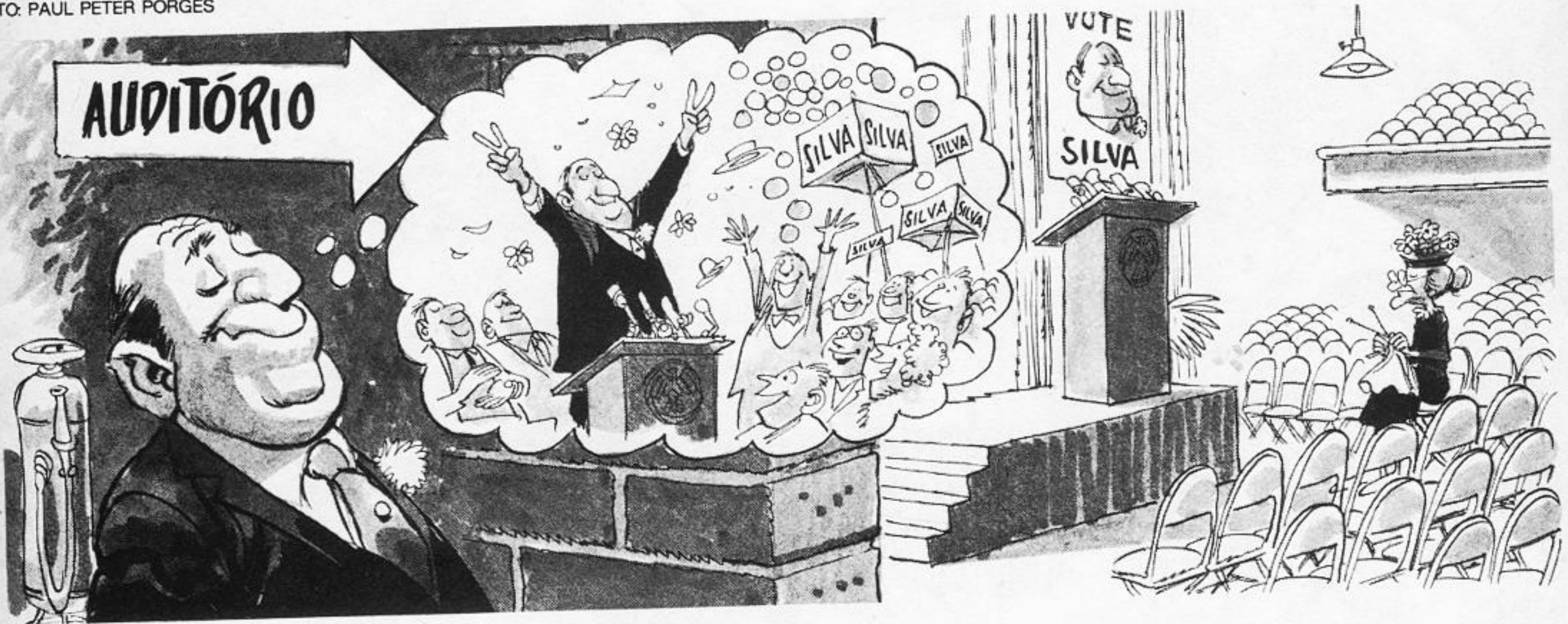
O PENSAMEN

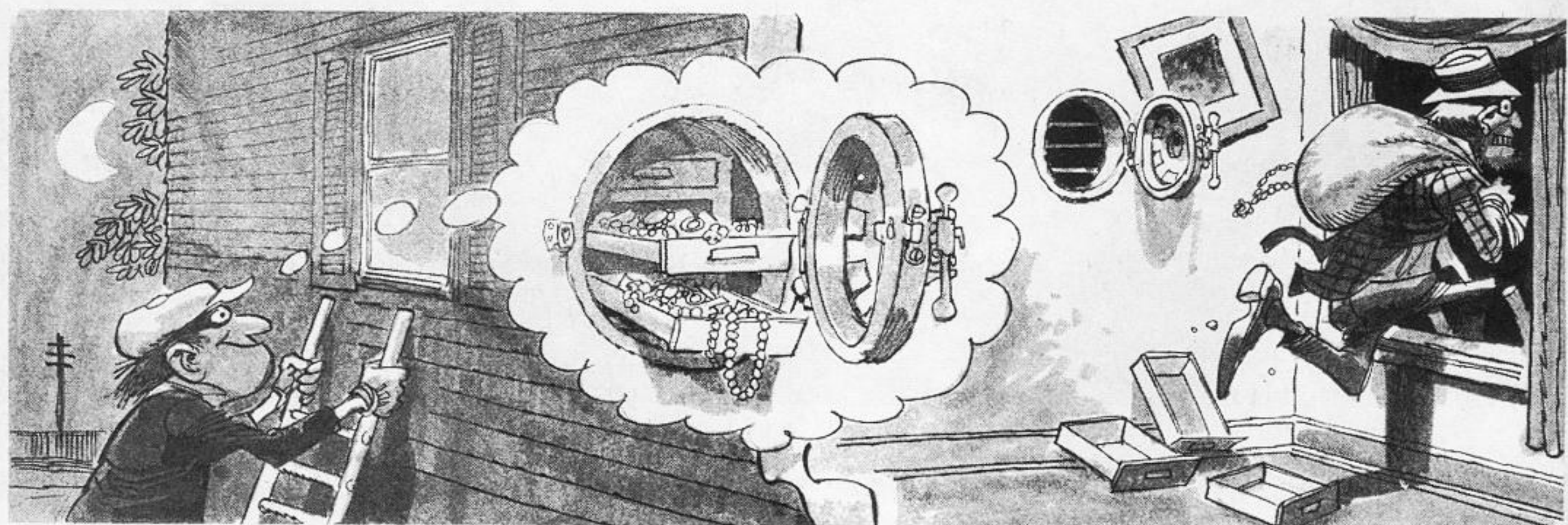
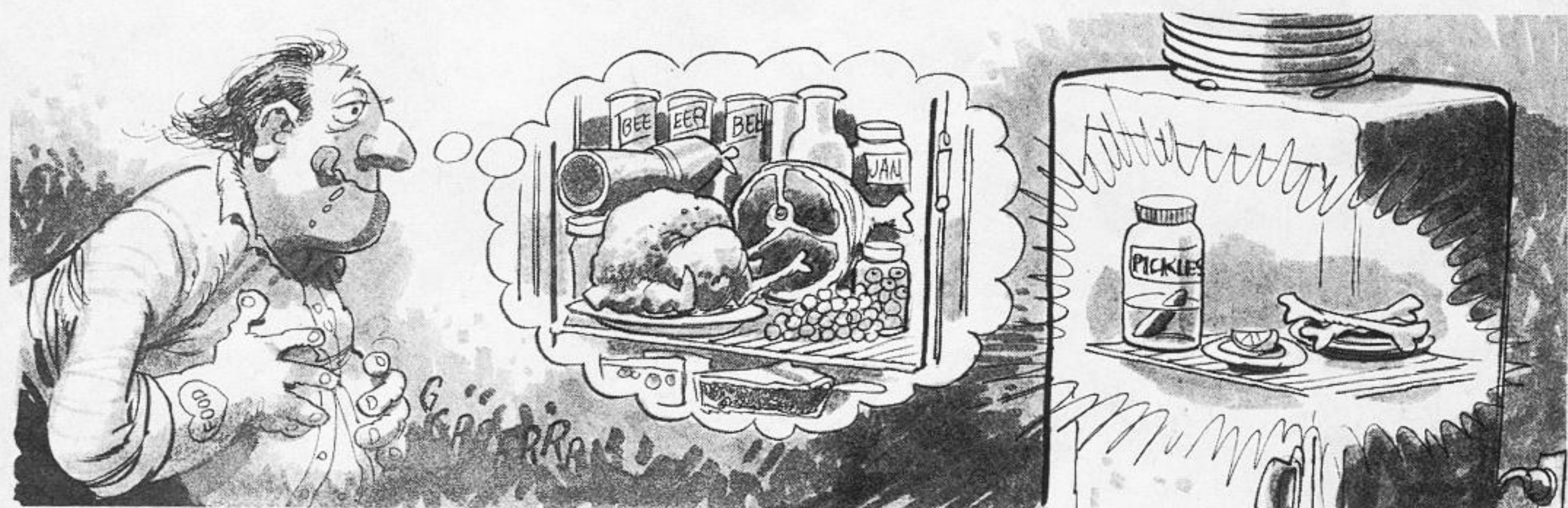
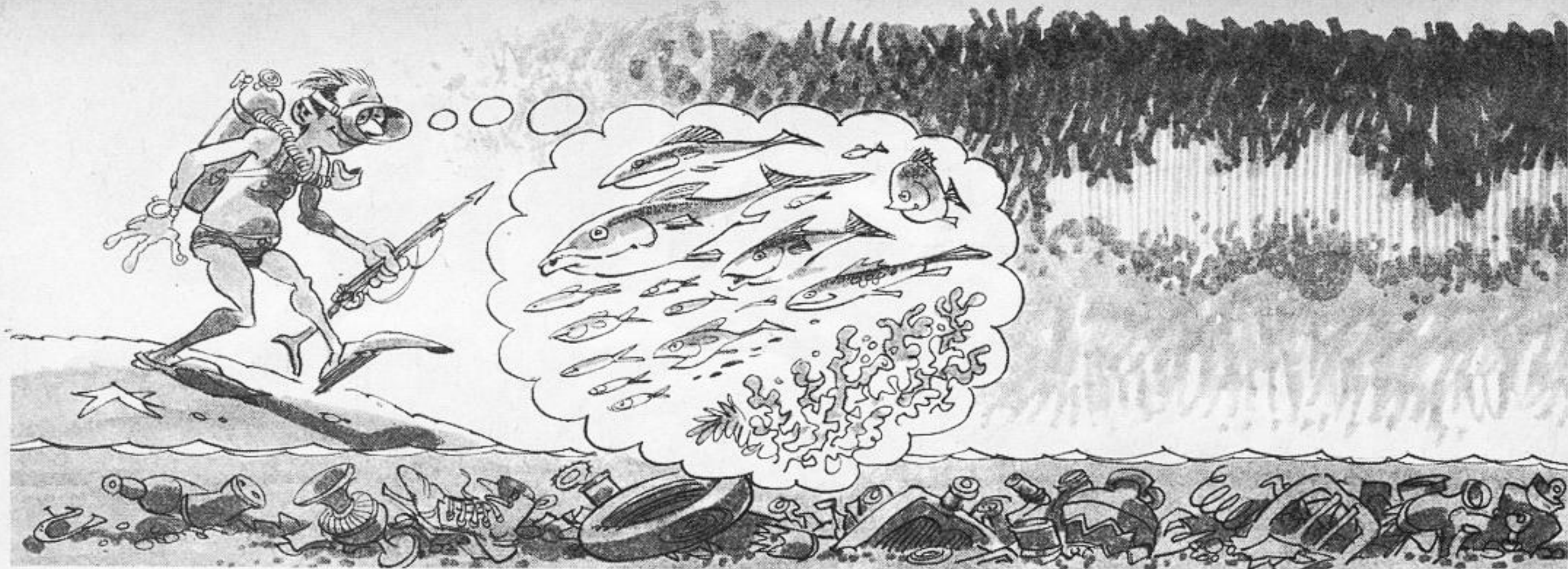
DESENHO: JACK DAVIS



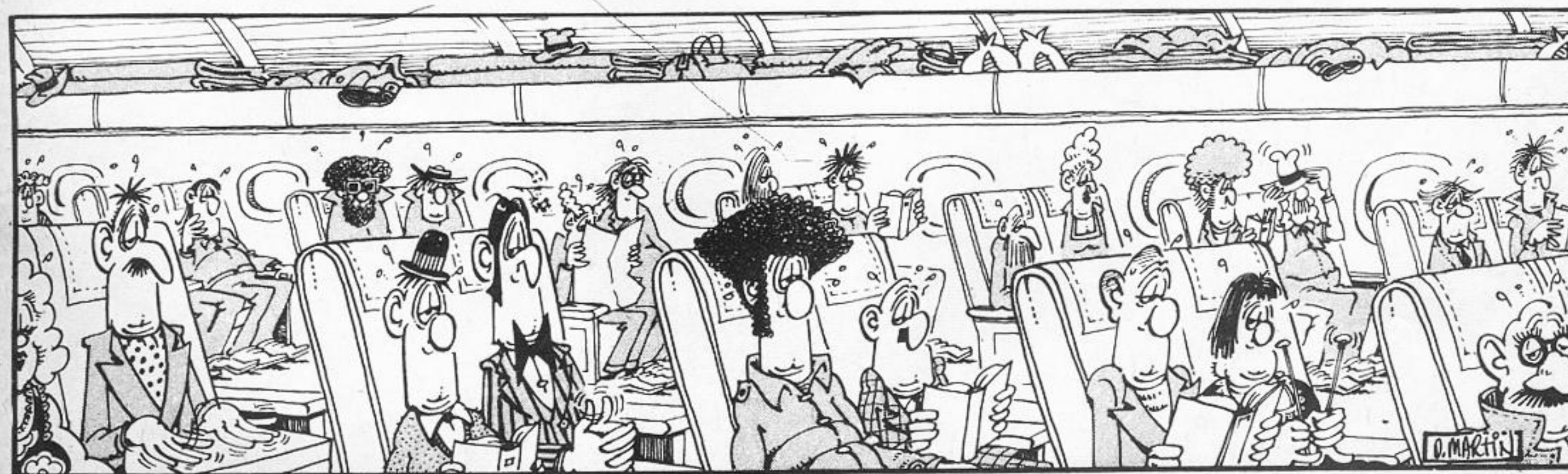
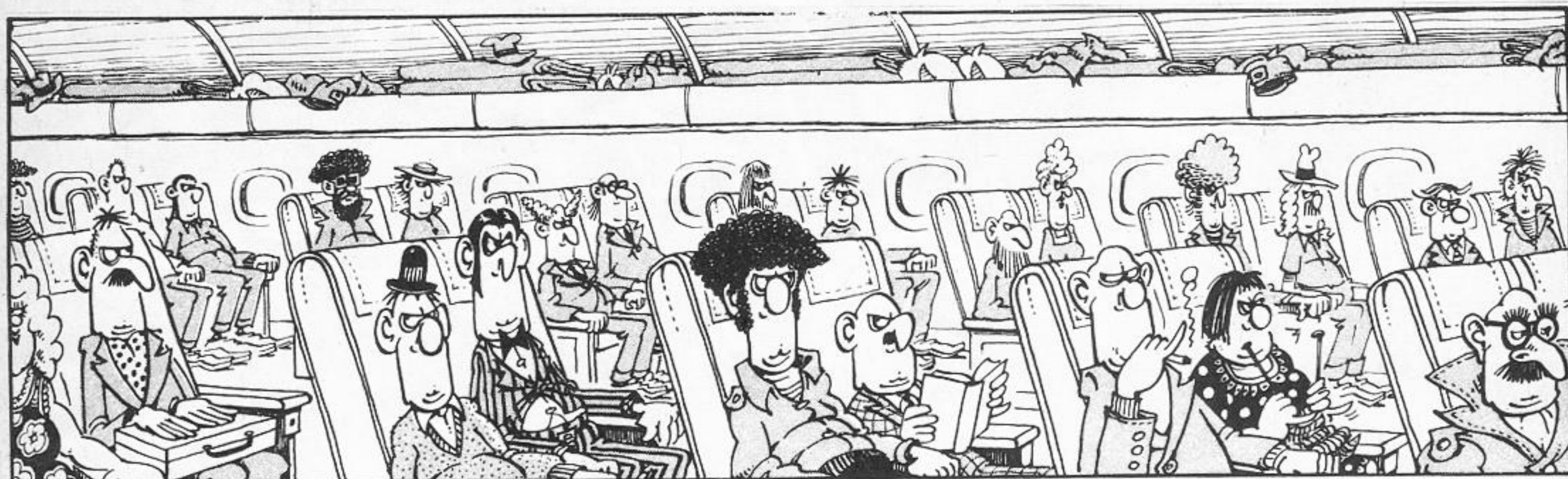
RO POSITIVO

TEXTO: PAUL PETER FORGES



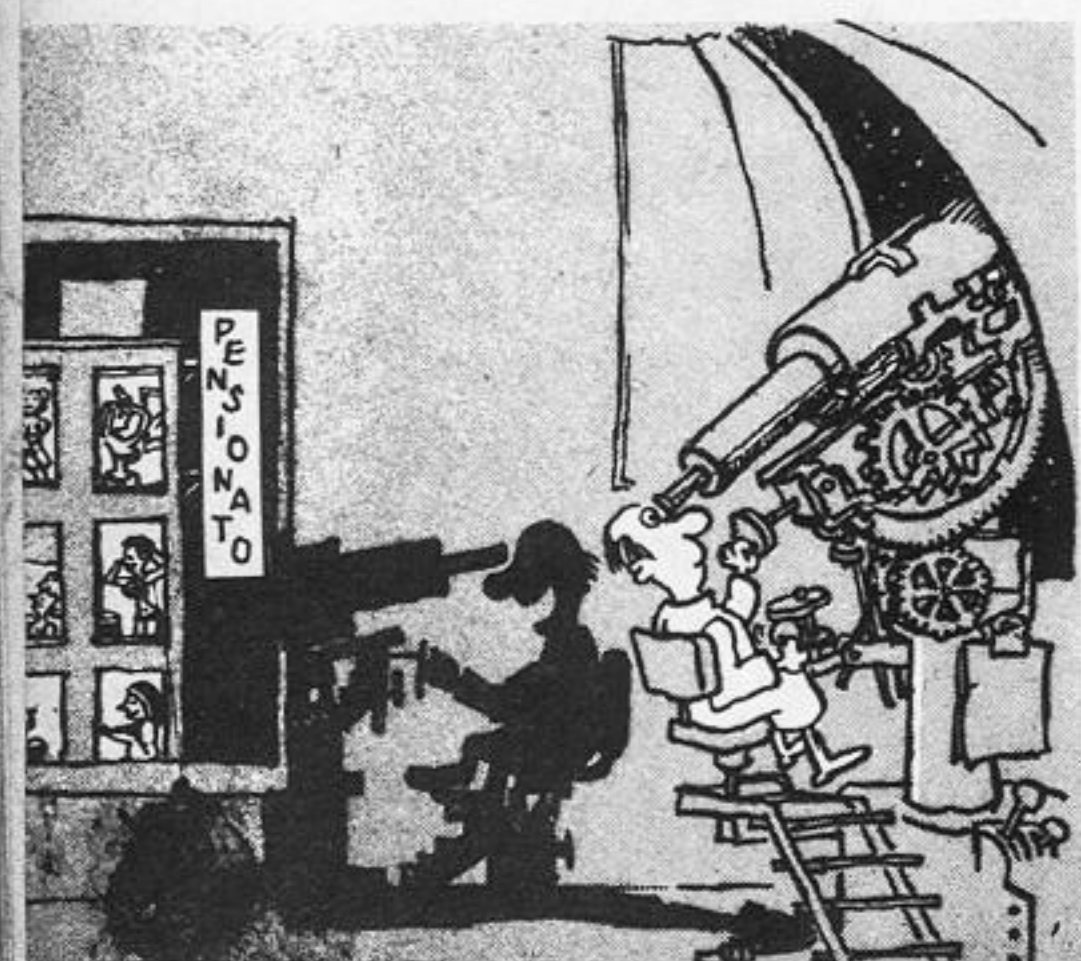
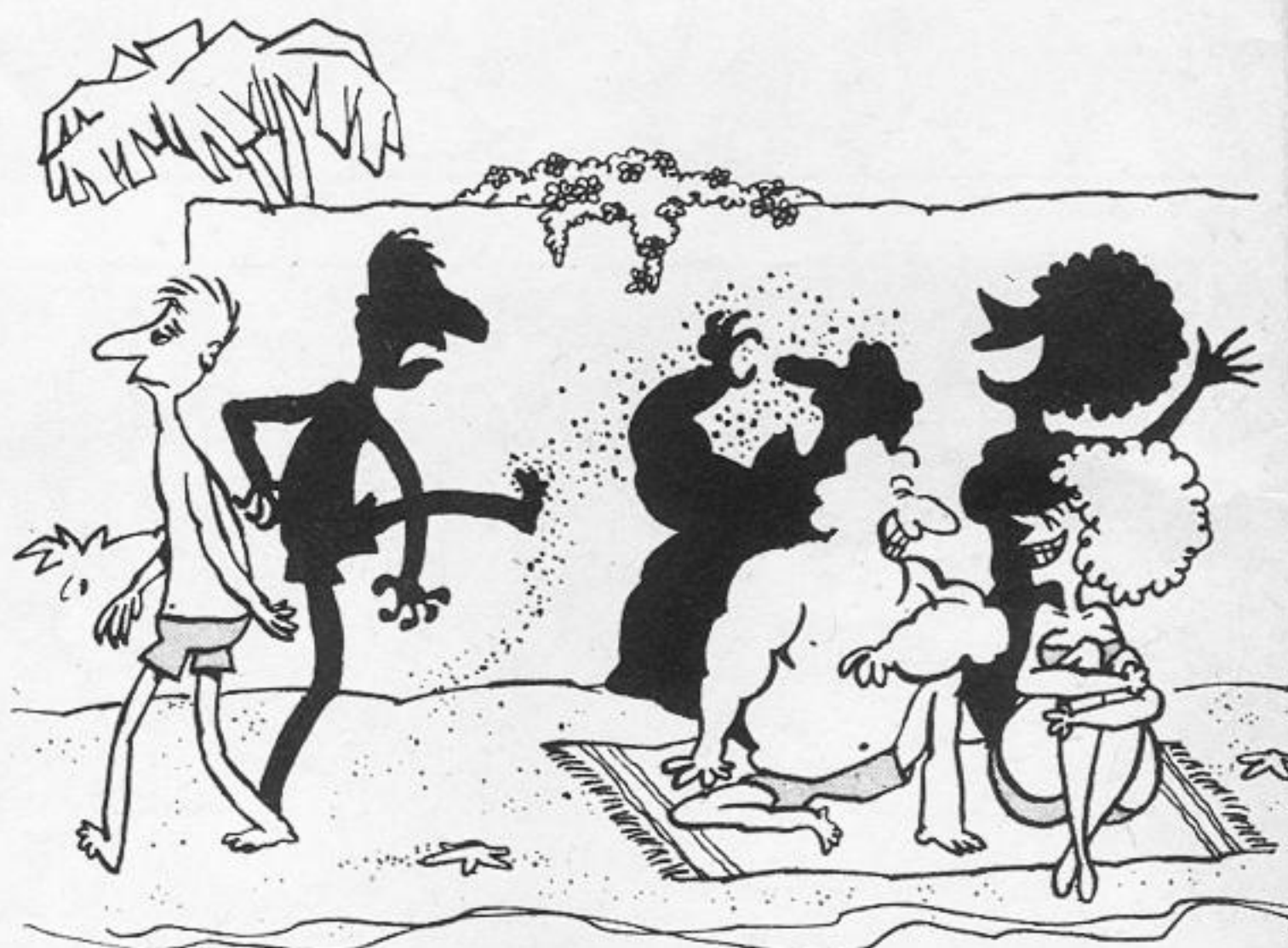
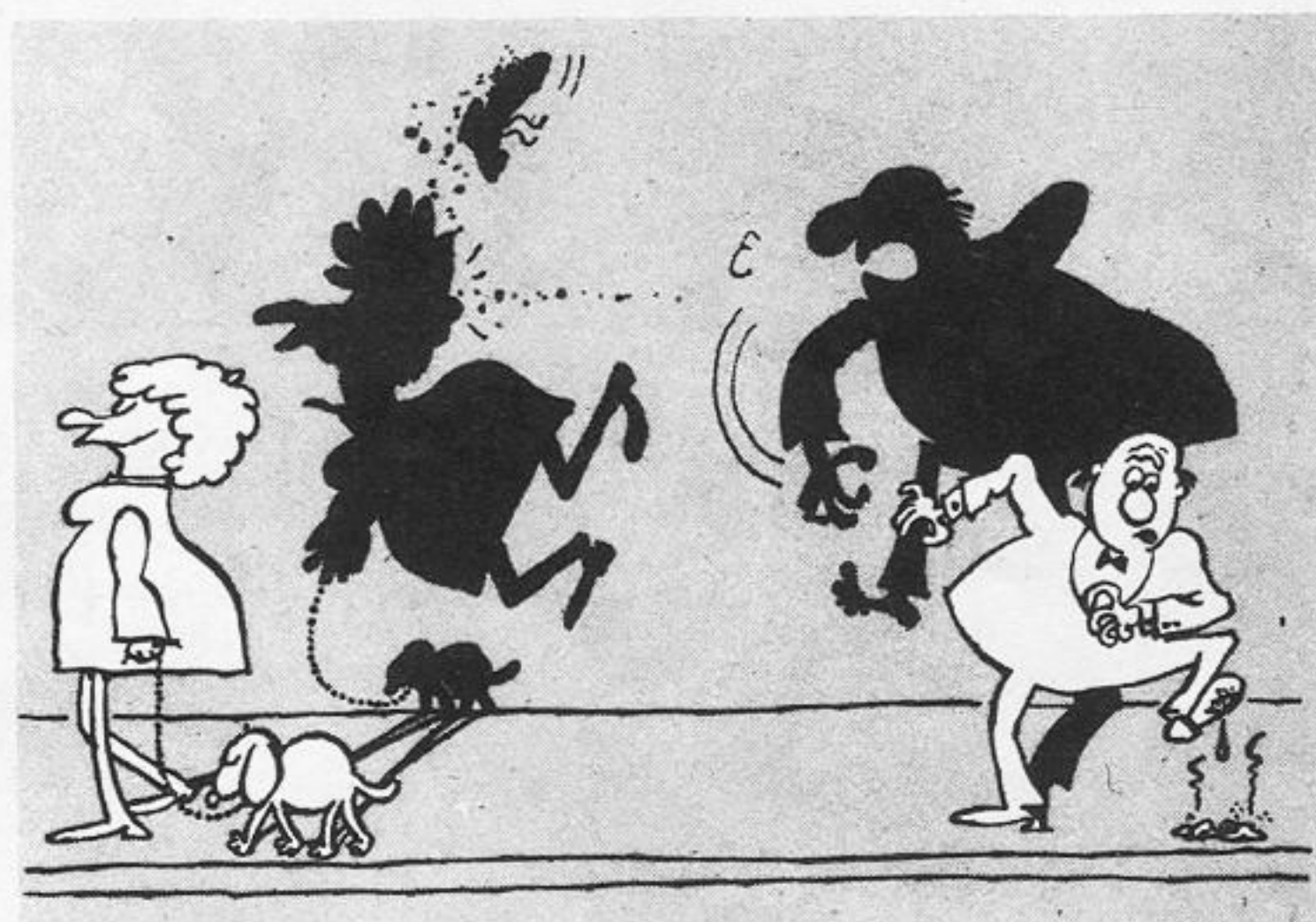


CERTO DIA NUM AVIÃO TRANSCONTINENTAL



Quem Sabe o Mal que se Esconde Por Trás

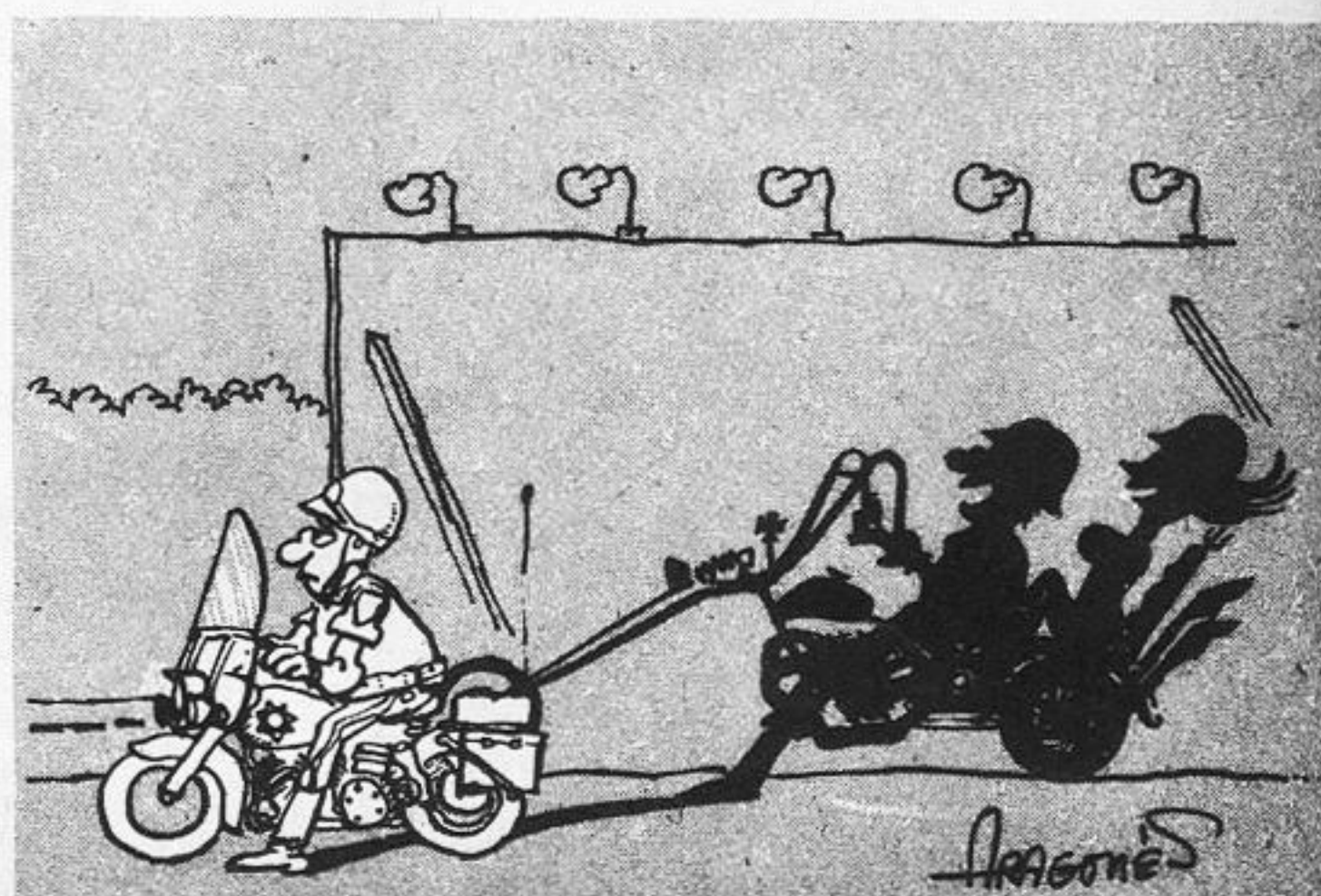
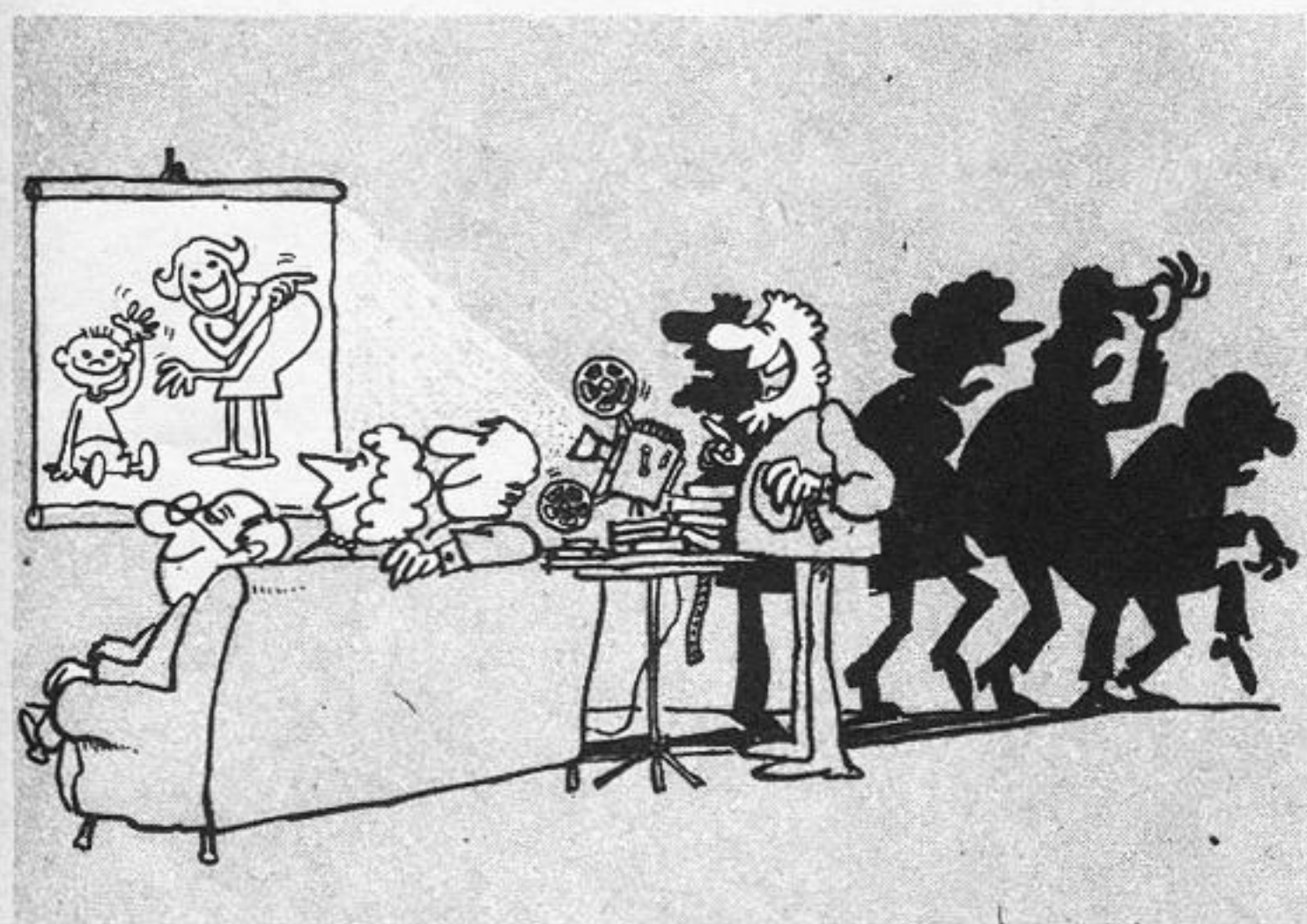
A SOMBRA



rs dos Corações Humanos?

SABE

TEXTO E DESENHOS: SÉRGIO ARAGONÉS



PUSERAM-NOS JUNTOS... OS DOIS MAIORES ASTROS DE HOLLYWOOD... BARBARA STRIDENTE E ROBERTO RED-DODGE!

VOCÊ PENSOU QUE IRÍAMOS EXCITAR A TODOS? PENSOU QUE IRÍAMOS ENCENAR LANCES DRAMÁTICOS? NADA FEITO! E AQUI ESTÁ A VERSÃO MAD DE...

SEÇÃO UM SOCO DA ESQUERDA E UMA EMENDADA DA DIREITA

O NOSSO K

OH, NÃO! ESSA NÃO! MAIS UM FILME PASSADO NOS ANOS 40! QUAL É A DOS CINEASTAS? POR QUE TÊM FIXAÇÃO PELOS ANOS 40?

O SENHOR NÃO SABE? NOS ANOS 40 TÍNHAMOS A II GUERRA MUNDIAL, NOSSOS JOVENS ESTAVAM TODOS NO EXTERIOR, LUTANDO E MORRENDO, A COMIDA E A GASOLINA ERAM RACIONADAS, ERA IMPOSSÍVEL CONSEGUIR LUGAR PRA MORAR, HITLER INVADIA A EUROPA, JOGANDO TODO MUNDO EM CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO...

AH... AGORA EU SEI PORQUÊ. AS PESSOAS GOSTAM DE REMEMORAR OS VELHOS TEMPOS QUANDO A VIDA ERA MAIS FÁCIL DO QUE HOJE.

CUIDADO! SAI DA FRENTE! DEIXE PASSAR UMA AMERICANA PATRIÓTICA! TENHO TRABALHO PARA FAZER AQUI NA ESTAÇÃO DE RÁDIO, PROPAGANDO A MENSAGEM DE DEMOCRACIA, LIBERDADE, E COMPREENSÃO DO NOSSO PRÓXIMO. ENTÃO SAIAM DO CAMINHO - SENÃO QUEBRAREI SEUS PESCOÇOS FASCISTAS, SUJOS, PODRES!!

EI! QUEM É AQUELA LOUCA...?

É SÁDICA MAFUSKY! UMA TÍPICA GAROTA DOS ANOS 40... TRABALHANDO PARA A LIBERDADE AQUI NA FRENTE DOMICILIAR.

O-OBA! AINDA BEM QUE EMBARCO PARA A FRANÇA AMANHÃ DE MANHÃ!



ORROR DE ONTEM



DESENHOS: MORT DRUCKER



TEXTO: LARRY SIEGEL



AGORA VAMOS TER UM FLASH-BACK AOS ANOS 30, E VOU MOSTRAR A VOCÊS COMO CONHECI UBALDO NA UNIVERSIDADE. SEI QUE JÁ É DIFÍCIL OLHAR DE LONGE PARA MIM NESSE PENTEADO RIDÍCULO DOS ANOS 40, ENTÃO ESSE CLOSE VAI SER DE AMARGAR! MAS ESPERE ATÉ VOCÊ ME VER NO MEU PENTEADO DOS ANOS 30!



... HUM... ALGUÉM QUER TENTAR OS ANOS 20?

BEM, É 1938, E ESTOU TRABALHANDO E ESTUDANDO NA UNIVERSIDADE, ESPECIALIZANDO EM MATEMÁTICA, HISTÓRIA E AGITAÇÃO AVANÇADA.



E AGORA, COMO PRÓXIMA ATRAÇÃO DO NOSSO COMÍCIO, TEREMOS AQUELA ESTRELA DAS CENAS DE TEATRO, DA TELÁ E DO RÁDIO... ISSO QUER DIZER QUE ELA ENCEÑA REVOLUÇÕES, MARTELA FASCISTAS E RADICALIZA O CORAL DON COSSACO... A PRÓXIMA COMISSÁRIA DOS ESTADOS UNIDOS: SÁDICA MAFUFESKY!

QUEM QUER OUVIR ELA? MANDA ELA DE VOLTA PRA RÚSSIA!

NÃO, NÃO! DEIXE A MOÇA FALAR! SÁDICA CONTE-NOS SOBRE A GRANDE GUERRA CIVIL QUE ESTÁ HAVENDO, E COMO PODE SER O ANTECESSOR DA II GUERRA MUNDIAL!

É ISSO MESMO! CAMARADAS TRABALHADORES, DEVEMOS UNIR-NOS COM AS FORÇAS DO BEM NESTA GUERRA CIVIL, E DESTRUIR OS OPRESSORES!

FALOU! FALOU!

MUITO BEM, ESSE É O MEU PLANO! DEVEMOS CONSEGUIR MAIS ARMAS PARA O NORTE E MAIS CAVALOS PARA O NOROESTE! O SUL DEVE SER ESMAGADO, E-

Ô PANACA! AQUELA GUERRA CIVIL JÁ ACABOU HÁ 73 ANOS! O NORTE GANHOU... LEMBRA?

EI! É MESMO! ESTÃO VENDO DE QUE UM KNOW-HOW COMUNISTA É CAPAZ!



UUUU!
FIIIIU!

TIRE ESSA SUBVER-SIVA DAÍ!

AH, QUE PENA! EU TINHA UM DISCURSO TÃO BOM. COMEÇAVA ASSIM: "NÃO PERGUNTE O QUE SEU PAÍS PODE FAZER POR VOCÊ, MAS O QUE VOCÊ PODE FAZER POR SEU PAÍS..."

ESSE DISCURSO NÃO É SEU!

MAS É TRECHO DE UMA CARTA QUE RECEBI DE UM TAL DE JOÃO-ZINHO KENNEDY.



PUXA, ESSA MOÇA É BOBA MESMO... CONFUNDIU A GUERRA CIVIL DOS EUA COM A GUERRA CIVIL ESPANHOLA.

EI, UBALDO! POR QUE VOCÊ ESTÁ PARADÃO DESSE JEITO?

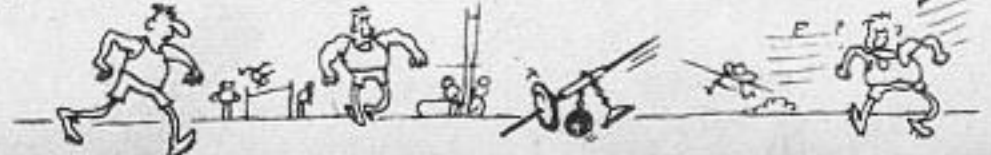
ESSA GAROTA TEM UM ALGO MAIS, A.K.A! EU-EU ACHO QUE ESTOU ME APAIXONANDO POR ELA.

C-COM ELA?

SIM. QUANDO OLHO PARA ELA- LEM LEMBRO DE MINHA MÃE.

MAS- MAS SUA MÃE É PROTESTANTE, ELA É JUDIA. SUA MÃE É REFINADA, ELA É GROSSEIRA. SUA MÃE É BONITA, ELA É SIMPLÓRIA. COMO VOCÊ PODERIA AMA-LA?

FÁCIL. ODEIO MINHA MÃE.





ALI O UBALDO E SEUS AMIGOS. OUVI DIZER QUE ELE GOSTA DE VOCÊ.

BEM, NÃO ME ATRAIU POR ELE! ESQUEÇA OS SEUS JOGINHOS BESTAS DE PROTESTANTE!

VAMOS LÁ. AHN... QUAL É O MELHOR HOSPITAL?

HOSPITAL PRESBITERIANO.

QUAL É A MELHOR COMIDA?

FEIJÃO ADVENTISTA.

MELHOR PIADA?

PORQUE A GALINHA METODISTA ATRAVESSOU A ESTRADA?

PRA CHEGAR ATE' OS FAZELAS DE PÃO BRANCO DO OUTRO LADO.

ELE NUNCA ERRA.



POR QUE VOCÊ É TÃO FRIA COMIGO, SÁDICA?

POR QUE VOCÊ E EU NÃO TEMOS NADA EM COMUM.

MAS TEMOS MUITO EM COMUM! VOU TE MOSTRAR. QUAL É O MELHOR HOSPITAL?

MEMORIAL JUDAICO.



AHN... PRÓXIMA PERGUNTA. QUAL É A MELHOR COMIDA?

GUEFILTE FISH.

... COMEÇO A PERCEBER O QUE VOCÊ QUER DIZER.

MELHOR PIADA?

UM PALHAÇO DE 36 ANOS COMO VOCÊ... TENTANDO CONVENCER O PÚBLICO QUE É UM ESTUDANTE UNIVERSITÁRIO COM 20 ANOS DE IDADE.

EU TENHO OUTRA MUITO MELHOR: UMA PERUA DE 32 ANOS COMO VOCÊ... TENTANDO ME CONVENCER QUE É UMA POMBINHA!



OLHE PRA ELES. DUAS PESSOAS DE DOIS MUNDOS DIFERENTES. QUEM DIRIA QUE ISSO FOSSE ACONTECER? É COMO UM CONTO DE FADAS-NA VIDA REAL.

SIM: "A BELA E A FERA".

AHH, ELE NÃO É TÃO BONITO ASSIM.

BEM, SÁDICA... NOSSA DANÇA FINAL. AMANHÃ NOS FORMAMOS E IREMOS POR NOSSOS CAMINHOS. EU SEGUIREI UMA CARREIRA DE ESCRITOR, E VOCÊ SEGUIRÁ PARA SALVAR STALIN-GRADO.

VOU SENTIR FALTA DE VOCÊ, UBALDO.



BEM, FOI ASSIM QUE TUDO COMEÇOU. E AGORA, AQUI ESTAMOS EM 1942... E NOS ENCONTRAMOS EM UMA BOATE...

UBALDO! UBALDO, ACORDE!

Z Z Z

UBALDO! SOU EU! SÁDICA MAFUFSKY! A GAROTA QUE VOCÊ CONHECEU NA UNIVERSIDADE!

HEM...?HEM...? SÁDICA MAFOFOFSKY??

E...E... VOCÊ LEMBRA DE MIM?

CLARO...

LEMBRA DOS MOMENTOS EXCITANTES QUE PASSAMOS JUNTOS?

Z Z Z



OH, MORAIS, FOI O DESTINO QUE NOS UNIU NOVAMENTE. E AGORA O LEVAREI PARA CASA COMIGO. É TÃO MARAVILHOSO! TEM MUITO PARA OFERECER A UMA MULHER! SO' ESPERO QUE EU SEJA MULHER O BASTANTE PARA RECEBER TUDO QUE TEM PARA DAR! VOCÊ ESTÁ ME ENTENDENDO?

AH, CLARO, BONECA. EU ENTENDI QUE... VOCÊ QUER DORMIR COM ESSE MARINHEIRO BÊBADO.

POR FAVOR, PROCURE COMPREENDER, UBALDO. ESTOU DEITADA AQUI INDIFERENTEMENTE ENQUANTO VOCÊ ME AMA PORQUE SOU UMA GAROTA JUDIA COMPORTADA - E NÓS NÃO SOMOS CASADOS. PARA NÓS, GAROTAS JUDIAS COMPORTADAS, O CASAMENTO É MUITO IMPORTANTE!

SO- ENTÃO QUE VOCÊ APROVEITA O SEXO?

NEM ENTÃO. MAS A GENTE APROVEITA PACAS O CASAMENTO.

ESTAMOS VIVENDO JUNTOS HÁ UM MÊS, E ESTÁ GENIAL DESDE QUE DEIXEI DE SER RELIGIOSA. E EU TE ADORO NO SEU UNIFORME DE MARINHA. O QUE LEVA A UMA PERGUNTA. EU - E O PÚBLICO TAMBÉM - QUERIA SABER O QUE VOCÊ FAZ NA MARINHA, AFINAL?

PRE- FIRO NÃO DIZER. NÃO QUERO QUE VOCÊ FIQUE PREOCUPADA.

ME DIGA, POR FAVOR. EU AGÜENTO. A GUERRA ME ENDURECEU.

BEM, SE VOCÊ PRECISA MESMO SABER, ESCREVO LIVROS. SOU UM ROMANCISTA DE TERCEIRA CATEGORIA.

EU LI O SEU ÚLTIMO LIVRO. VOCÊ É UM ROMANCISTA DE PÉSSIMA CATEGORIA.



CLARO! RIA DE UM POBRE SOLDADO - ESCRIVENDO PELA SUA PÁTRIA!

DESCULPE. EU SEI COMO PODE SER DIFÍCIL - SE ARRASTANDO POR PÂNTANOS DE PENSAMENTOS, NUNCA SABENDO SE SUA PRÓXIMA FRASE SERÁ A ÚLTIMA.

DEUS, GUERRA É UM INFERNO!

UBALDO, VOCÊ PODERIA SER UM GRANDE ESCRITOR!

MAS EU *SOU* UM GRANDE ESCRITOR. TODO MUNDO DIZ QUE EU SOU O ESCRITOR MAIS CRIATIVO DO BATALHÃO DE BROOKLYN.

VOCÊ PODERIA SER AINDA MELHOR COM A GAROTA CERTA PRA TE INSPIRAR. IMAGINE QUE GRANDE VOCÊ SERIA, CASADO COM UMA MULHER LINDA! IMAGINE QUE ESSA MULHER LINDA FOSSE EU!

NÃO SOU TÃO CRIATIVO ASSIM!

JÁ CHEGA DISSO. VAMOS APROVEITAR ESSE DIA LIMPO E GLORIOSO, JUNTOS... E MOSTRAR PARA O PÚBLICO COMO NOSSO AMOR ESTÁ CRESCENDO.



ESSE NÃO FOI UM DIA DIVERSÃO, SÁDICA?

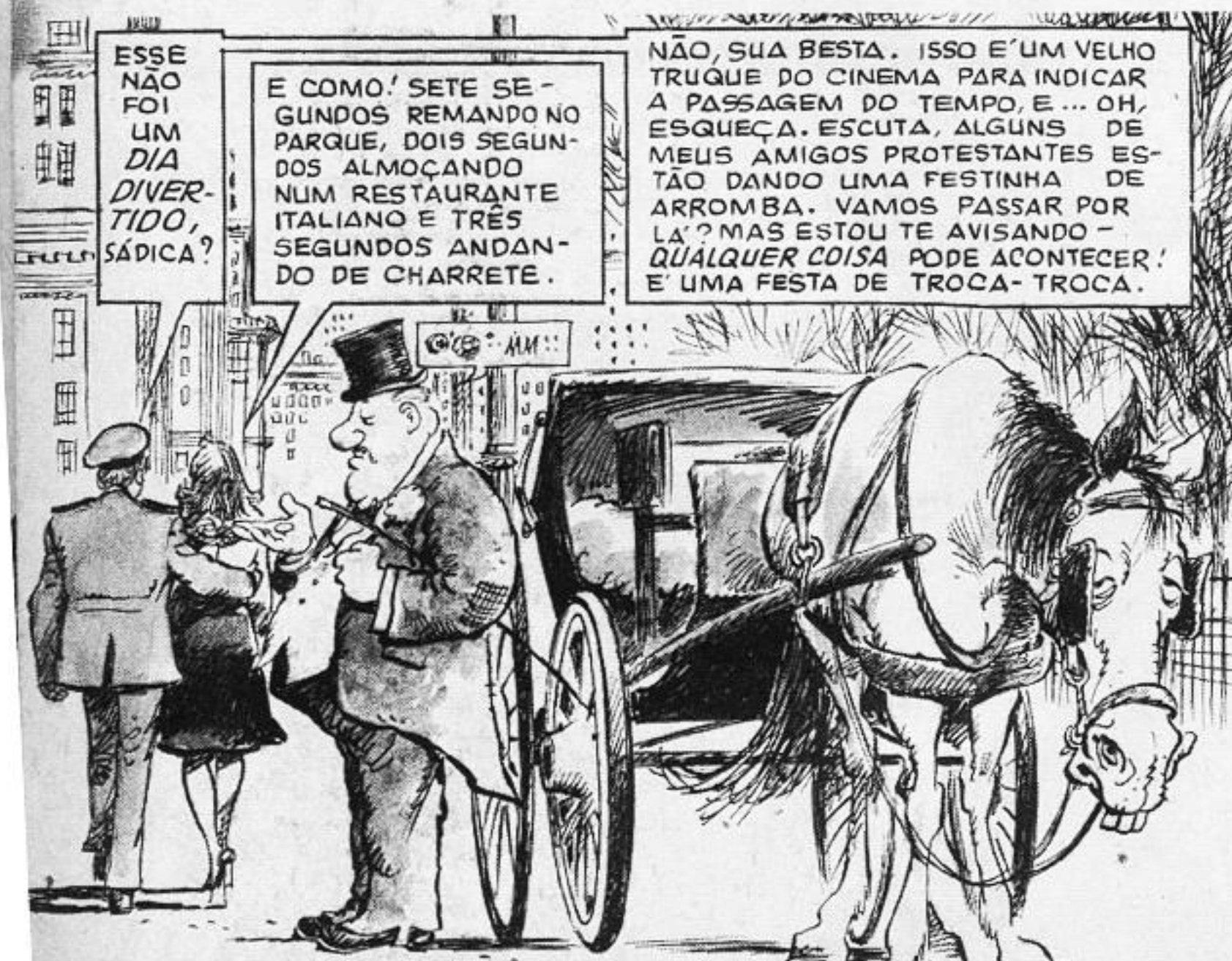
E COMO! SETE SEGUNDOS REMANDO NO PARQUE, DOIS SEGUNDOS ALMOÇANDO NUM RESTAURANTE ITALIANO E TRÊS SEGUNDOS ANDANDO DE CHARRETE.

NÃO, SUA BESTA. ISSO É UM VELHO TRUQUE DO CINEMA PARA INDICAR A PASSAGEM DO TEMPO, E... OH, ESQUEÇA. ESCUTA, ALGUNS DE MEUS AMIGOS PROTESTANTES ESTÃO DANDO UMA FESTINHA DE ARROMBA. VAMOS PASSAR POR LÁ? MAS ESTOU TE AVISANDO - QUALQUER COISA PODE ACONTECER! É UMA FESTA DE TROCA-TROCA.

Ó SUSANA, NÃO CHORES POR MIM POIS EU VIM LÁ DO ALABAMA MASTIGANDO AMENDOIM.

ESTA É UMA FESTA DE TROCA - TROCA?

DENTRO DE ALGUNS MINUTOS, ELES TROCAM A MÚSICA POR "PARABÊNS, PRA VOCÊ". ENTÃO... QUALQUER COISA PODE ACONTECER!



NÃO ADIANTA. ACHO QUE NÓS NÃO VAMOS DAR CERTO.

POR QUÊ? PORQUE NÃO ME DOU BEM COM SEUS AMIGOS PROTESTANTES? PORQUE SOU GROSSA E VULGAR? VOCÊ PENSA QUE SOU MUITO MANDONA, NÉ?

NÃO, SÁDICA... EU NÃO ACHO QUE VOCÊ É MANDONA.

NÃO MINTA PRA MIM. EU SEI QUE VOCÊ ACHA QUE SOU MANDONA. PORQUE VOCÊ ACHA QUE SOU MANDONA? O QUE FIZ PRA FAZER VOCÊ PENSAR QUE EU SOU MANDONA? ME DIGA. VOCÊ ACHA MESMO QUE SOU MANDONA, NÉ? DIGA QUE SOU MANDONA OU EU TE MATO!!

ESTA BEM. ACHO QUE VOCÊ É MANDONA.

PUXA, COMO VOCÊ É ANTI-SEMITA!

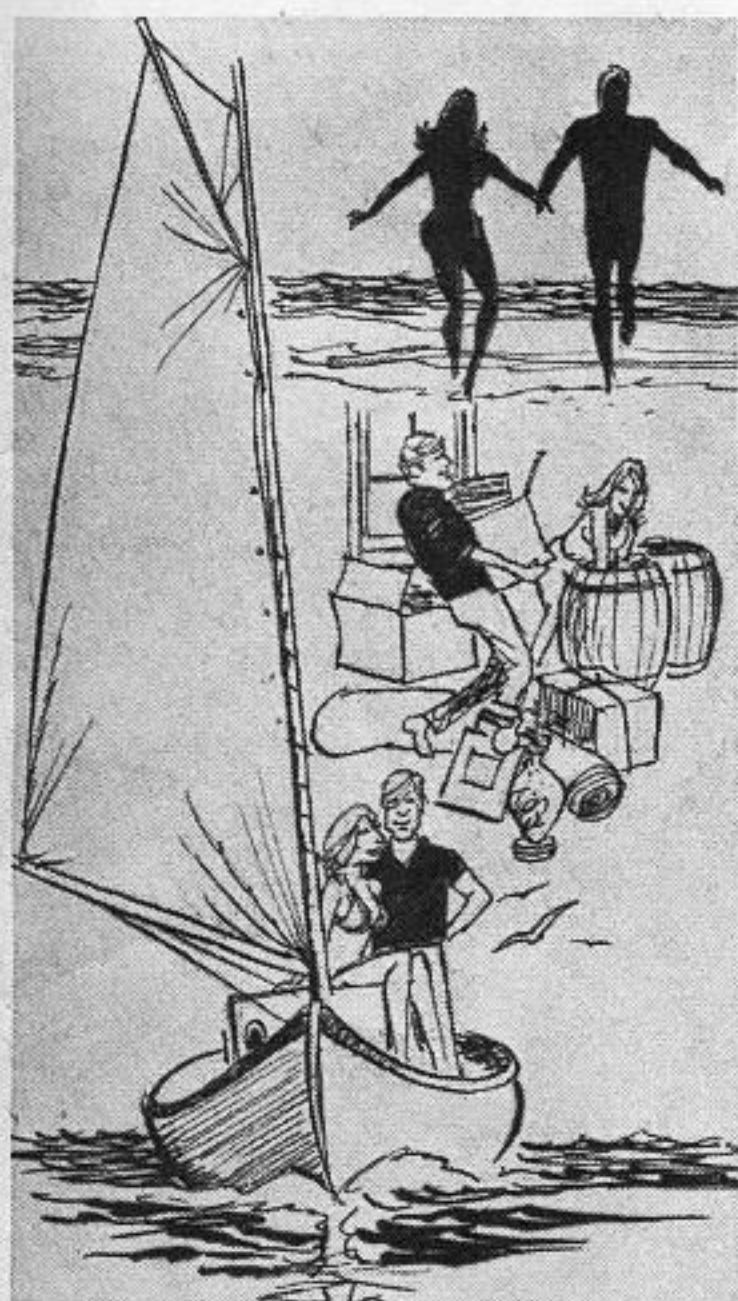


VOU TE DEIXAR, SÁDICA.

NÃO VÁ! EU MUDAREI! FAÇO UMA PLÁSTICA NO NARIZ! SEREI PROTESTANTE! ESTUDAREI NUMA UNIVERSIDADE CONSERVADORA! VEJA! ESTOU COMENDO UMA FATIA DE PÃO BRANCO! É MARAVILHOSO!

NÃO, SÁDICA... QUANDO DUAS PESSOAS VIVEM JUNTAS E NÃO TÊM NADA EM COMUM, QUANDO SE DETESTAM, QUANDO BRIGAM O TEMPO TODO, O QUE DEVEM FAZER?

DEVEM CASAR!



NÃO FOI DIVERTIDÍSSIMO, SÁDICA?

VOCÊ AINDA NÃO ENTENDEU?

DEMAIS! DOIS SEGUNDOS DE PASSEIO DE BARCO NA PRAIA DE MALIBU, TRÊS SEGUNDOS DE MERGULHO NO PACÍFICO, SETE SEGUNDOS PARA DESFAZER AS MALAS, E—

OLHA, ESSAS CENAS SÃO PARA MOSTRAR QUE SOMOS CASADOS E MORAMOS EM HOLLYWOOD NOS ANOS 50, ONDE SOU ESCRITOR DE SUCESSO. AGORA, VÁ SE VESTIR. NOSSOS TÍPICOS AMIGOS DE HOLLYWOOD JÁ ESTÃO CHEGANDO.



EI, TÍPICOS AMIGOS DE HOLLYWOOD! QUE QUE HÁ?

ISSO É RIDÍCULO. ONDE VOCÊ OUVIU ESSE BOATO PERNICIOSO E IDIOTA?

ESTAMOS COM SÉRIOS PROBLEMAS, UBALDO. O CONGRESSO ANDA REPRIMINDO A INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA. ALEGAM QUE ESTA CHEIA DE COMUNISTAS.

ESTA BEM AQUI NO EXEMPLAR DE SÁDICA DE "O TRABALHADOR DIÁRIO".



SÁDICA... VOCÊ TEM QUE PARAR COM ESSA AGITAÇÃO DAS MASSAS.

EU COMPREENDO. MAS VENDER SEGREDOS ATÔMICOS PARA OS RUSSOS?

MAS EU TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA ENQUANTO VOCÊ FICA NO ESTÚDIO O DIA INTEIRO.

AJUDA A PASSAR O TEMPO. DETESTO PALAVRAS CRUZADAS.

AGORA ME ESCUTE. FOMOS CONVIDADOS PARA UMA GRANDE FESTA AMANHÃ À NOITE. É UM TIPO ALOPRADO DE BAILE À FANTASIA EM HOLLYWOOD ONDE TODOS OS CONVIDADOS IRÃO COMO O SEU IRMÃO MARX PRE-DILETO. VOU TER QUE TRABALHAR ATÉ MAIS TARDE, ENTÃO ENCONTRO COM VOCÊ LÁ. É PELO AMOR DE DEUS: COMPORTE-SE!



OI, PESSOAL!

SOU HARPO.

EI, SÁDICA, UHN-EH-QUAL MARX VOCÊ É?

EI, UBA! SOU GROUCHO TAMBÉM.

SOU CHICO.

KARL!

É O FIM!



SÁDICA, O QUE É QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI NESTA ESTAÇÃO DANDO BOAS-VINDAS AOS "DEZ DE HOLLYWOOD"? NEM SEI O QUE É "DEZ DE HOLLYWOOD"!

NEM EU. NÃO EXPLICARAM NO SCRIPT. BASTA GRITAR. AÍ VEM ELES!

OLHE! ALI BERNARDO BIBELO, QUE ESCREVEU "ABBOTT E COSTELLO ENCONTRARAM O SEU DENTISTA".

E ALI O EI PLETTZ, QUE ESCREVEU "MAMÃ E PAPAI VÃO À CIDADE GRANDE".

E VEJA SÓ! AL LUMOX, QUE ESCREVEU "BLONDIE GANHA UM FOGÃO".

SÁDICA, ACHO QUE DESSA VEZ CHEGA. NÃO HÁ NADA ENTRE NÓS E É MELHOR NOS DIVORCIARMOS.

E, TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO, UBA.

EU CONTINUAREI AQUI. EM HOLLYWOOD TRABALHANDO EM MINHA CARREIRA DE ESCRITOR. E VOCÊ...?

NÃO SE PREOCUPE COMIGO. IREI PARA BERLIM CONSTRUIR UM MURO.



PAZ AGORA! ABAIXO A BOMBA! ABAIXO A BOMBA!

SÁDICA, VOCÊ É UMA MULHER TÃO PROBLEMATICA. VOCÊ NUNCA SE APAIXO-NOU? NUNCA SE CASOU?

SIM, UMA VEZ. MAS EU NÃO VEJO O HOMEM HÁ ANOS. ISSO SIGNIFICA QUE ELE DEVE APARECER À QUALQUER MOMENTO.

OI, SÁDICA.

OI, UBA. POR QUE DEMOROU TANTO?

FIQUEI PRESO NO TRÂNSITO... E POR UM SEGUNDO CASAMENTO.

OH, UBA, COMO SENTI SUA FALTA. ESSES ANOS SEM VOCÊ FORAM UM INFERNO. UM INFERNO.

AGORA EU ESCREVO PARA A TV.

ISSO É QUE É INFERNO!



BEM, SÓ PASSEI POR AQUI PARA DIZER OI. MINHA ESPÓSA ESTÁ ME ESPERANDO. BOA SORTE, SÁDICA.

PARA VOCÊ TAMBÉM. AH, VIDA DE VOLTA AO TRABALHO...

ABAIXO A BOMBA! ABAIXO A BOMBA!

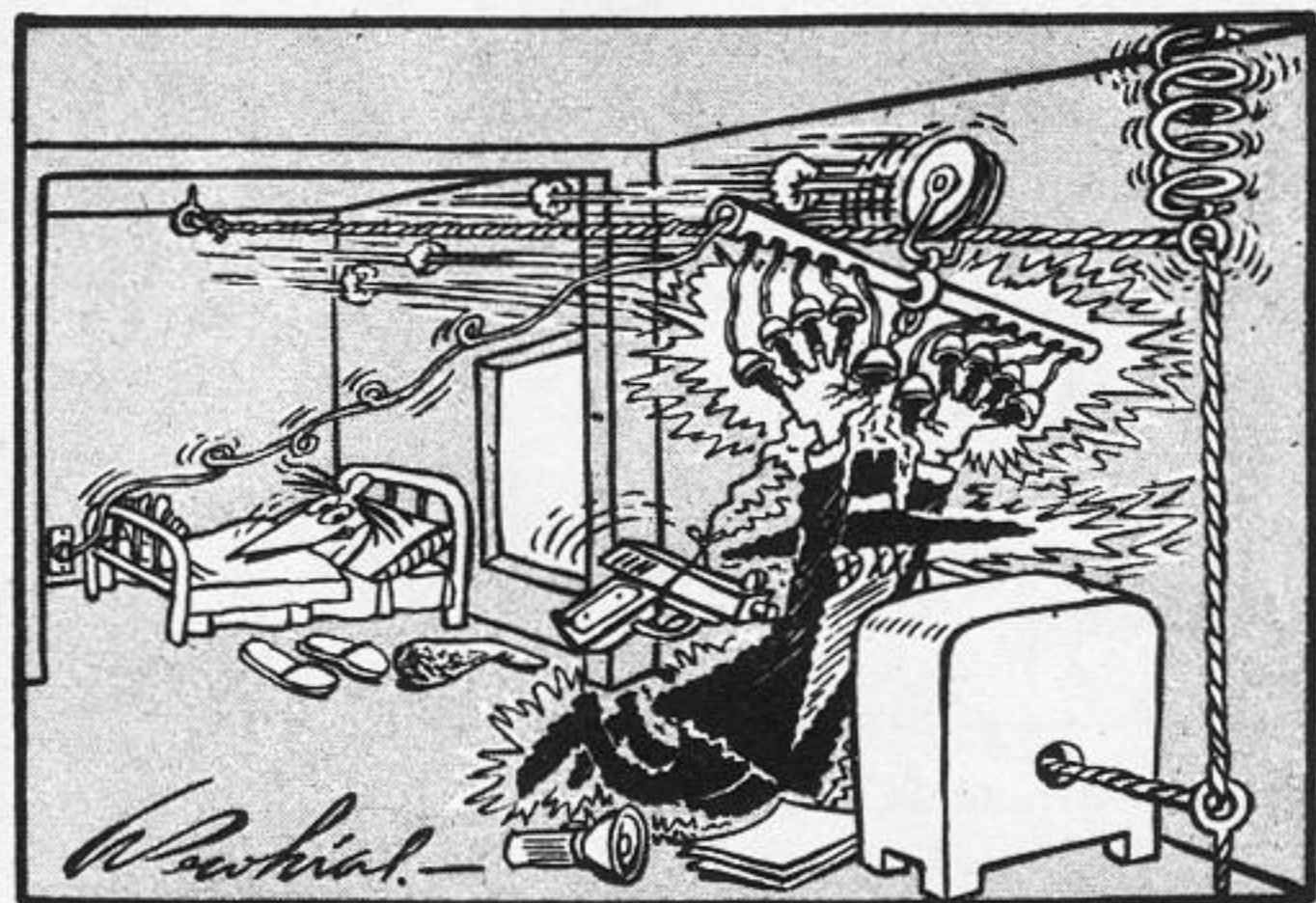
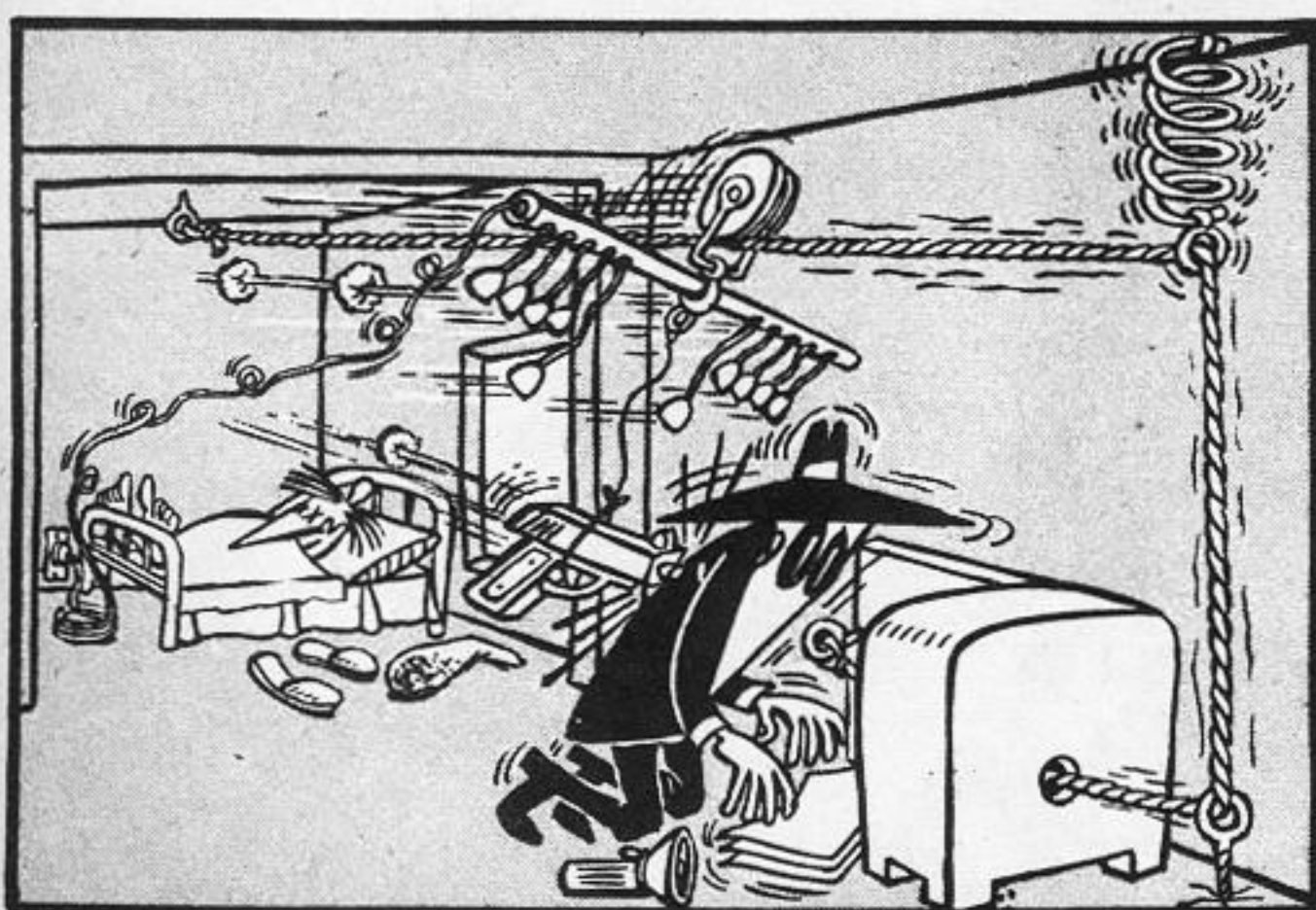
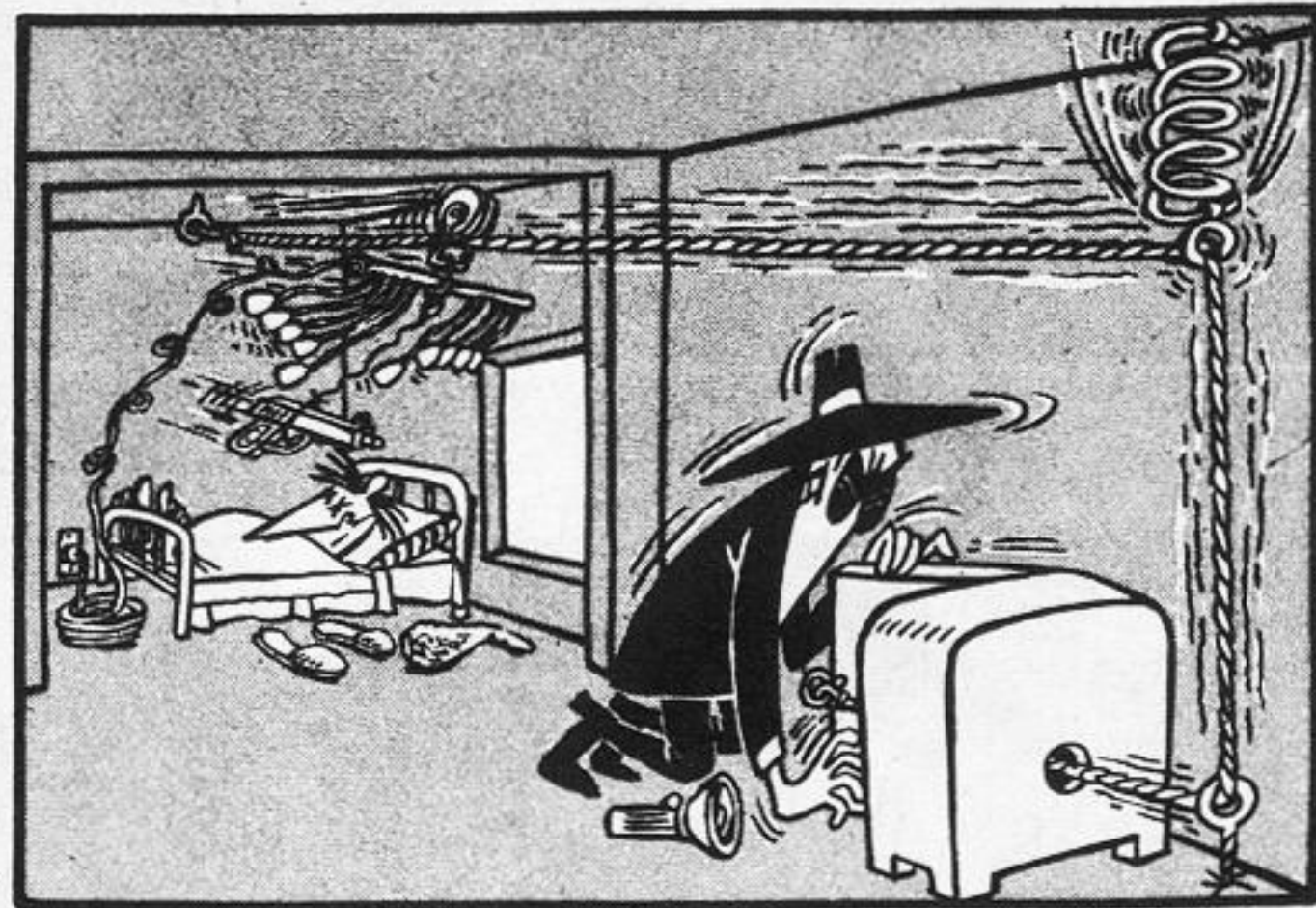
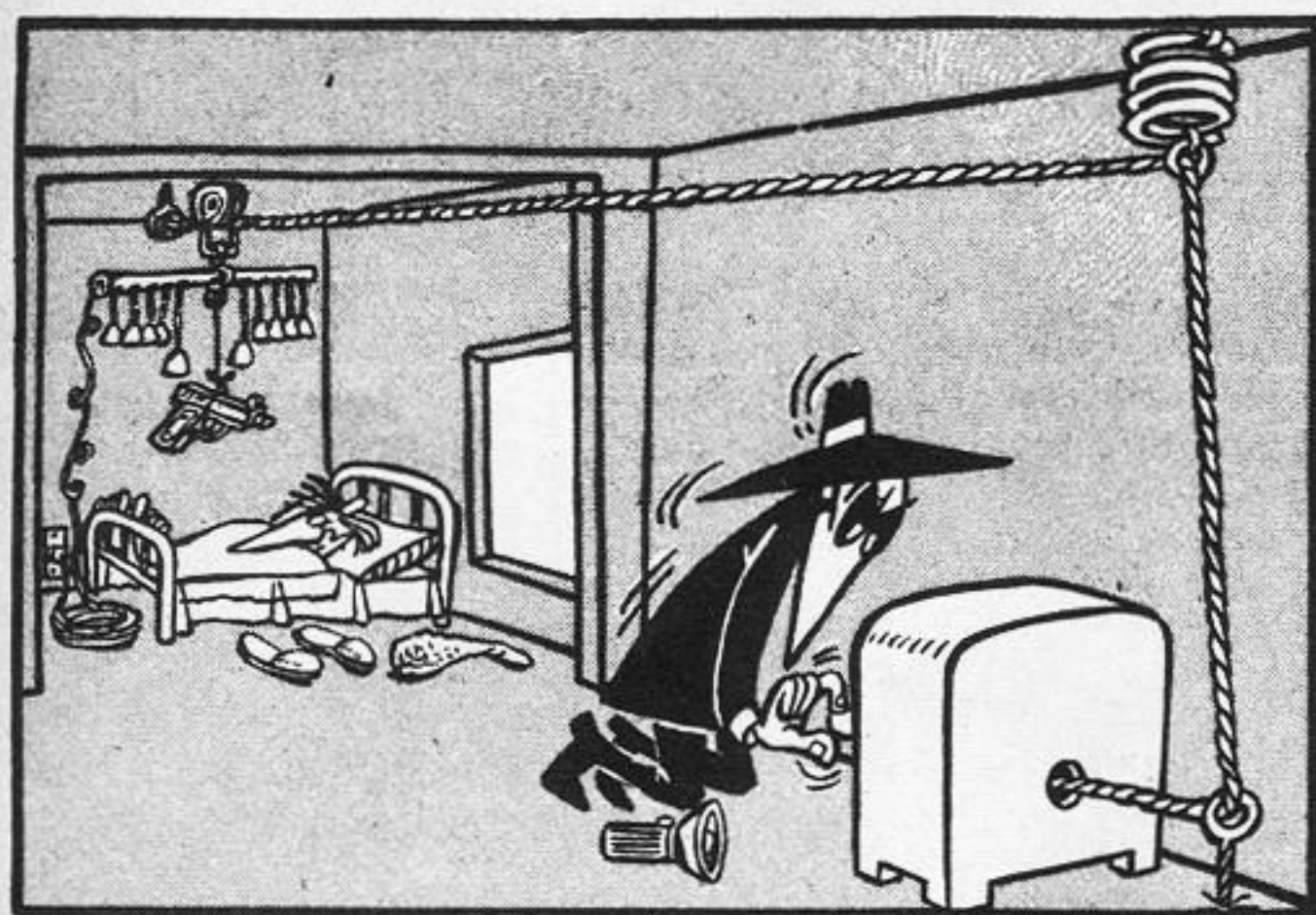
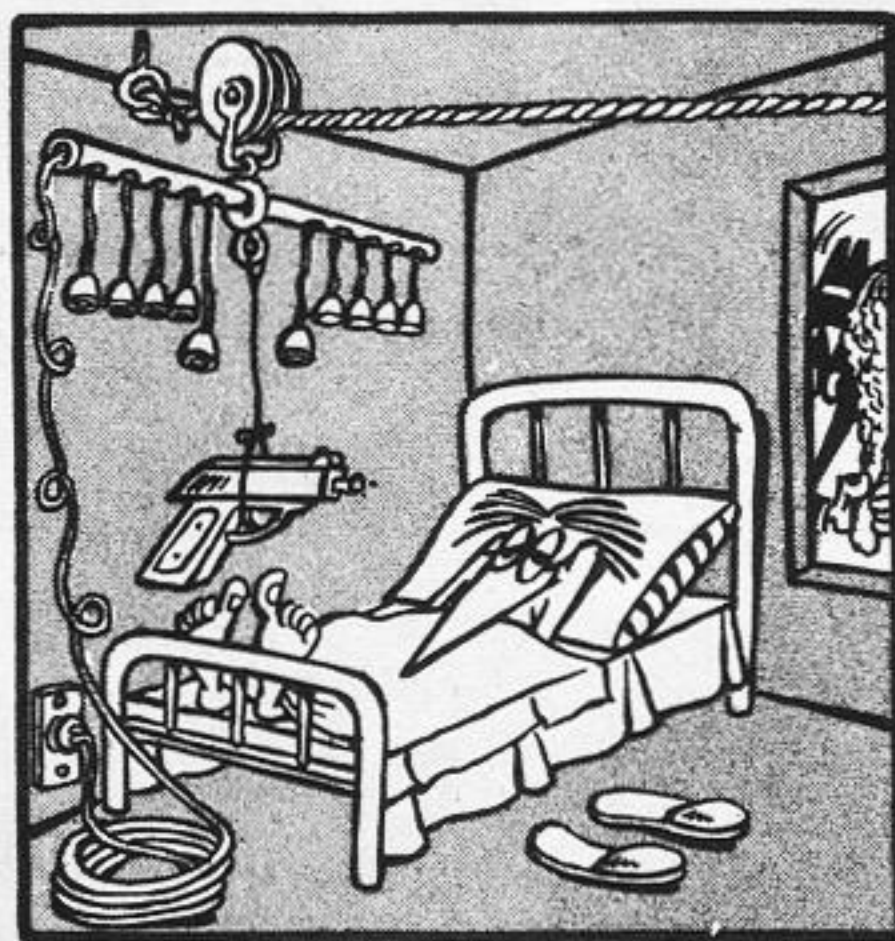
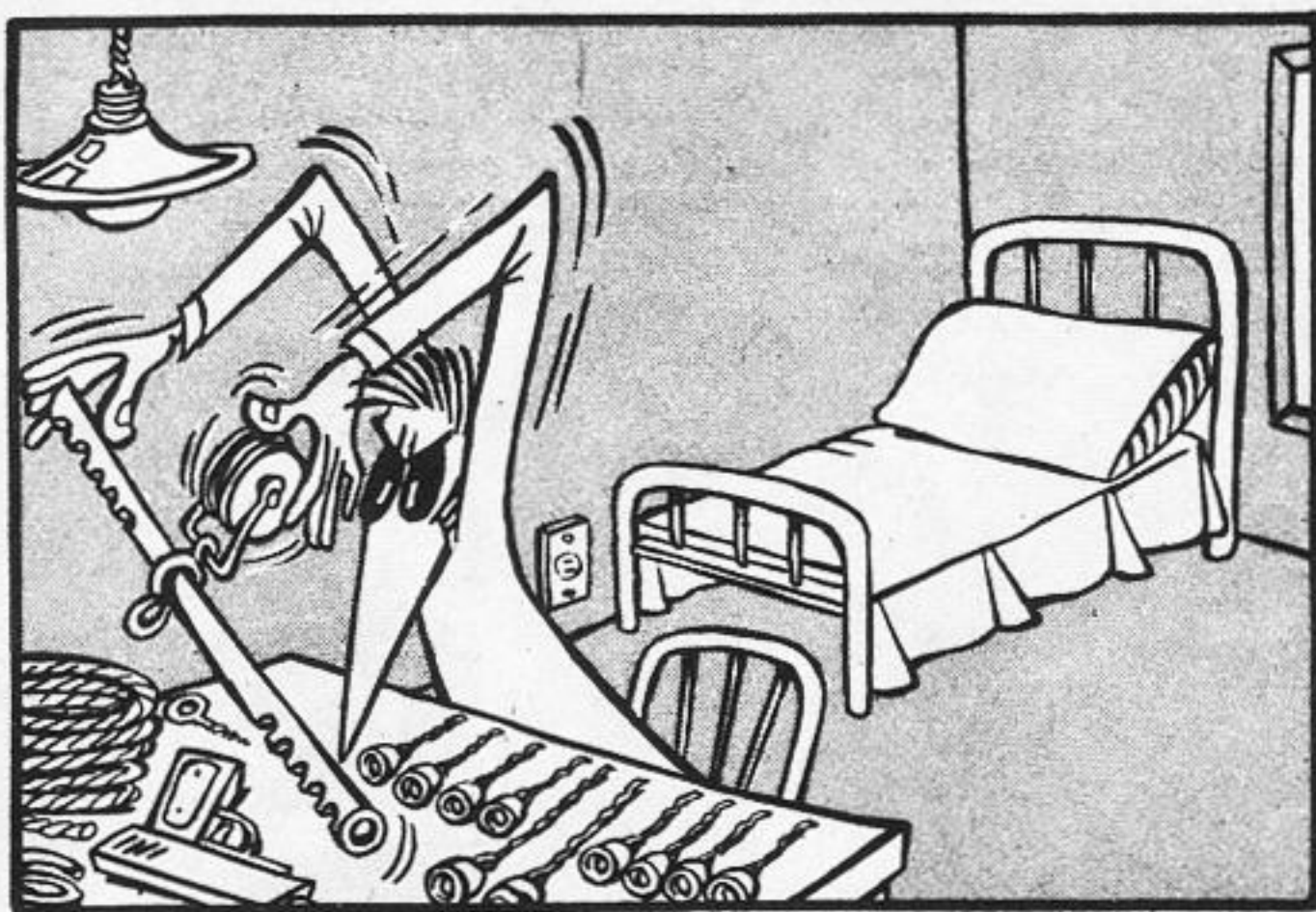
SÁDICA, TENHO MÃS NOTÍCIAS PARA VOCÊ. VOCÊ AGÜENTA OUVI-LAS?

O QUE É?

ACHO QUE É TARDE DEMAIS. A BOMBA JÁ VEIO ABAIXO.

OH NÃO! ONDE? ONDE...?







SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DO...

CRIME





NAS RUAS

TEXTO E DESENHO: DAVE BERG



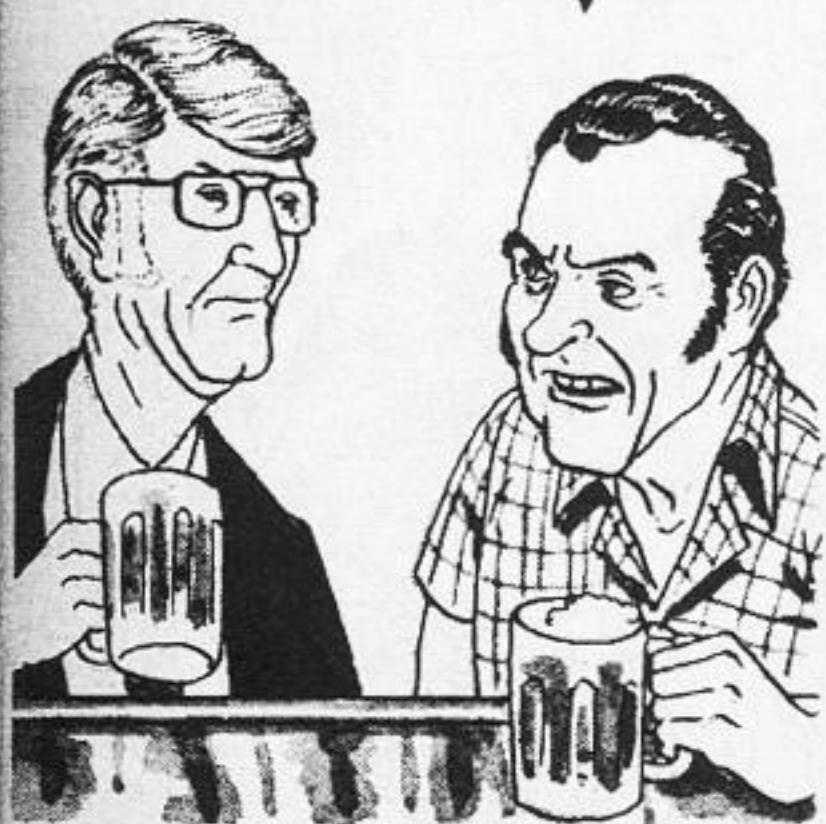
ESTAMOS EM MEIO À PIOR ONDA DE CRIMES DA HISTÓRIA! E QUAL É A MAIOR CAUSA DOS CRIMES? TÓXICOS! ESSES VICIADOS TÊM QUE ROUBAR PRA SATISFAZER ESSE VÍCIO!

EU DIGO QUE DEVIAM PEGAR TODOS OS VICIADOS E LEVÁ-LOS PARA CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO! PARA ELES ROUBAREM UNS AOS OUTROS, E DEIXAR GENTE HONESTA COMO NÓS EM PAZ!

ESSA É A IDÉIA MAIS FASCISTA, EGOCÊNTRICA, NÃO-PATRIÓTICA QUE EU JÁ OUVI! BASTA PENSAR NO DINHEIRO TODO DESPERDICADO.

HEM? QUE DINHEIRO DESPERDICADO!

O DINHEIRO QUE GASTEI INSTALANDO ALARMES CONTRA LADRÕES, EM MINHA CASA!



VOCÊ-VOCÊ JÁ VOLTOU OUTRA VEZ?

POIS É. ESSA É A TERCEIRA VEZ QUE A MINHA CASA FOI ASSALTADA - E A MINHA TELEVISÃO ROUBADA.

E VOCÊ TEM QUE COMPRAR OUTRA, NÉ? VOU LHE MOSTRAR O NOSSO ESTOQUE...

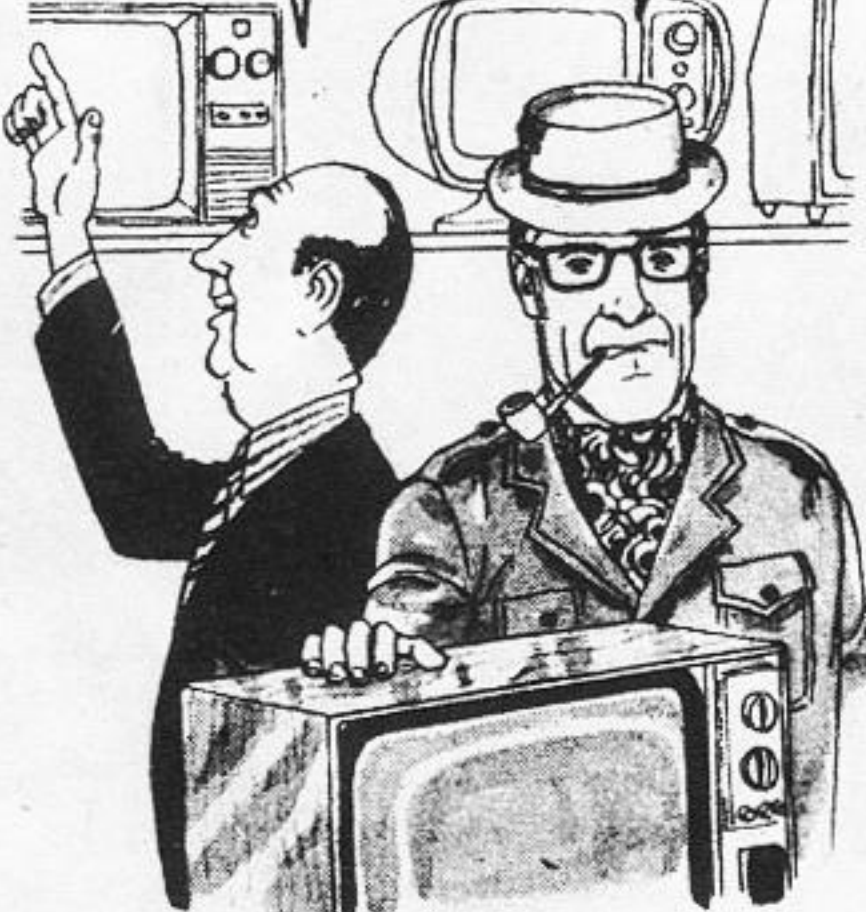
COMO VOCÊ PODE VER, TEMOS UMA GRANDE VARIEDADE.

QUE TAL ESSE AQUI?

NÃO RECOMENDO ESSE MODELO. SÓ VAI LHE DAR PROBLEMAS.

ÓTIMO. VOU LEVÁ-LO.

DEIXE O PRÓXIMO ASSALTANTE SOFRER.



VEJA ESSE ABAJUR. ESTA LIGADO A UM APARELHO QUE LIGA A LÂMPADA AUTOMATICAMENTE QUANDO ANOITECE. DIZEM QUE UMA LUZ ACESA, QUANDO AS PESSOAS NÃO ESTÃO EM CASA, AFUGENTA OS LADRÕES.

NÃO É ENGENHOSO? A TECNOLOGIA MODERNA TEM DADO LARGOS PASSOS.

GRANDE COISA! NÃO FEZ NENHUM BEM PRA MIM. FUI PASSADO PRA TRÁS DO MESMO JEITO.

É MESMO? COMO É QUE FOI?

ACONTECEU POR CAUSA DA TECNOLOGIA MODERNA.

A LÂMPADA DO ABAJUR QUEIMOU?



TENHO LIDO TANTAS NOTÍCIAS A RESPEITO DE ROUBOS E ASSALTOS QUE ACHEI BOM FAZER ALGO PARA ME PROTEGER.



ENTÃO COMPREI UMA ESPINGARDA DE DOIS CANOS E DEIXEI DEBAIXO DA CAMA - POR VIA DAS DÚVIDAS.



DITO E FEITO, CHEGO EM CASA UMA NOITE... E TEM UM LADRÃO NA CASA.



VOCÊ PEGOU A ESPINGARDA?

NÃO. O LADRÃO ESTAVA ESCONDIDO DEBAIXO DA CAMA !!



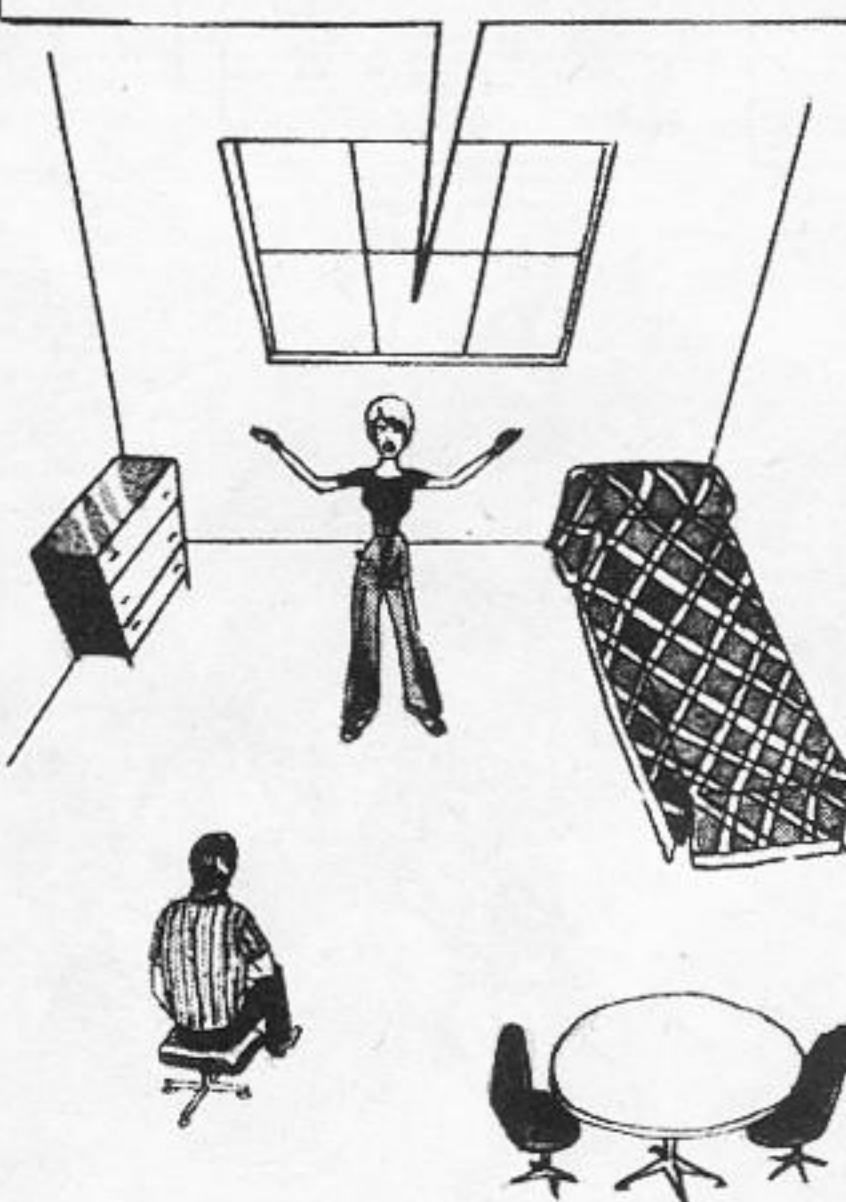
O ÍNDICE DE CRIMES ESTÁ TÃO ALTO, QUE MUITAS COMPANHIAS DE SEGUROS NÃO VENDEM SEGUROS CONTRA ROUBOS. E CANCELAM AS APÓLICES QUE EXISTEM LOGO QUE TERMINA O SEU PRAZO. SE VOCÊ QUISER MESMO UM SEGURO CONTRA ROUBOS, TERÁ QUE PAGAR UM PREÇO EXORBITANTE.



MAS EU ACHEI QUE A GARANTIA DE MINHAS POSSES MATERIAIS ERA MAIS IMPORTANTE DO QUE ECONOMIZAR DINHEIRO. ENTÃO EU PAGUEI AS PRESTAÇÕES PESADAS, SÓ PRA FICAR TRANQUILLO.



MAS VOCÊ QUASE NÃO TEM POSSES.



EU SEI. ESTOU TENDO QUE VENDÊ-LAS PARA TER DINHEIRO PARA PAGAR ESSAS PRESTAÇÕES TÃO PESADAS.



OH, DROGA! NÃO TENHO MAIS SACOS DE PAPEL! COMO É QUE EU VOU FAZER?

AQUI NÃO TEM UMA SACOLA DE COMPRAS? USA ELA.

SABE QUE ÀS VEZES VOCÊ DA UMA DENTRO? VOU LEVAR ISSO LA PRA CALÇADA...



EI !!

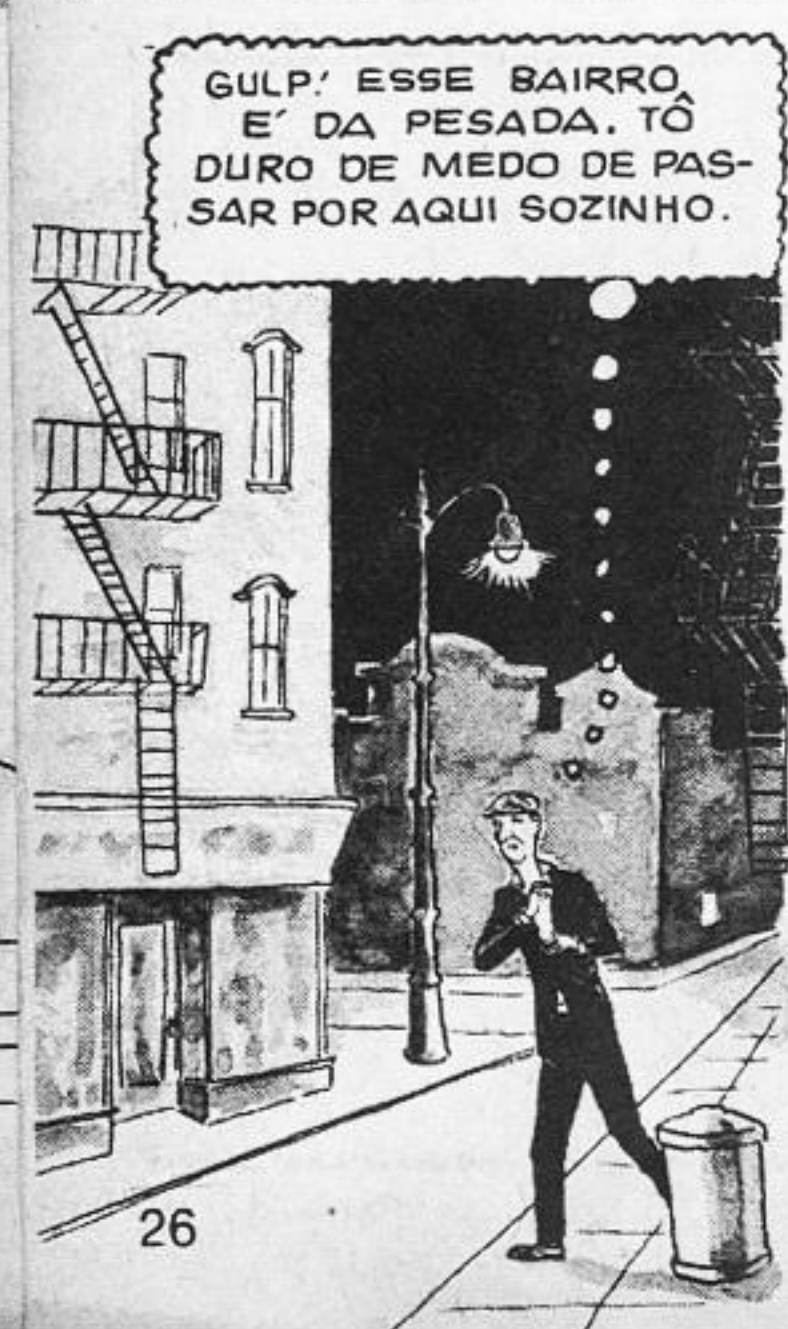


PEGA! PEGA!! LA-DRAO!

O QUE QUE ELE ROUBOU?

ELE-ELE ROUBOU MEU LIXO!!





CERTO DOMINGO DE MANHÃ NA PRAIA





CATÁLOGO DE EQUIPAMENTO HOSPITALAR 1974



PARA AS PROFISSÕES MÉDICAS APENAS
Absolutamente Proibida a Venda a Leigos

TEXTO: TOM KOCH



PEDRAS RENAIIS SIMULADAS. Não continue com esse medo de fazer uma cirurgia renal desnecessária, o que poderá levá-lo a ser processado. Mantenha sempre um suprimento dessas substituições convincentes à mão, e os mostre depois para a vítima. Feito do melhor cascalho, polido à mão, e depois conservada em salmoura, a fim de lhes dar aquela aparência "médica" autêntica.

374 — PEDRAS RENAIIS FALSAS MARCA "CASCAHO EM CONSERVA" Cr\$ 20,60 o litro.
(Especifique a cor desejada: Cinza Doentio; Vermelho Sangrento, Amarelo Hepatite.)

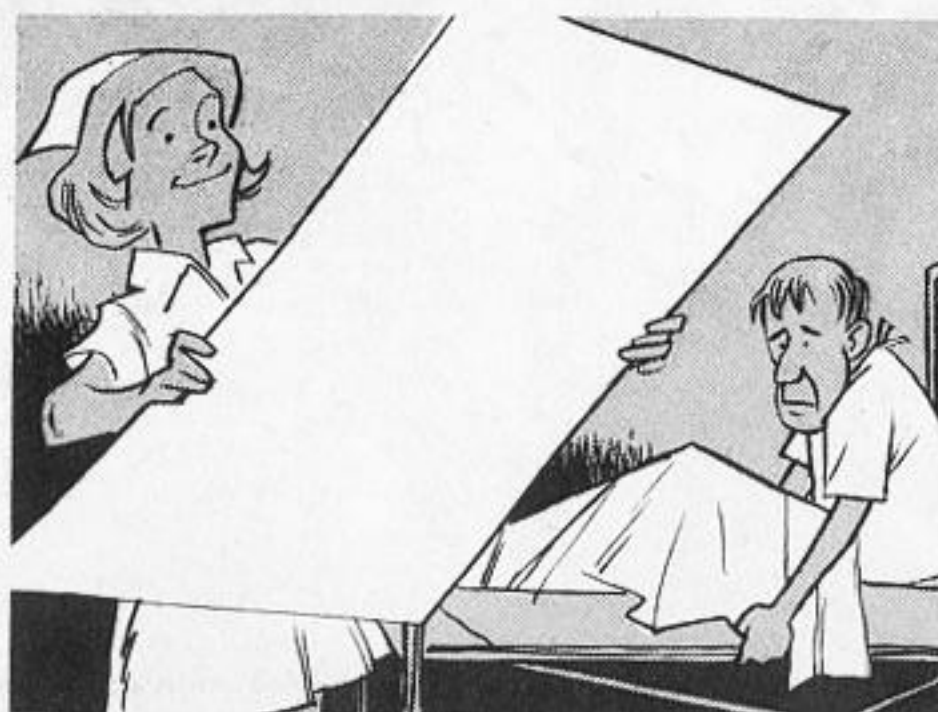
FAÇA COM QUE OS PACIENTES PENSEM QUE VOCÊS LAVAM REGULARMENTE A ROUPA DE CAMA com uma amostra deslumbrante de nossos sacos e carrinhos de lavanderia. Mesmo os mais céticos quando virem os corredores repletos dessas belezas com aparência de limpeza, nunca desconfiarão que vocês apenas arrancam os lençóis sujos de uma cama e os põem em outra.

921 — CARRINHOS ROUPA-SUJA-SE-LAVA-EM-CASA Cr\$ 700,00 a dúzia.
921 - A — COM RODAS DE PREGOS, PARA USO NOTURNO Cr\$ 980,00 a dúzia.



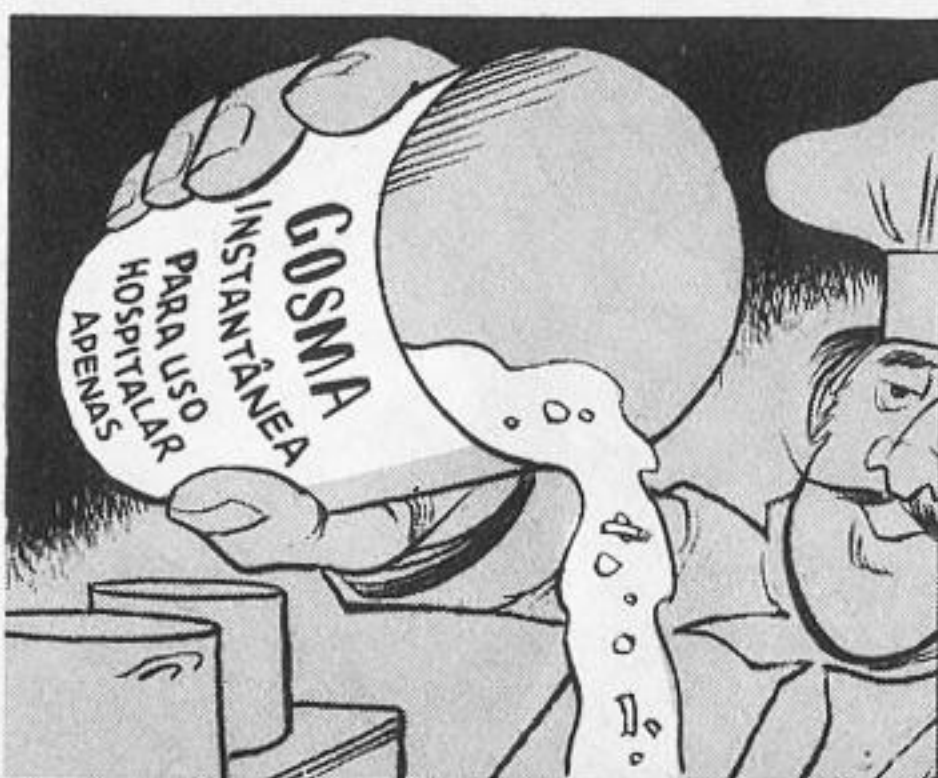
LENÇÓIS ENGOMADINHOS. Complemente a agonia do paciente com dores produzidas por eles ficarem deitados nessas rígidas belezinhas. Confeccionadas especialmente para uso hospitalar, de fibras grossas e descoradas, de linho. Sua goma permanente nunca enfraquecerá, mesmo nas instituições que ocasionalmente lavarem sua roupa de cama.

273 — LENÇÓIS MARCA "RALAPELE" Cr\$ 30,00 cada.



VARREDURAS EM MOLHO DE CHÃOPIGNON. A comi da ideal para o orçamento de um hospital. Sua textura grossa, gosmenta, fará com que essa gordurosa seja idêntica àquelas verduras não-identificáveis que vocês sempre serviram aos pacientes. Mas custa muito menos. Garantimos que as reclamações a respeito dos lombinhos engordurados e beterrabas secas cessarão. Parecerão ótimos se comprados com isso.

781 — VARREDURAS: COM MOLHO DE CHÃOPIGNON Cr\$ 7,00 a lata.
(lata n.º 1)
COM CREME DE SUJEIRINHAS Cr\$ 7,50 a lata.
(lata n.º 2)



SIRENE DE AMBULÂNCIA REAPROVEITADA.

Porque gastar milhões numa ambulância apenas para acordar os pacientes que estão dormindo com essas chamadas falsas às três horas da manhã? Crie o mesmo efeito aterrorizante por um preço bem menor. Peça ao vigia noturno para correr pelos corredores com uma dessas sirenes autênticas. Todas foram retiradas de ambulâncias devido à nova lei de silêncio e poluição sonora, e estão à venda numa liquidação de renovação de estoque.

877 — SIRENE DE AMBULÂNCIA "ÁGUIA ESQUELADORA" Cr\$ 275,00.



CAMISOLAS HOSPITALARES REVERSÍVEIS. Não há motivo para alarme quando a paciente acidentalmente vestir errado esse modelo sem forma e com fecho de barbante, pois garantimos que cada uma deixará algo exposto, não importa como for vestido. Temos todos os estilos: Buraco Aberto, Buraco Bem Aberto e Completamente Caindo.

616 — CAMISOLAS HOSPITALARES DE DUPLA EXPOSIÇÃO Cr\$ 73,50 a dúzia.

MEDIDOR DE PRESSÃO NA VERDADE É BARÔMETRO! Esse aparelho impressionante possibilita aos médicos fazerem de conta que estão examinando o paciente quando na verdade estão verificando as condições atmosféricas para o seu jogo de golfe à tarde. Seu mecanismo preciso prevê chuva, furacões, tornados e outros fenômenos naturais, com exceção de uma morte devido à pressão alta.

347 — BARÔMETRO MÉDICO "ITANHANGÁ" Cr\$ 89,99
347 - A — MODELO DE LUXO AUTOGRAFADO PELO DR. KILDARE Cr\$ 130,00



EQUIPAMENTO FALSO DE ALIMENTAÇÃO INTRAVENOSA. Ideal para os hospitais que recebem muitas queixas a respeito da dieta de arroz com farinha duas vezes ao dia. Basta levar uma dessas geringonças assustadoras para um quarto e observar os pacientes comerem com vontade, não importa o que esteja no quarto. Feito de cartolina e plástico, materiais baratos, mas vem com uma agulha extra comprida para frisar bem aos pacientes o que os espera se não comerem direitinho.

814 — APARELHO INTRAVENOSO INTIMIDADOR Cr\$ 97,50 (aparelho completo)





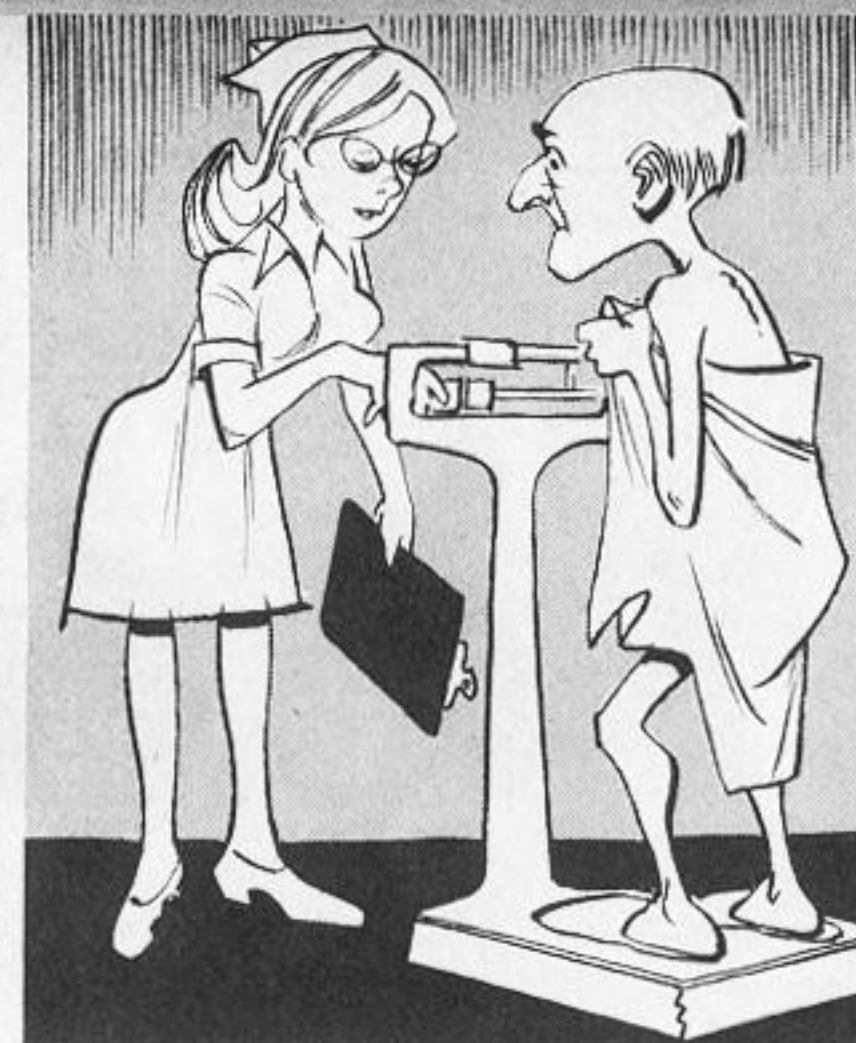
ALCOOL MASSAGEM MILAGROSO. Graças à ciência moderna, as massagens podem se tornar algo tão excruciante quanto tudo o mais no seu hospital. Um novo e maravilhoso ingrediente (gel seco) mantém o álcool a pelo menos 25º abaixo da temperatura do corpo, mesmo nos dias mais quentes de verão. Ajuda a manter a disciplina do paciente, fazendo da massagem, antes uma recompensa agradável, uma tortura temida.

5516 — **ALCOOL "FRIO NA ESPINHA"** Cr\$ 11,00 o litro.



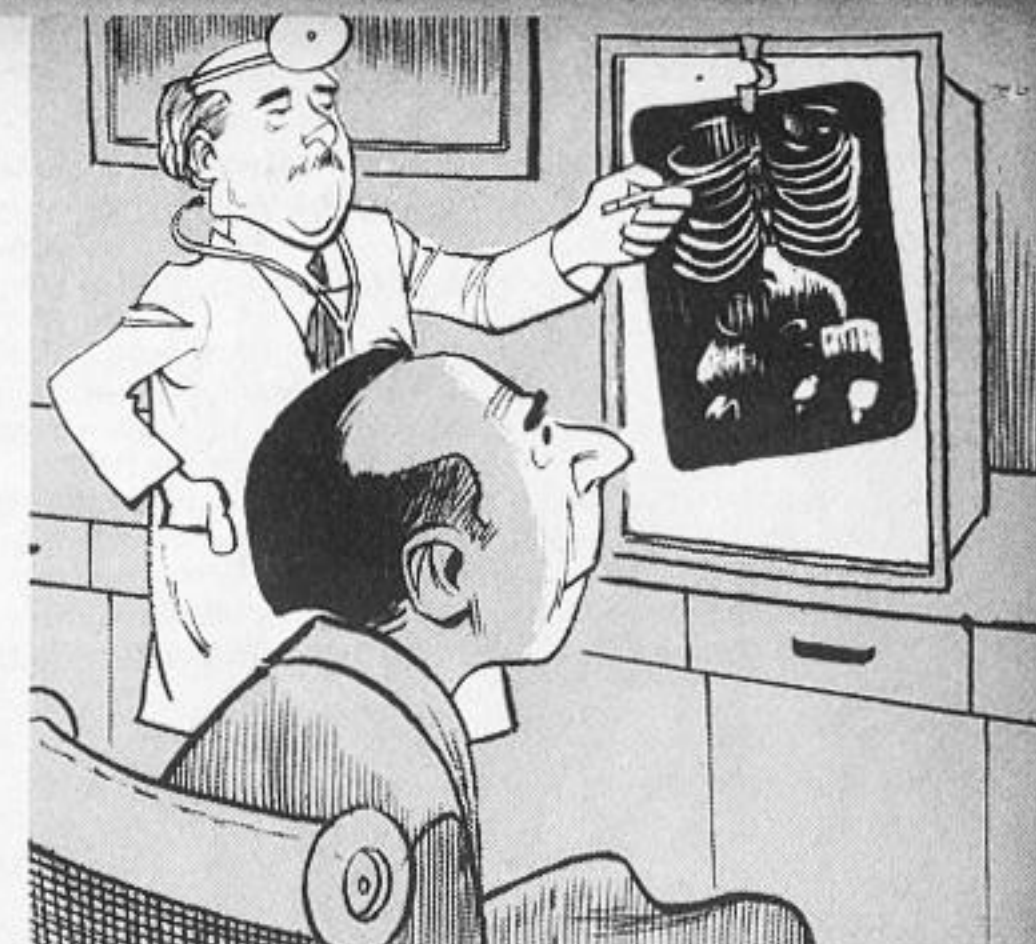
TRANSFORME VISITANTES CHATOS EM PACIENTES PAGANTES. Passe a Cera Scorrega-cai no chão de seu hospital. Dê polimento à superfície até um brilho liso que preencherá aquelas camas vazias na ortopedia. Mas os assoalhos polidos com Scorrega-cai são absolutamente seguros para os funcionários do hospital (contanto que calçados com solas de borracha façam parte do uniforme de sua equipe).

944 — **CERA HOSPITALAR "SCORREGA-CAI"** Cr\$ 15,00 a lata.
945 — **CALÇADOS COM SOLA DE BORRACHA** Cr\$ 60,00 o par.



BALANÇAS DESREGULADAS ajudam a convencer os pacientes enfraquecidos que estão esvaenecendo mais rápido do que pensavam. Controle magnético de absoluta precisão automaticamente subtrai 10 quilos do verdadeiro peso do corpo, causando uma rápida recaída, mesmo para aqueles que iriam receber alta.

465 — **BALANÇA DE DEFINHAMENTO INSTANTÂNEO** Cr\$ 397,00.



DEIXE QUE OS NOSSOS RAIOS-X CONVENÇAM SEUS PACIENTES da necessidade urgente de cirurgia. As pessoas leigas nunca reconhecem mesmo os seus próprios raios-x, então porque reduzir o seu lucro, com chapas novas? Compramos, por um bom preço, todo o estoque de um radiologista falido, e passamos essa oferta para você.

114 — **RAIOS-X SORTIDOS (OSSOS E ÓRGÃOS INTERNOS)** Cr\$ 16,00 a dúzia.



BANDEJAS DE METAL COM FUNDOS CÔNCAVOS criam até 45 decibéis mais de barulho quando jogadas no chão do corredor no meio da noite. Sua ressonância extra poderá acordar pacientes num raio de três andares. Ótimo para causar recaídas nos convalescentes de enfartes. Feita do melhor aço inoxidável pela Cia. Parapapã de Tambores e Bandejas Hospitalares.

364 — **BANDEJAS HOSPITALARES "BATUCADA NOITE ADENTRO"** Cr\$ 115,00 a dúzia.



SILENCIE OS RESMUNGOS SOBRE O PREÇO ALTO COBRADO PELO HOSPITAL com essas plaquetas que proclamam quão generosos os outros têm sido. Essas mensagens, que parecem ter vindo do coração, podem impressionar os pacientes com neuroses de culpa a fim de pagarem mais do que devem. E o mais importante, o custo dessas plaquetas, honrando doações deduzíveis do imposto de renda, pode também ser deduzido do imposto de renda.

57932 — **PLACAS DE BRONZE** Cr\$ 299,90 cada.
6 — **PLACAS DE PAPEL PEDINDO DOAÇÕES PARA COMPRAR PLACAS DE BRONZE** Cr\$ 0,80 cada.



EVITE O USO DOS ELEVADORES PELOS VISITANTES com uma série de cartazes vistosos, mas desencorajantes. Nenhum hospital gosta de multidões de parentes chatos subindo para aborrecer os membros da equipe hospitalar com reclamações a respeito dos entes queridos. Ser iorçado a usar as escadas ingremes desencorajará 80% dos visitantes indesejáveis.

465 — **CARTAZES DE ELEVADOR VARIADOS** Cr\$ 15,00 a dúzia.



TRATE DE QUALQUER COISA COM AS PÍLULAS MILAGROSAS MULTICOLORIDAS. Você já notou que os tabletes comuns de açúcar só podem ser passados por aspirina? Progrida no campo farmacêutico de grande lucro, com essas pilulas de açúcar que contêm o novo ingrediente-maravilha: corante de verdura. À venda nas cores Azul Antibiótico, Amarelo Tranquilizante e Rosa Analgésico.

517 — **DROGAS MILAGROSAS (VENDA SÓ SEM RECEITA)** Cr\$ 10.000 por Cr\$ 115,60.



PINICO DE CHOCAR O TRASEIRO. Feito de um aço pesado, esse pinico luxuoso se mantém terrivelmente frio horas depois de ser removido do congelador. As enfermeiras e serventes rola-rão de rir, vendo as reações das vítimas inocentes à medida em que sua carne quente for aderindo ao metal frígido. Especificamente adequado para acordar pacientes a fim de tomarem seus remédios para dormir.

519 — PINICO "ANTÁRTICO" Cr\$ 135,00 a dúzia.

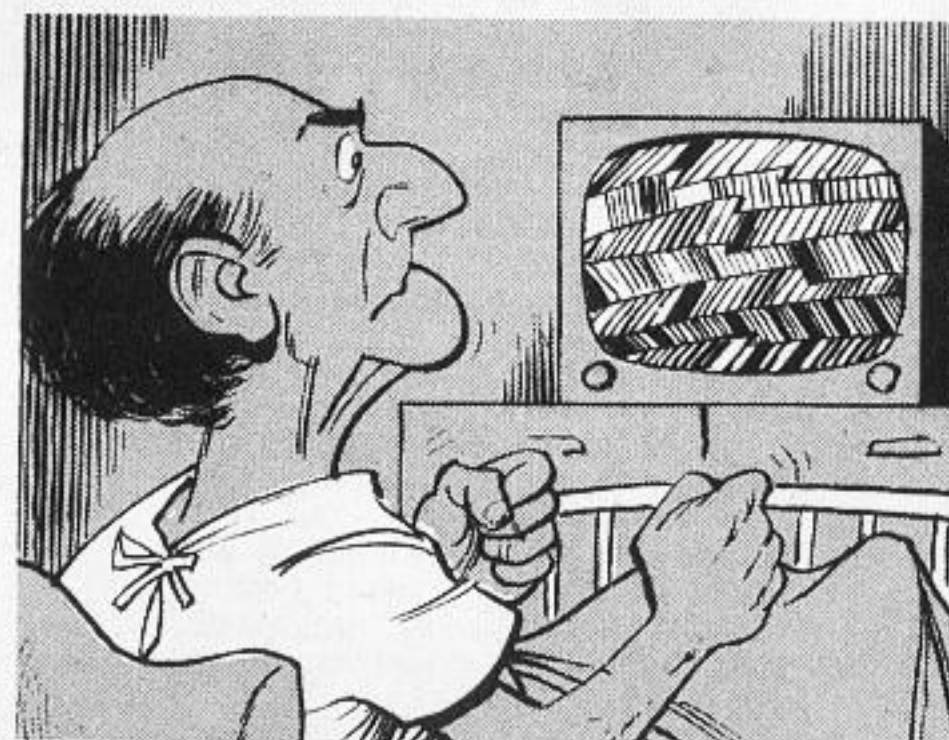
ECONOMIAS INCRÍVEIS COM TERMÔMETROS DE VIDRO! É o mercúrio nos termômetros que eleva o seu custo. Então o eliminamos! Bastante adequado para o uso hospitalar, onde as enfermeiras nunca deixam os pacientes verem qual é a sua temperatura, apenas a tomando de hora em hora para parecerem eficientes. Economize uma fortuna com esses filetes de vidro que são como o verdadeiro quando socados de baixo do braço.

791 — VIDRINHOS SIMILARES A TERMÔMETROS Cr\$ 0,90 cada.



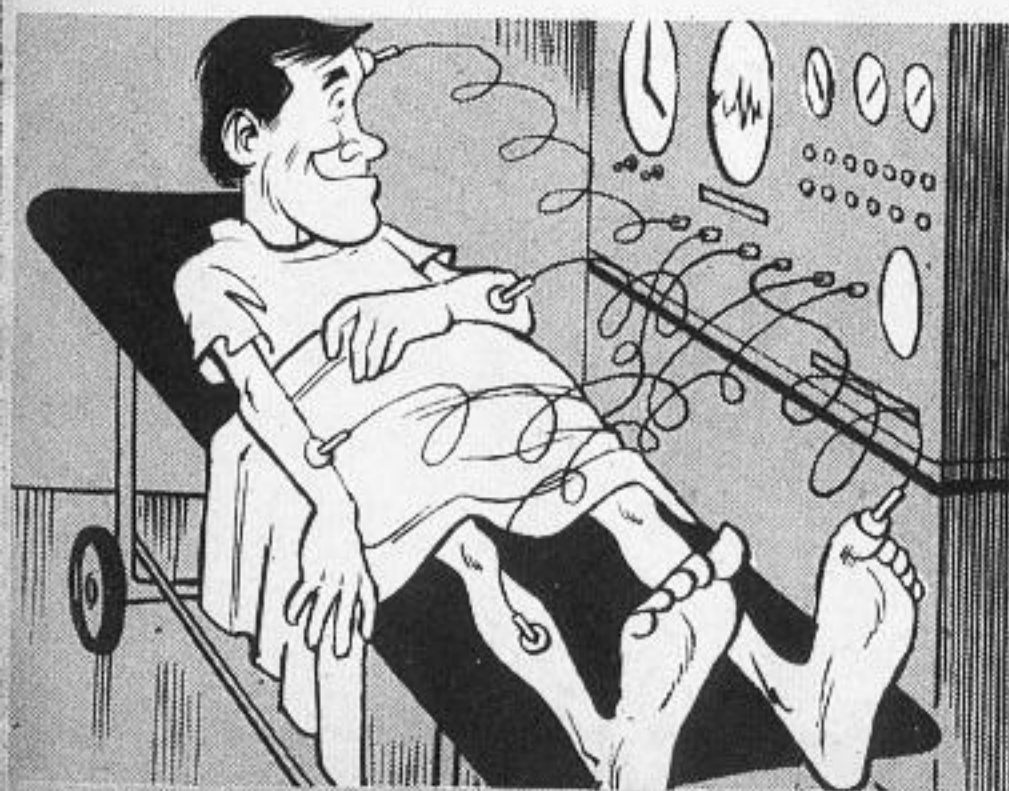
TVs DE ALUGUEL ESPECIALMENTE DESENHADAS. Defeitos constantes na imagem levará os pacientes confinados em suas camas à loucura. É por isso que esses modelos, para serem alugados, foram fabricados com um fraco mecanismo de controle vertical, para desencorajar o seu uso por aqueles que não conseguem levantar para fazer ajustes frequentes. Os pacientes imploram para que seus aparelhos sejam desligados, a fim de preservarem sua sanidade, mas você continuará a cobrar o aluguel diário, ao mesmo tempo em que economiza eletricidade.

885 — TELEVISÃO ENLOQUECEDORA .. Cr\$ 999,99. (disponível apenas em preto e branco, mas ninguém irá notar.)



COMPUTADOR DE DADOS PARA UM PERFIL DE DIAGNÓSTICO. Esplendidamente equipado com 327 luzes piscantes, cliques gravados, e sons de motores zunindo, além de um conjunto completo de eletrodos para serem conectados aos pacientes. O computador, basicamente, não faz nada, mas possui uma unidade (opcional a um custo extra) que poderá ser programado para tirar os cheques de pagamento de seus funcionários enquanto o paciente pensa que o seu coração, pulmão etc estão sendo diagnosticados.

3941 — COMPUTADOR DE DADOS PARA PERFIL DE DIAGNÓSTICO Cr\$ 4.950,00.
3942 — MODELO DE LUXO COM UNIDADE DE COMPUTADOR Cr\$ 1.004.450,00.



GRAVAÇÃO DE ATENDIMENTO ÀS CAMPAINHAS põe um fim ao aborrecimento de ter que responder às chamadas dos pacientes que pedem ajuda às enfermeiras. Essa fita cassette apresenta uma variedade de mensagens de conforto gravadas para serem transmitidas através do sistema de interfones do hospital. Garantimos que uma voz feminina e sincera manterá os pacientes quietos até que fiquem fracos demais para apertar o botão da campainha ou até que fiquem inconscientes.

987 — GRAVAÇÃO "ANJO DA GUARDA" (cassete de 30 minutos) Cr\$ 39,75.



LANTERNA OFUSCANTE PARA O USO DOS MÉDICOS. Sendo um elemento médico, somente você sabe o que está procurando quando liga aquela luz brilhante nos olhos de um paciente. Você procura dinheiro ou coisas de valor em seus bolsos, enquanto o paciente está cego devido ao clarão. Uma nova luz ultrapenetrante lhe dará cinco minutos extra de busca, livre de perigos.

699 — LUZ PARA EXAME "FACHO INTENSO" Cr\$ 175,00 (pilhas médicas de longa duração não incluídas.)



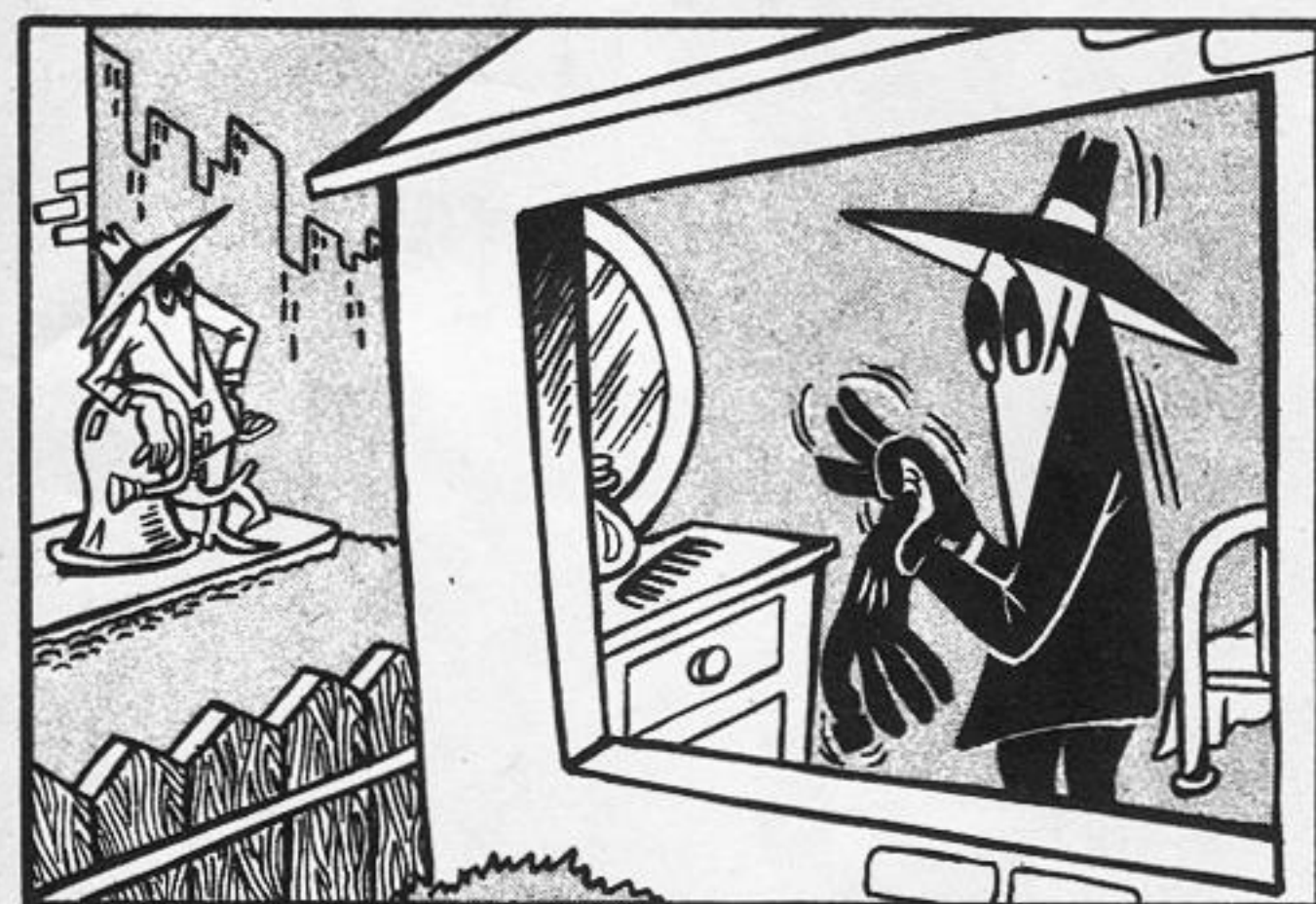
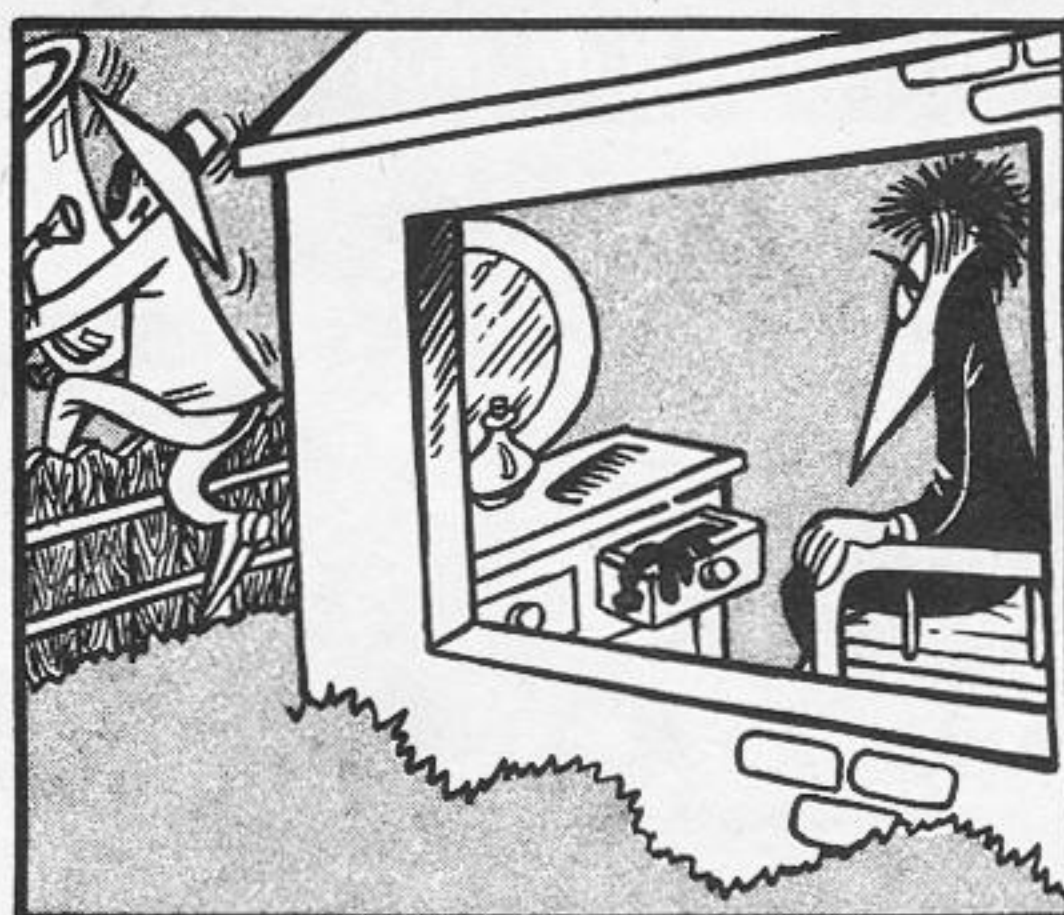
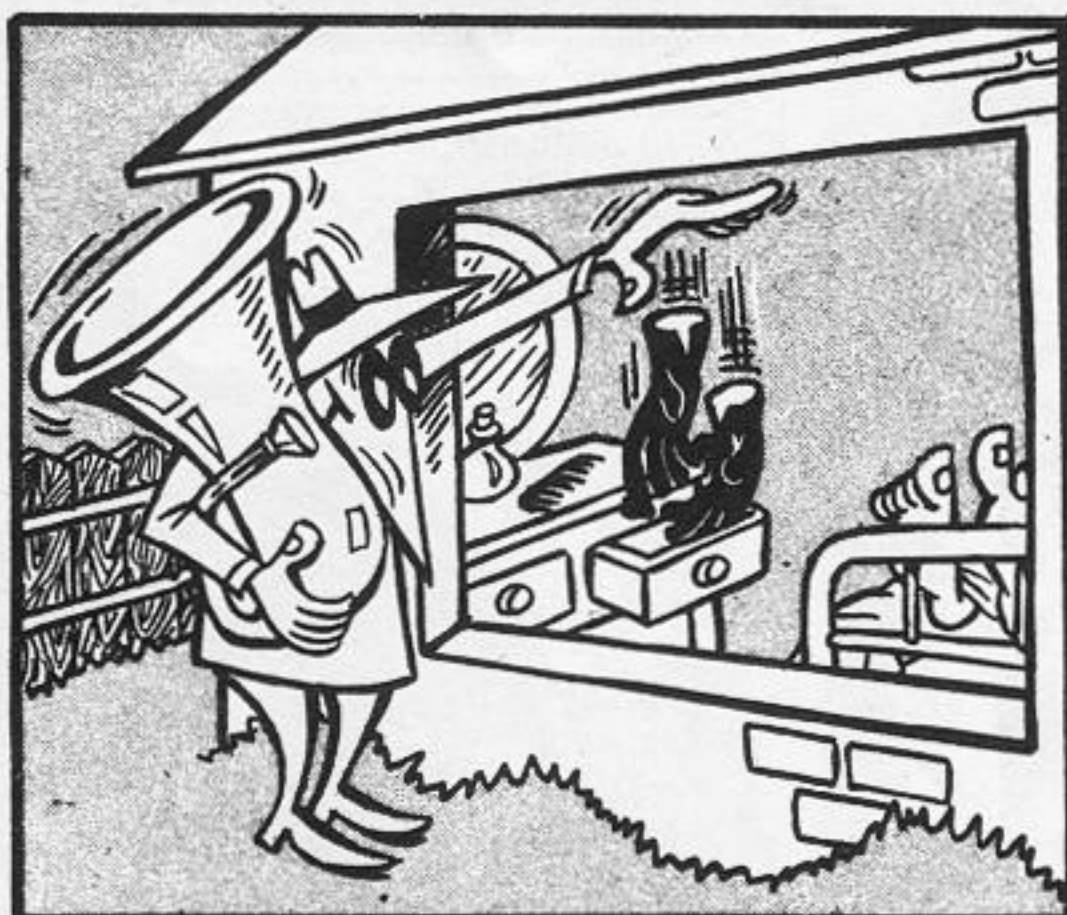
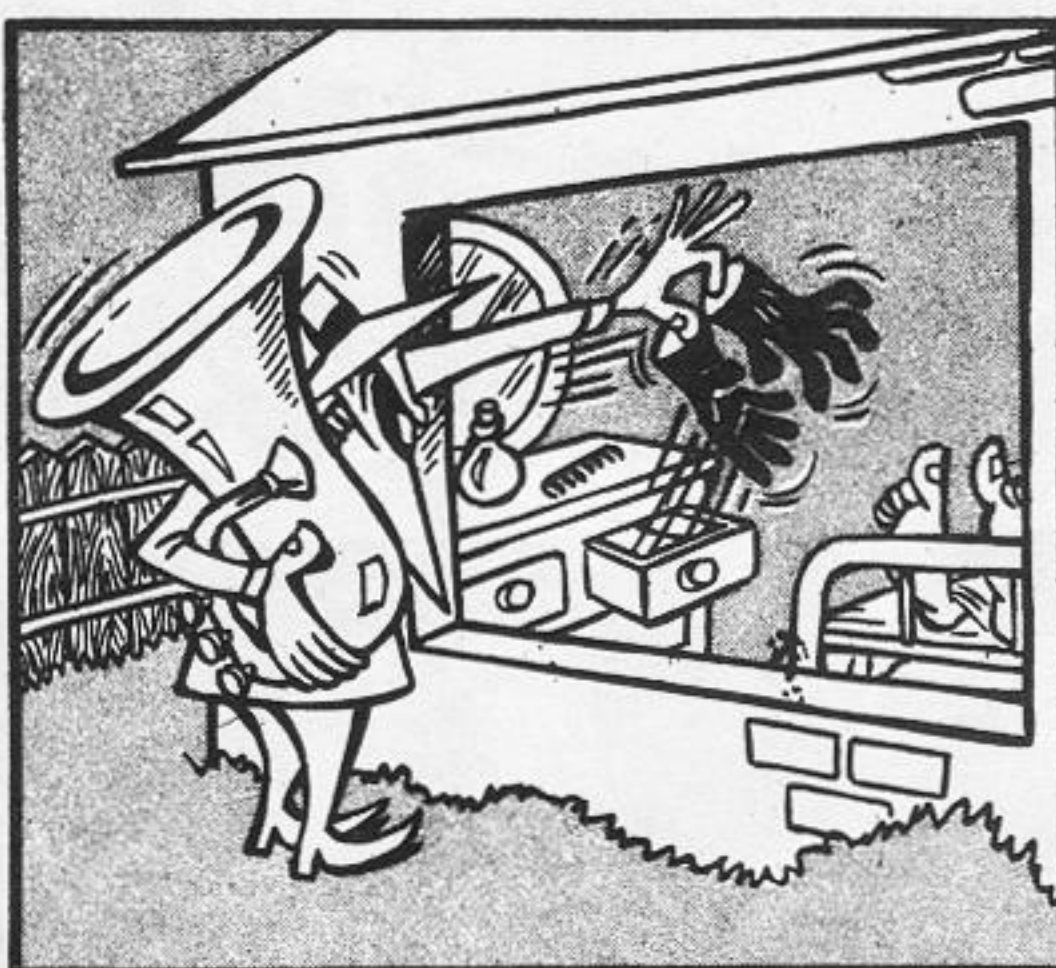
PAPEL HIGIÊNICO GROSSO, ARRANHANTE. Entre as pessoas doentes, mesmo os menores desconfortos podem dar no tipo de dor contínua e extenuante que prolonga estadias no hospital. Este papel lixante, de baixa qualidade, logo fará com que os pacientes tenham "responder ao chamado da natureza". Mesmo assim não custa mais do que as marcas comuns, de textura macia, vendidas para uso caseiro.

116 — PAPEL HIGIÊNICO AGONIZANTE Cr\$ 18,80 uma dúzia de rolos.



GRADES "BEM-TRANCADO." Ponha um fim à preocupação com os pacientes enxeridos que se esgueiram pelo corredor à noite e descubrem que não há enfermeiras depois das 21:00 horas. Essas grades de ferro maciço mantêm os pacientes no seu devido lugar, ou seja, na cama. São altas o bastante para que os esforços para passar por cima delas apenas resultem em tombos feios que irão requerer um período maior de hospitalização.

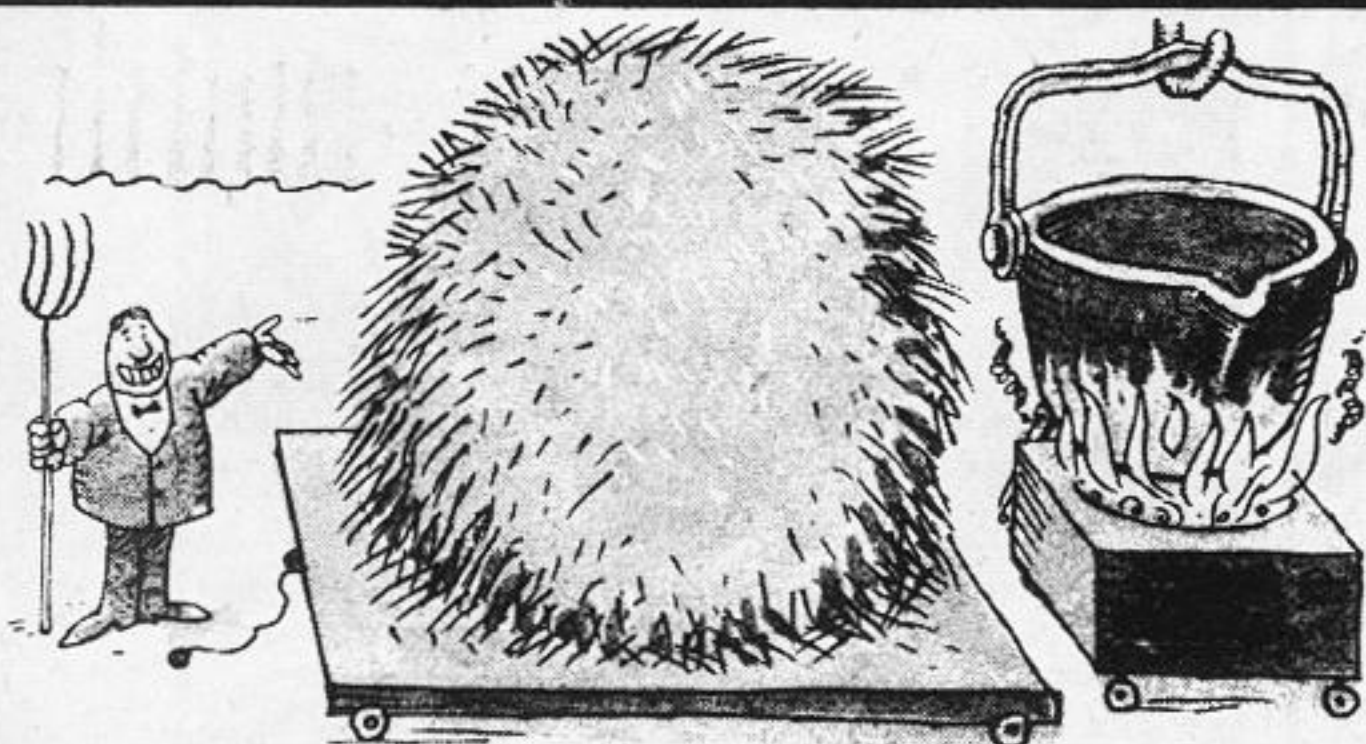
GRADES PARA CAMA PRATICAMENTE À PROVA DE FUGA Cr\$ 120,00 o par.
GRADES ELETRIFICADAS COMPLETAMENTE À PROVA DE FUGA Cr\$ 795,90 o par.



Os pobres infelizes que não dispõem de 12 cruzeiros para gastar em besteira não puderam, evidentemente, comprar o 2.º livro de bolso MAD, onde nosso gênio-artista-inventivo, Al Jaffee, apresentava dezenas de truques novos e pas-

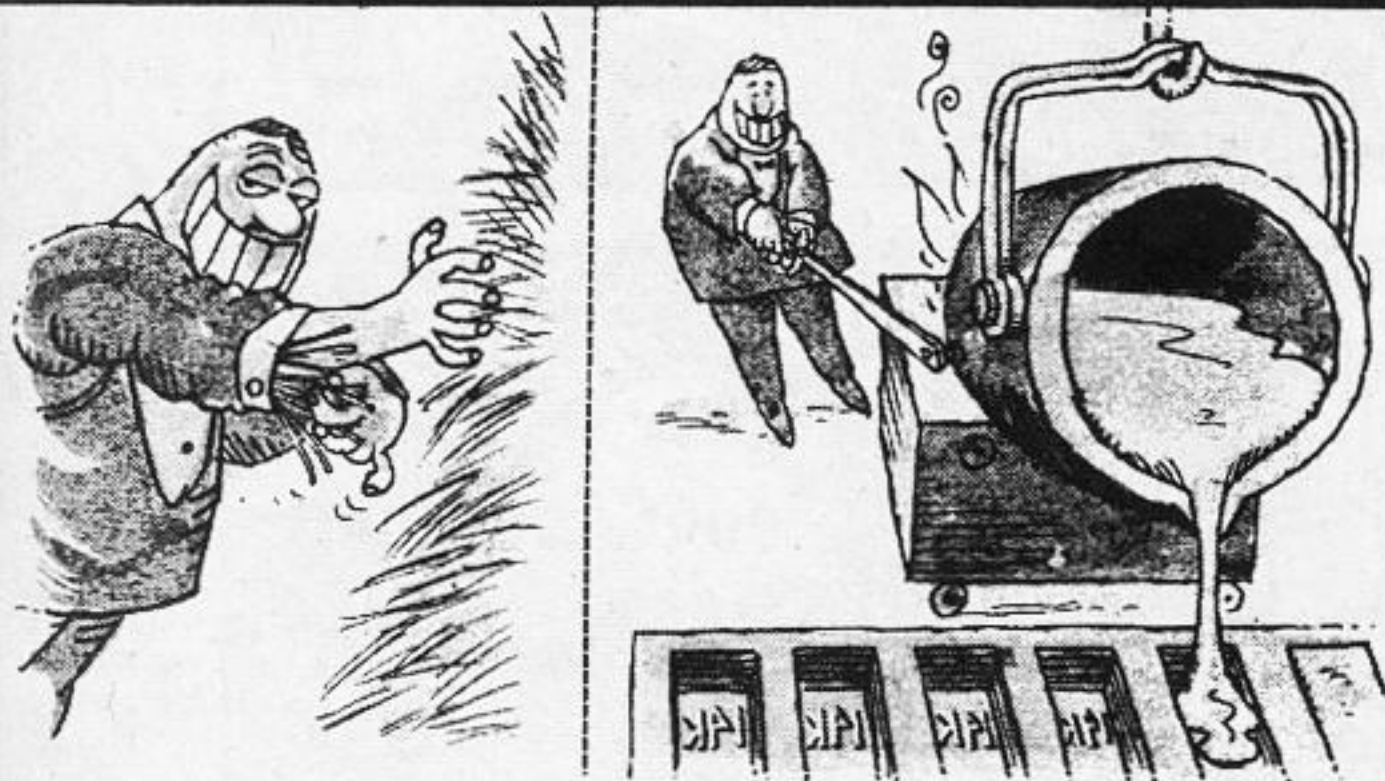
O LIVRO MAD & OUTROS TRUQUES

O TRUQUE DESLUMBRANTE DOS "100 QUILOS DE OURO NUM MONTE DE PALHA"



Por milhares de anos, o Homem sonhou com a transformação da palha em ouro. Imagine então a surpresa da platéia quando você anunciar que é justamente isso que pretende fazer! Então você empurra em cena uma plataforma sobre rodas contendo uma imensa pilha de palha. Pegue um pouco e dê para o auditório conferir. Eles, é lógico, se convencerão de que a palha é mesmo palha. Nesse exato instante, pegue um forcado e comece a empilhar a palha num caldeirão intensamente aquecido. Enquanto a palha "cozinha", cante umas músicas muito malucas. Então, no momento adequado, corra até o caldeirão e, diante dos olhos deslumbrados de sua platéia, derrame 100 quilos de ouro fundido (para realmente assegurar o sucesso desse truque, talvez seja eficaz, ter à mão um constador e imparcial certificado para comprovar a pureza do ouro).

COMO O TRUQUE É FEITO

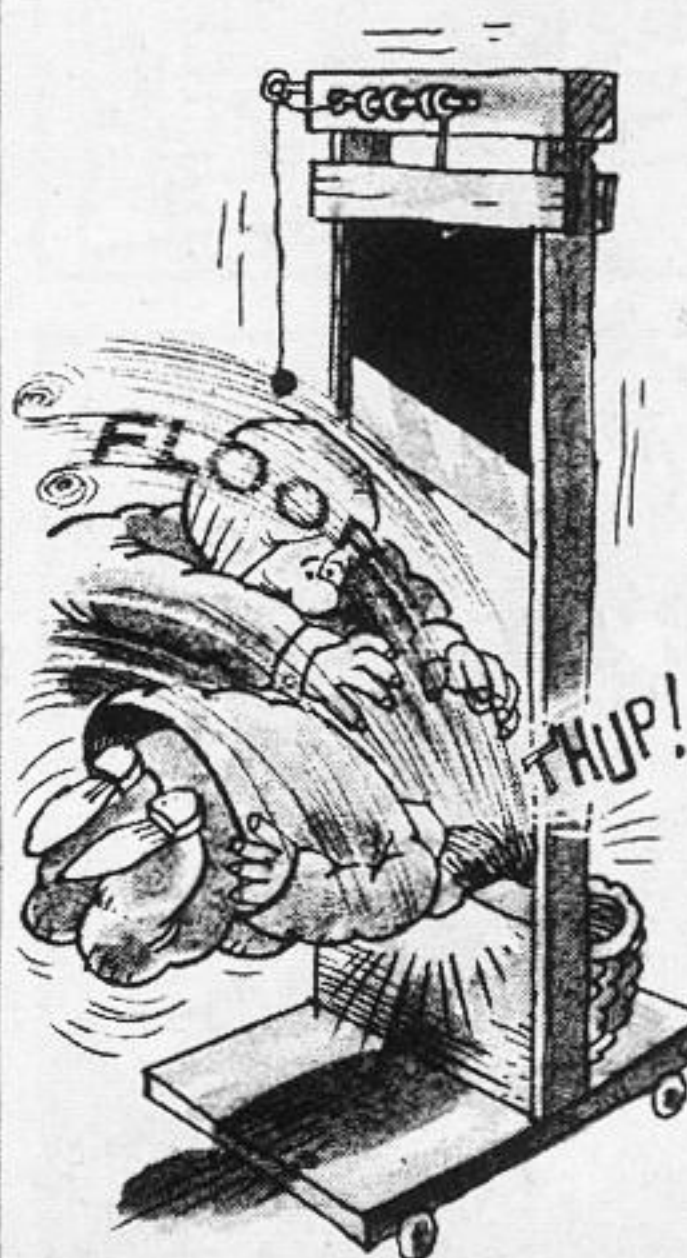


Este é outro exemplo da importância da habilidade manual e da habilidade do mágico. O truque gira em torno da palha que você passa entre o auditório. É aqui que entra a sua destreza. Essa "palha de verdade" deve ser retirada de sua manga, pois toda a palha na pilha é "palha de mentira". Na realidade, a pilha é de 100 quilos de fios de ouro puro que derretem quando atirados no caldeirão intensamente aquecido. Haverá truque mais simples?

IL GRANDE DISASTRONI

O AGENTE DE CONTRATOS VEM AQUI HOJE VER O NOSSO NOVO TRUQUE, CARLINHOS-MAS AINDA NÃO ESTOU SATISFEITO COM A SINCRONIZAÇÃO.

QUANDO EU ENTRAR COM A GUILHOTINA, QUERO QUE VOCÊ ESTEJA À ESQUERDA DO PALCO, DE FRENTE PARA A PLATÉIA.

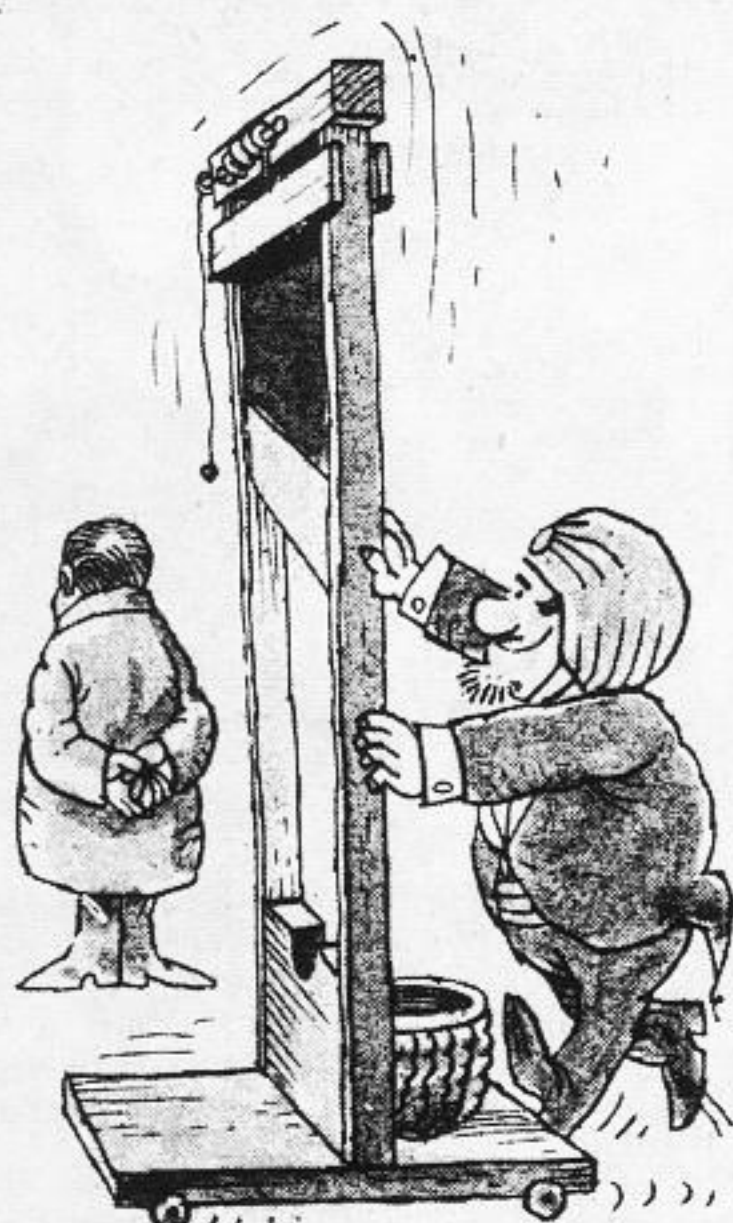


satempas para pessoas retardadas (tanto os que executam como também os que assistem). Entretanto, se você está lendo este exemplar, é sinal de que você teve 6 cruzeiros para gastar em besteira, e poderá apreciar uma pequena mostra do...

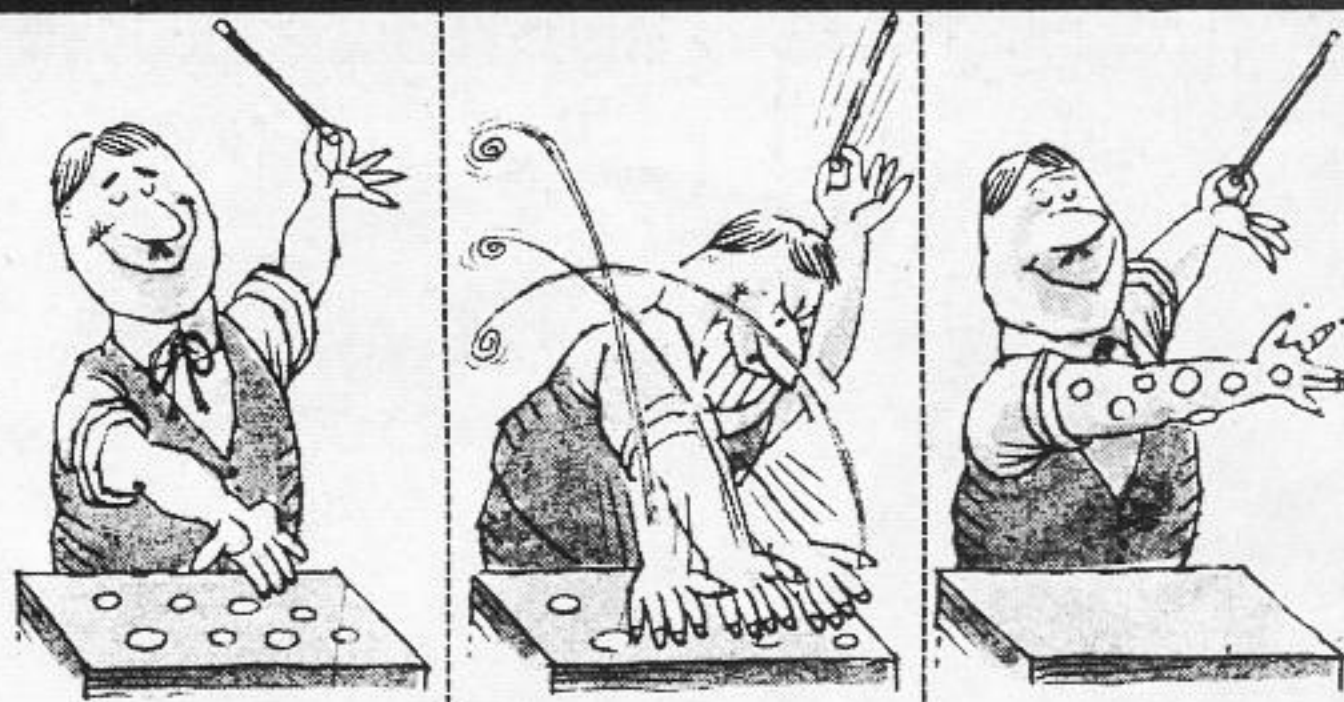
DE MÁGICA TRUQUES SUJOS



DEPOIS QUE EU CORTAR A SUA CABEÇA, NÃO SE LEVANTE TÃO DEPRESSA. DEIXE O AUDITÓRIO SUAR UM POUCO. AJUDA O EFEITO DRAMÁTICO.

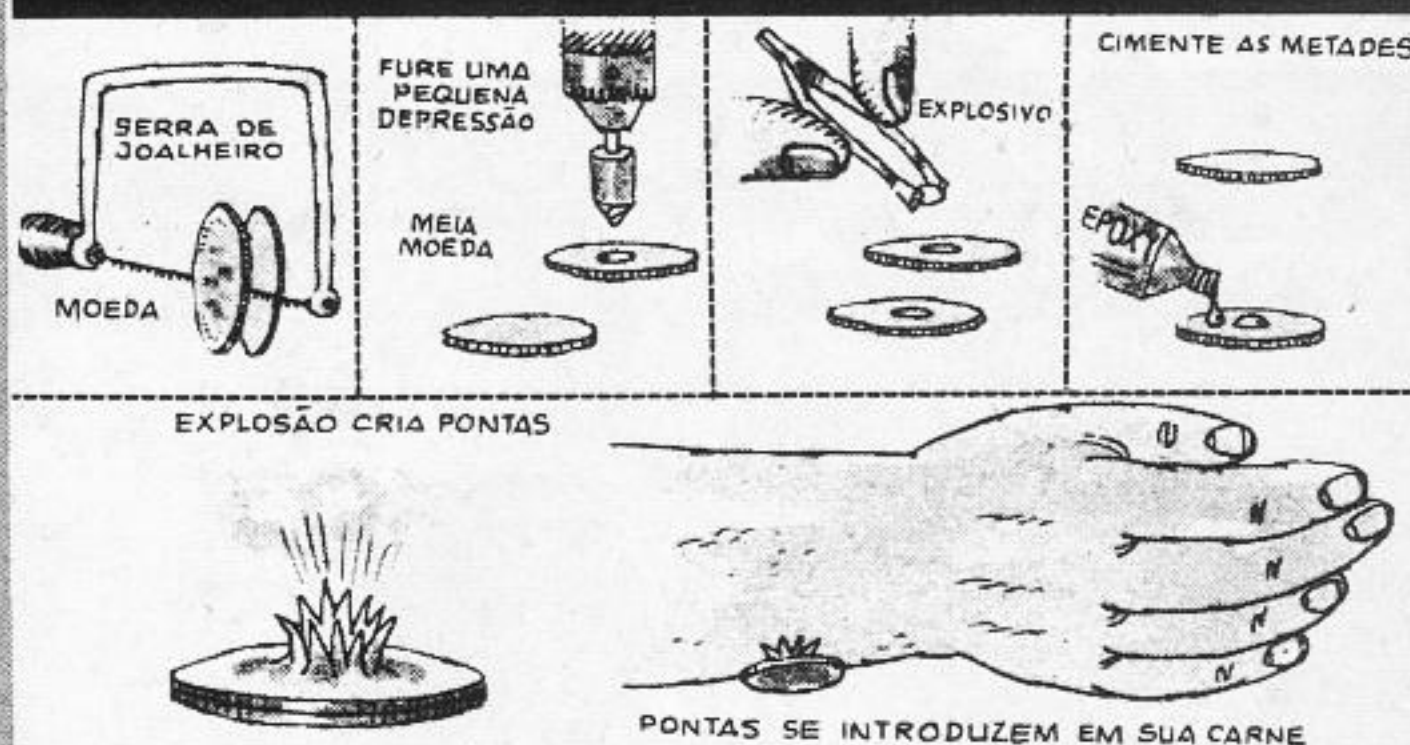


O TRUQUE IMPRESSIONANTE DAS "MOEDAS MÁGICAS"



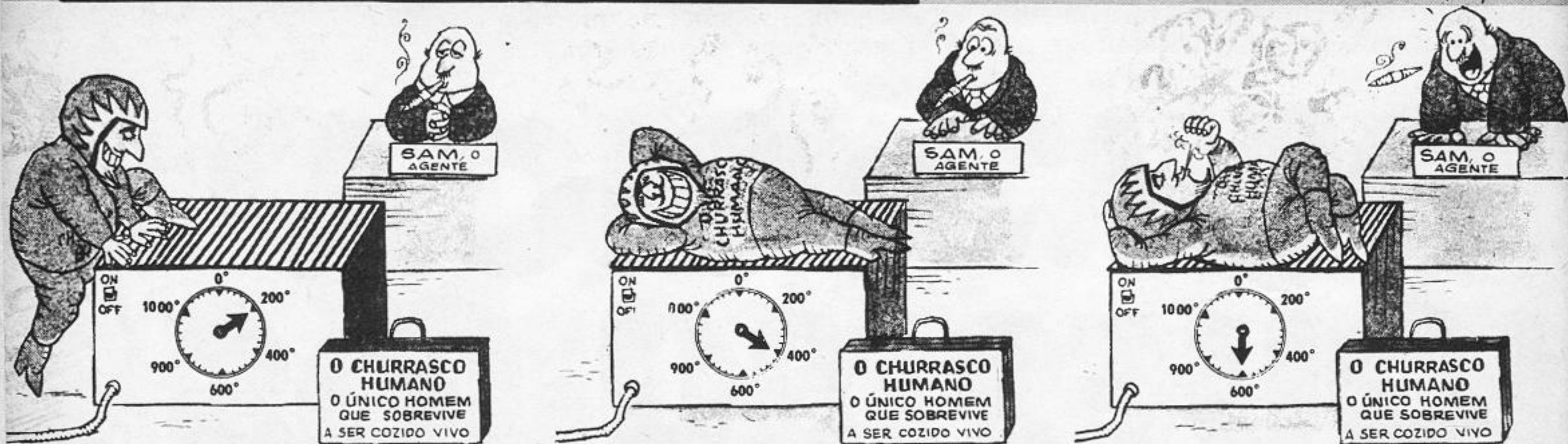
Coloque algumas moedas sobre uma mesa e diga à sua plateia que pelo simples aceno de sua varinha mágica, você dará às moedas estranhas propriedades magnéticas. Então, arregaçando as mangas, como se estivesse se preparando para uma tarefa difícil, agite a varinha mágica gritando: "Abracadabra, Obodeacabra! Moedas, Magnetizem-se!" E comece a bater violentamente nas moedas com os cotovelos, braços, palmas, pulsos, ou qualquer outra parte exposta do seu corpo. Para surpresa geral, as moedas grudarão magicamente em você, como se completamente magnetizadas.

COMO O TRUQUE É FEITO

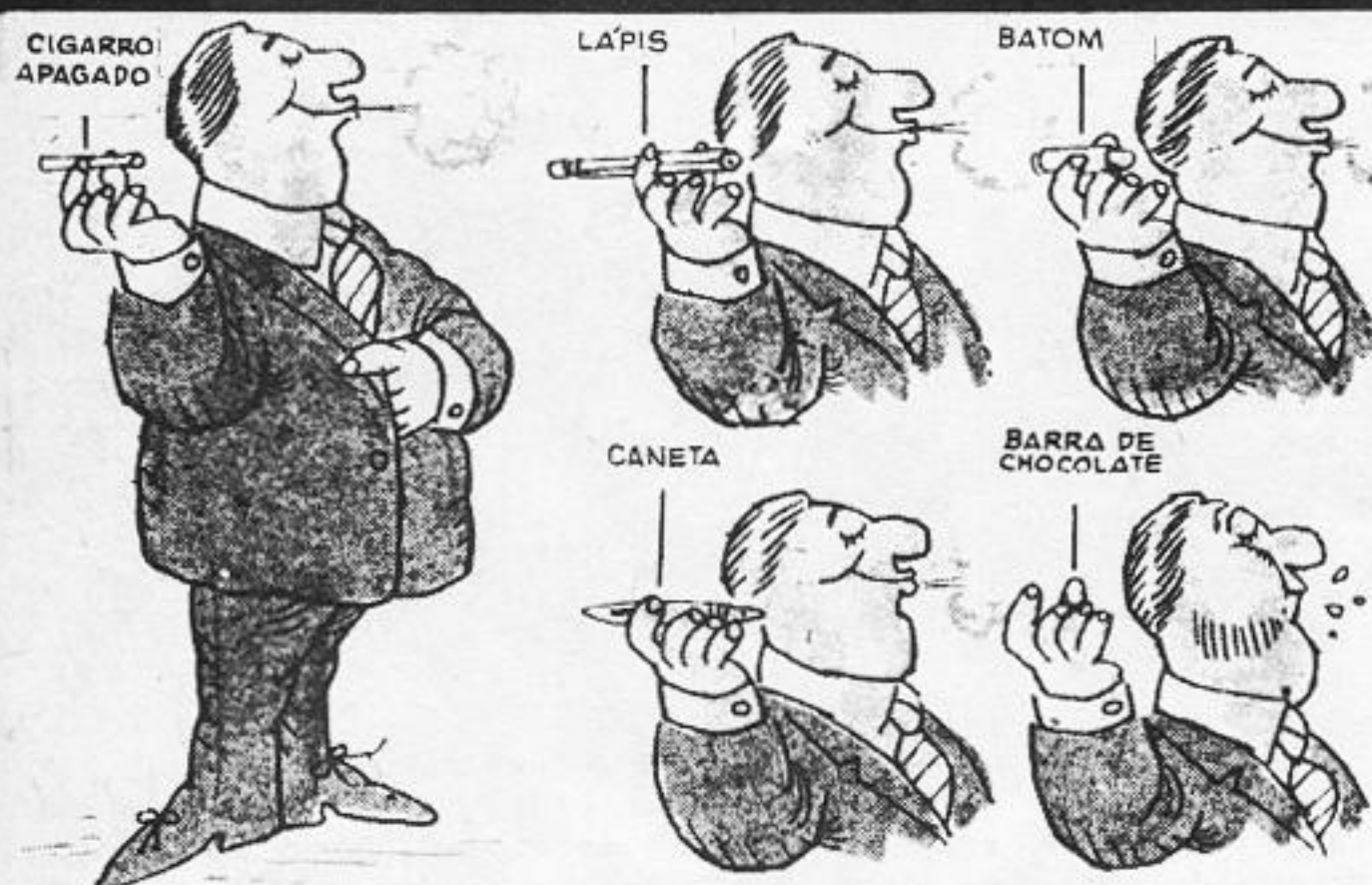


Naturalmente, esse truque seria impossível sem uma preparação especial. Que é feita com as moedas. Apesar de parecerem normais, são, de fato, mecanismos engenhosos e complicados, que são preparados assim: Serre moedas comuns no meio e introduza pequenos explosivos dentro delas. Ai, una as duas metades novamente. Um tapa é o suficiente para detonar o explosivo. Assim, quando você bate nas moedas, ocorrem as explosões — e delas saem pontas agudas de metal, que penetram em sua carne, prendendo as moedas e dando o efeito de "magnetização" (incidentalmente, não há motivo para você se preocupar a respeito de fios de sangue que poderiam revelar o seu truque. A penetração súbita das pontas estanca o sangue. E somente depois... quando você está de volta ao camarim e arranca as moedas de sua carne, que torna-se necessário ter à mão torniquetes, bandagens, metiolate, plasma etc.).

SAM, O AGENTE, em: "O TRUQUE MAIS QUENTE DA CIDADE"



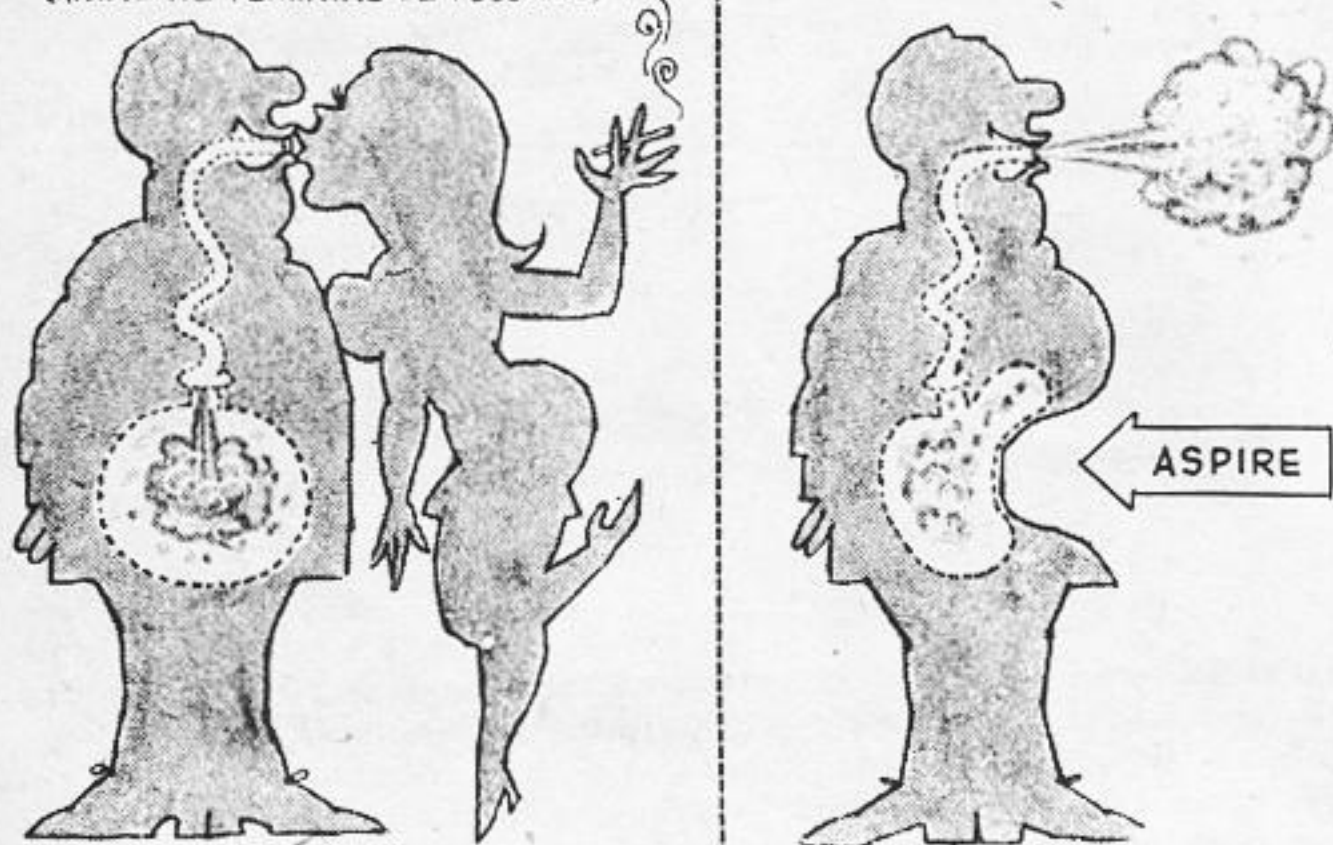
O TRUQUE INTRIGANTE DO "CIGARRO ETERNAMENTE APAGADO"



Anuncie à platéia que você desenvolveu um modo mágico de eliminar o alto custo de fumar. Você demonstrará esta idéia, você diz, simplesmente tragando um cigarro "apagado". Naturalmente todos irão rir. Você, diante de seus risos, pede um cigarro para alguém da platéia, e então tragará e soprará a fumaça do cigarro sem acendê-lo (para um toque extra de humor, você pode fazer isso também com um lápis, sua varinha mágica, um batom, uma caneta esferográfica ou uma barra de chocolate).

COMO O TRUQUE É FEITO

ENCHA O BALÃO DE FUMAÇA
(ASSISTENTE FEMININO SE POSSÍVEL)



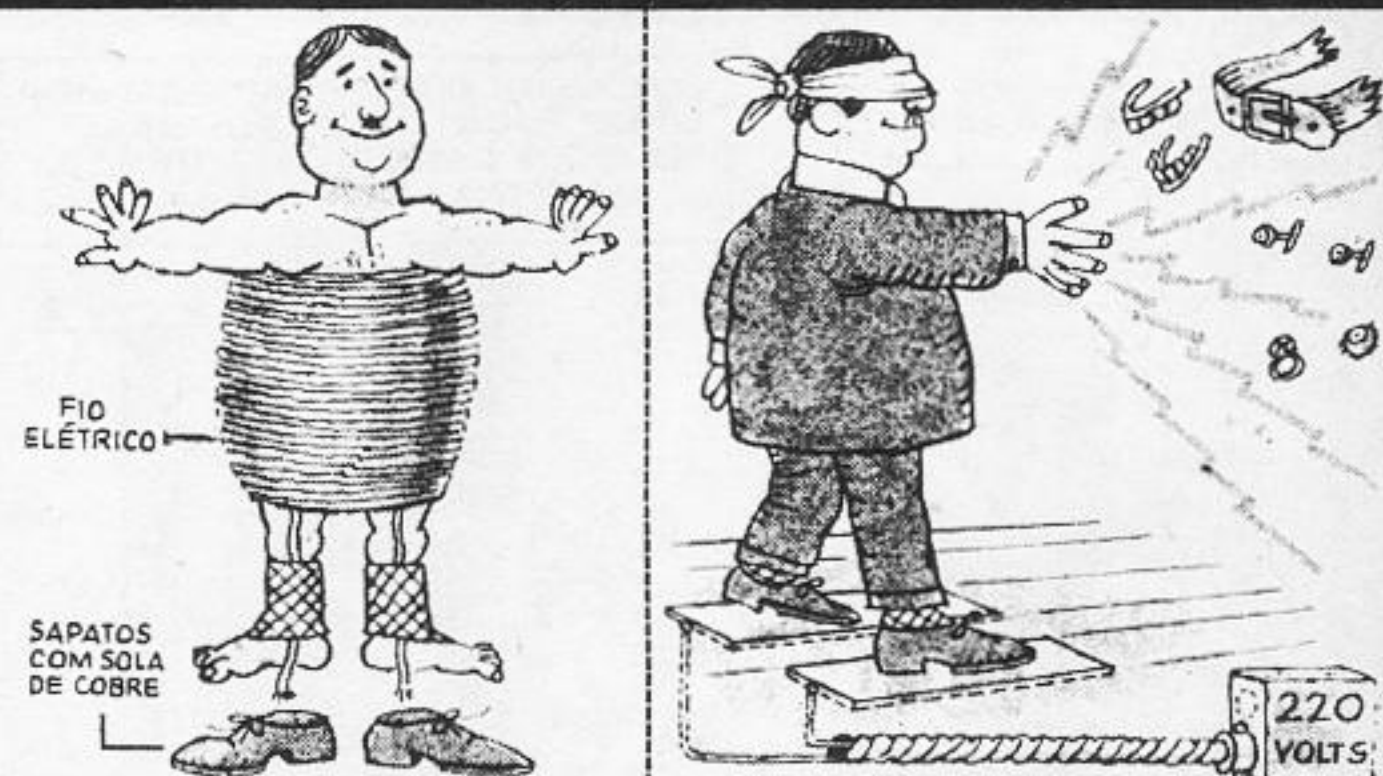
Antes do show, engula um balão ligado a um tubo comprido. Logo antes de sua exibição, peça a alguém para encher o balão que está no seu estômago, soprando fumaça através de sua boca. Mantenha os dentes mordendo o tubo a fim de evitar que a fumaça escape enquanto você estiver falando. Para explicar os dentes cerrados, diga à platéia que você está fazendo uma imitação de "Kirk Douglas". E então, para produzir fumaça pela boca, basta encolher a barriga, o que comprimirá o balão.

O TRUQUE ESTUPEFANTE DE "ACHAR UMA AGULHA NO PALHEIRO"

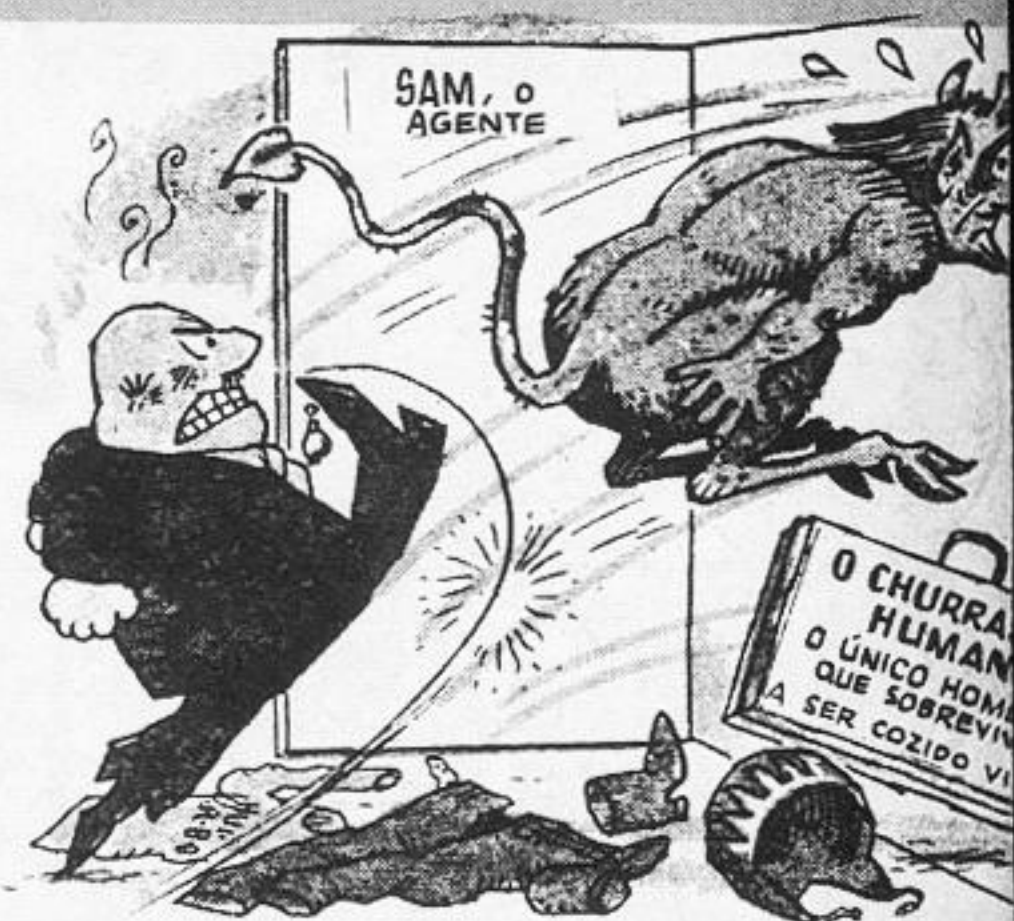


Apareça no palco com um imenso palheiro. Requisite um voluntário da platéia, para lhe pôr uma venda nos olhos. Então, retirando uma agulha de sua lapela, peça a ele para encondê-la onde quiser no palheiro. Anuncie então para a platéia que pretende recuperar a agulha em exatamente dois segundos. Para a estupefação completa de todos, enfie a mão no palheiro e retire-a rapidamente, já com a agulha, erguendo-a para cima sob aplausos triunfais.

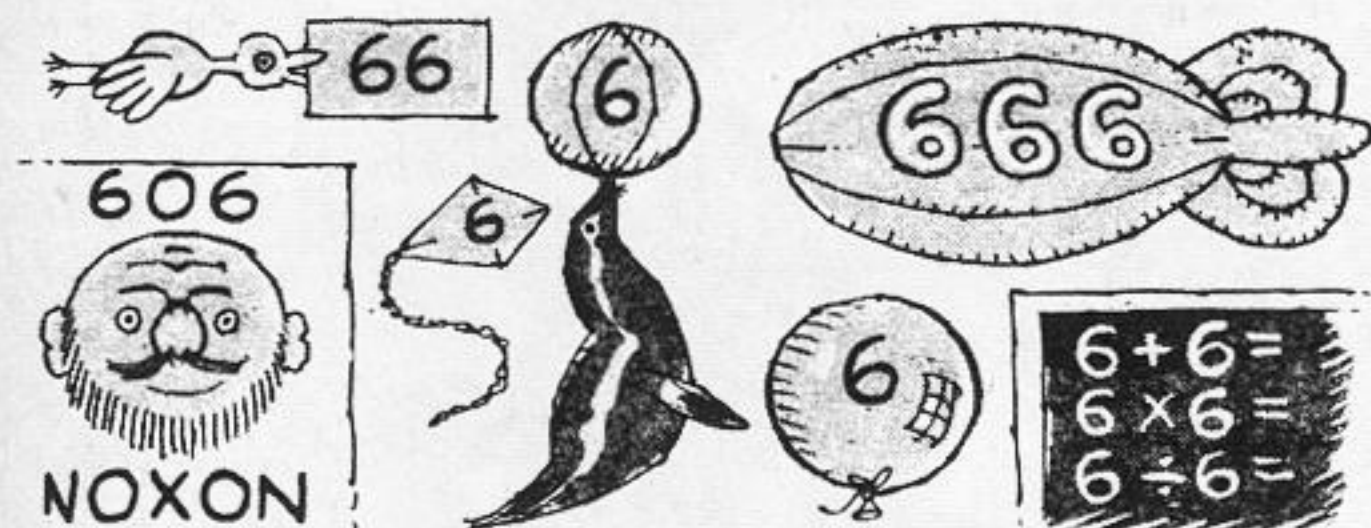
COMO O TRUQUE É FEITO



Esse truque simples mas eficaz será de fácil compreensão para os que estudaram ciências no ginásio. Antes de subir ao palco, basta enrolar um fio elétrico em todo o seu corpo, correr as pontas por cada perna, por dentro de meias falsas, e saindo por sapatos especialmente equipados com sola de cobre. Assim, quando você se aproximar do palheiro e pisar nas duas placas de metal embutidas no palco, os 220 volts de eletricidade ligados a elas passarão através do seu corpo, fazendo de você um gigantesco eletro-ímã, que facilmente atrairá a agulha no palheiro (uma palavra de cautela: há, obviamente, um elemento de perigo aqui. Deve-se tomar o cuidado de reparar nos outros objetos de metal nas proximidades. O truque irá por água abaixo se você ficar muito perto de um voluntário usando abotoaduras de aço, fivelas de cobre ou aparelhos para os dentes).



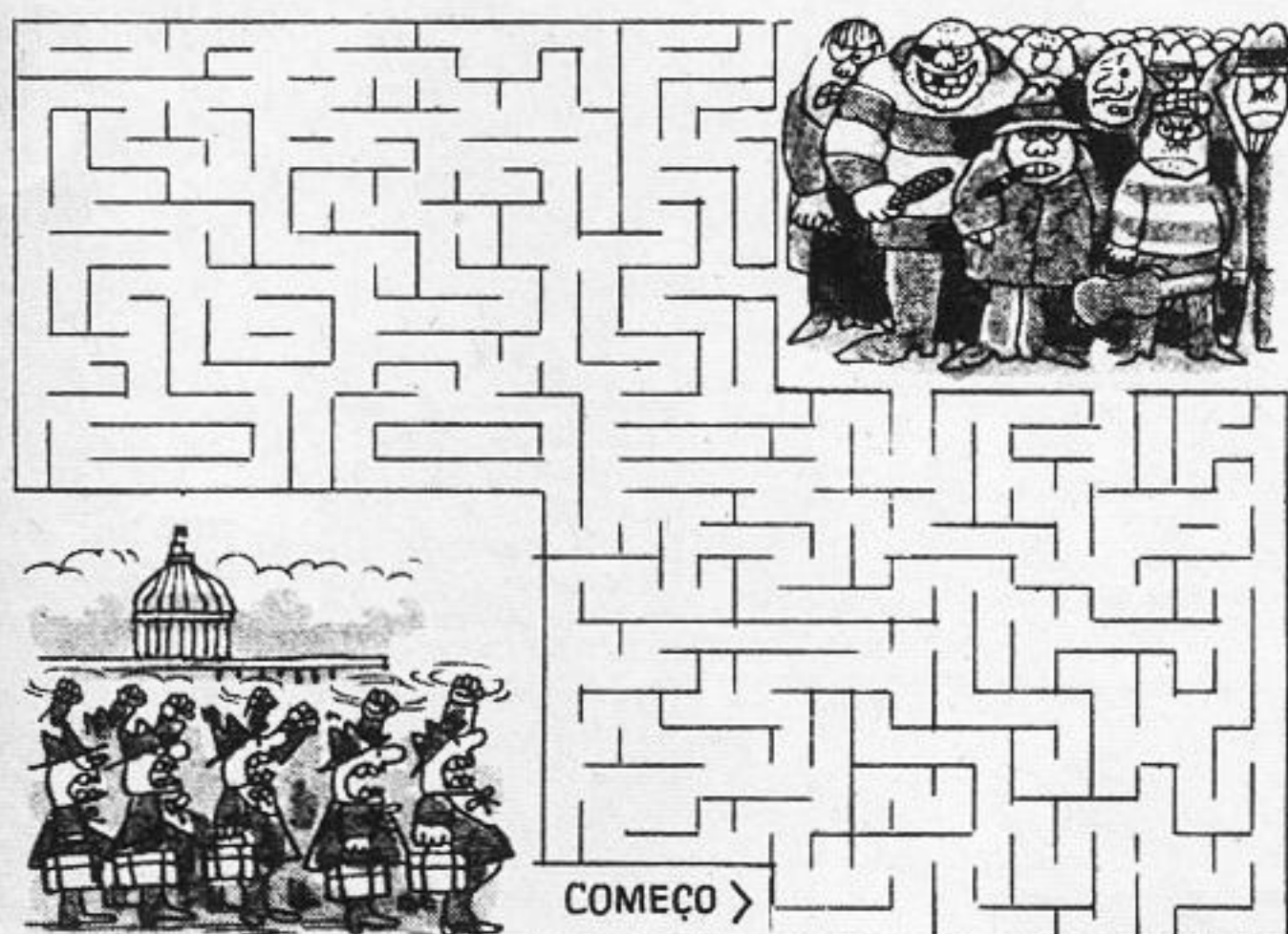
QUANTOS SEIS VOCÊ PODE ACHAR NESTE QUADRO?



RESPOSTA: Se sua resposta foi 16, está errado! Não há nenhum seis neste quadro. Só nove. O quadro foi impresso de cabeça para baixo.

AJUDE A RESTABELECEER A LEI E A ORDEM

Os legisladores americanos estão preocupados com a falta de cumprimento da lei. Você pode ajudar na luta contra esses terríveis bandidos? Lembre-se, será necessário muito zelo, perseverança e inteligência para tapear esses malandros espertos. Então, mãos à obra! Não há tempo a perder.



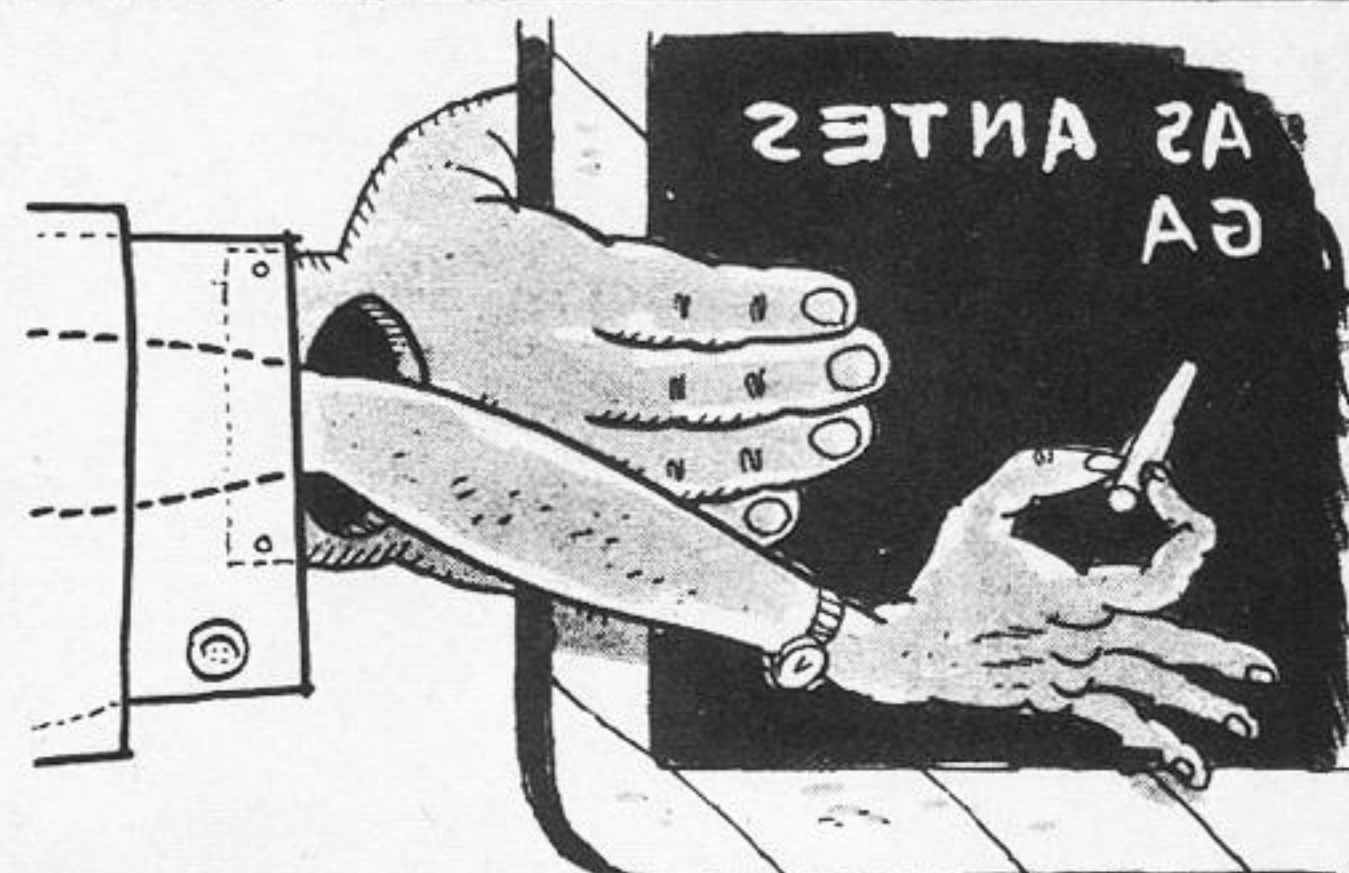
RESPOSTA: Se você entrou no labirinto, certamente demonstrou zelo e perseverança... mas não inteligência. Os bandidos e malandros estão logo a favor de leis que beneficiam às empresas das quais participam? Quem mais vota no começo... É isso mesmo... Os próprios legisladores! Quem mais vota a favor de leis que beneficiam às empresas das quais participam? Quem mais vota inflação? Quem mais coloca parentes em posições não existentes, mas bem remunerados, enquanto gritam a respeito de desemprego? Sim, se você agarrou esses políticos, já contribuiu bastante para a lei e a Ordem!

O TRUQUE MISTIFICANTE DA "MENSAGEM MÁGICA"



Segurando um quadro-negro comum, você anuncia para a platéia que é um "Quadro-Negro Mágico" e que se alguém fizer uma pergunta para ele, a resposta aparecerá misteriosamente. Então você pede a um voluntário que faça uma pergunta. E a resposta realmente aparecerá, misteriosamente, escrita em giz no quadro-negro.

COMO O TRUQUE É FEITO



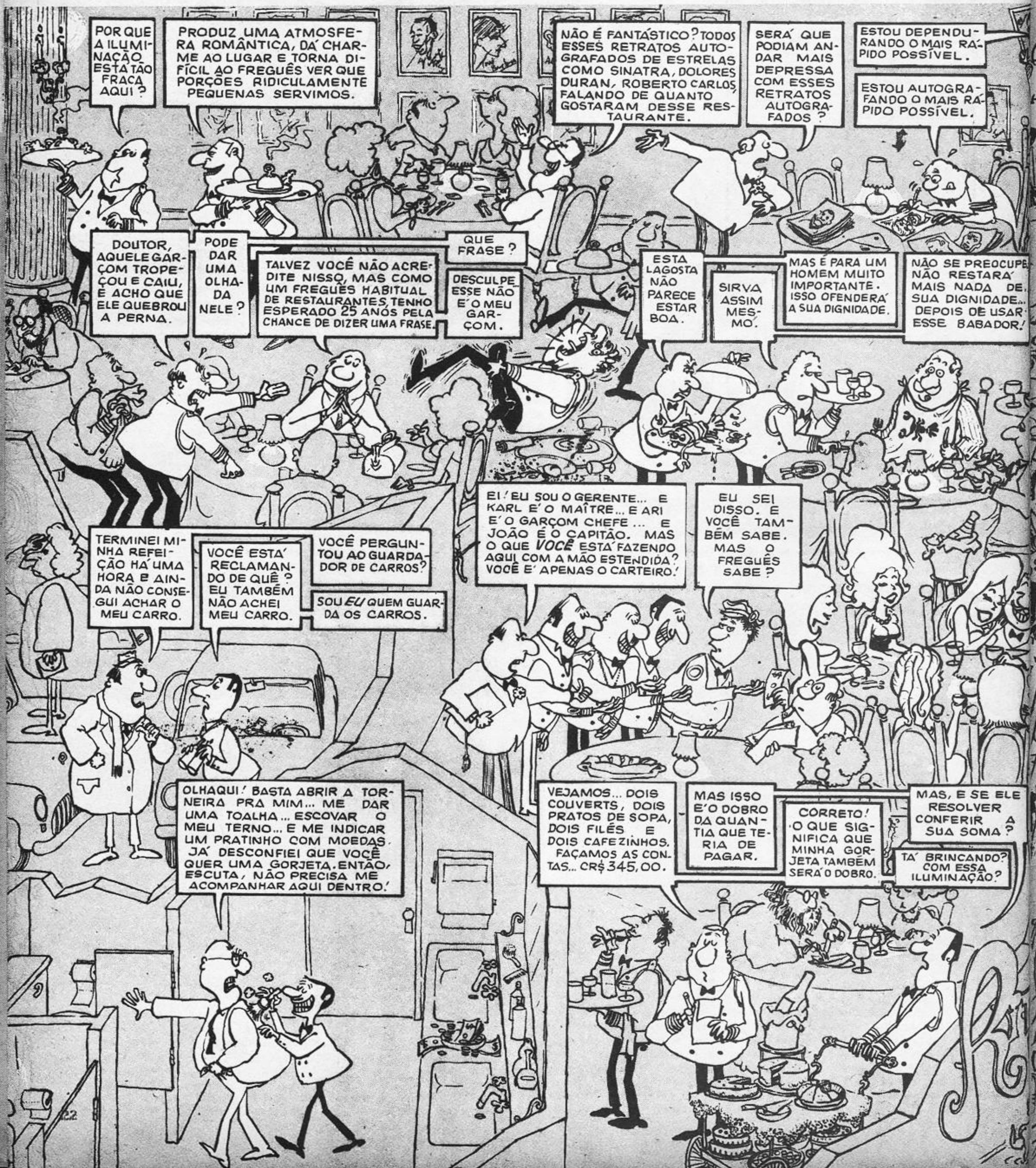
O assim chamado "Quadro-Negro Mágico", na verdade é sustentado por uma "falsa mão plástica", deixando a sua mão verdadeira livre para escrever nas costas do quadro-negro com o "Giz Mágico de Atravessar Quadro-Negro". Lembre-se de um dos problemas principais que você terá será aprender a escrever de trás para frente no quadro-negro, para que a resposta "atravesse" corretamente. Quanto ao outro grande problema... encontrar um pedaço de "Giz Mágico de Atravessar Quadro-Negro"... Bem, não podemos resolver todos os seus problemas!

SEÇÃO POR DENTRO DO "POR FORA"

Este é outro capítulo da nossa série mostrando mundos subterrâneos onde pessoas

MAD VÊ POR TRÁS DOS

DESENHOS: SERGIO ARAGONÉS



POR QUE A ILUMINAÇÃO ESTÁ TÃO FRACA AQUI?

PRODUZ UMA ATMOSFE-RA ROMÂNTICA, DA CHARME AO LUGAR E TORNA DIFÍCIL AO FREQUÊS VER QUE PORÇÕES RIDICULAMENTE PEQUENAS SERVIMOS.



NÃO É FANTÁSTICO? TODOS ESSES RETRATOS AUTO-GRAFADOS DE ESTRELAS COMO SINATRA, DOLORES DURAN, ROBERTO CARLOS, FALANDO DE QUANTO GOSTARAM DESSE RESTAURANTE.

SERÁ QUE PODIAM ANDAR MAIS DEPRESSA COM ESSES RETRATOS AUTOGRAFADOS?

ESTOU DEPENDU-RANDO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

ESTOU AUTOGRA-FANDO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

DOUTOR, AQUELE GARÇOM TROPEÇOU E CAIU, E ACHO QUE ELE QUEBROU A PERNA.

PODE DAR UMA OLHA-DA NELE?

TALVEZ VOCÊ NÃO ACRE-DITE NISSO, MAS COMO UM FREQUÊS HABITUAL DE RESTAURANTES TENHO ESPERADO 25 ANOS PELA CHANCE DE DIZER UMA FRASE.

QUE FRASE?
DESCULPE, ESSE NÃO É O MEU GARÇOM.

ESTA LAGOSTA NÃO PARECE ESTAR BOA.

SIRVA ASSIM MES-MO.

MAS É PARA UM HOMEM MUITO IMPORTANTE. ISSO OFENDERÁ A SUA DIGNIDADE.

NÃO SE PREOCUPE, NÃO RESTARÁ MAIS NADA DE SUA DIGNIDADE... DEPOIS DE USAR ESSE BABADOR!

TERMINEI MI-NHA REFEIÇÃO HA-HORA E AIN-DA NÃO CONSE-GUI ACHAR O MEU CARRO.

VOCÊ ESTÁ RECLAMAN-DO DE QUÊ? EU TAMBÉM NÃO ACHEI MEU CARRO.

VOCÊ PERGUN-TOU AO GUARDA-DOR DE CARROS?
SOU EU QUEM GUAR-DA OS CARROS.

EI, EU SOU O GERENTE... E KARL É O MAÎTRE... E ARI É O GARÇOM CHEFE... E JOÃO É O CAPITÃO. MAS O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI COM A MÃO ESTENDIDA? VOCÊ É APENAS O CARTEIRO!

EU SEI DISSO. E VOCÊ TAM-BÉM SABE. MAS O FREQUÊS SABE?

OLHAQUI! BASTA ABRIR A TOR-NEIRA PRA MIM... ME DAR UMA TOALHA... ESCOVAR O MEU TERNO... E ME INDICAR UM PRATINHO COM MOEDAS. JÁ DESCONFIEI QUE VOCÊ QUER UMA GORJETA. ENTÃO, ESCUTA, NÃO PRECISA ME ACOMPANHAR AQUI DENTRO!

VEJAMOS... DOIS COUVERTS, DOIS PRATOS DE SOPA, DOIS FILÉS E DOIS CAFEZINHOS. FAÇAMOS AS CON-TAS... CR\$ 345,00.

MAS ISSO É O DOBRO DA QUAN-TIA QUE TE-RIA DE PAGAR.

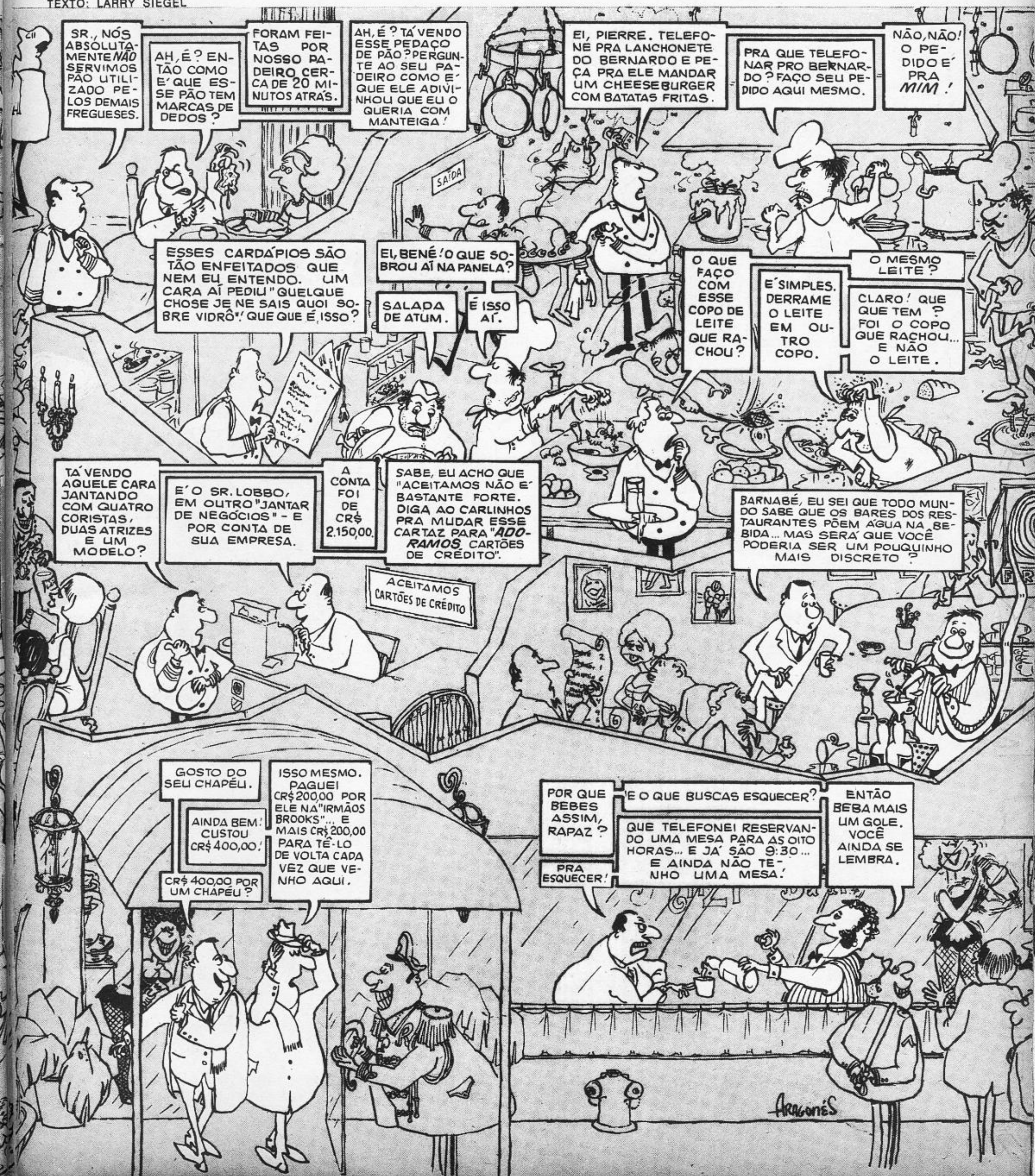
CORRETO! O QUE SIG-NIFICA QUE MINHA GOR-JETA TAMBÉM SERÁ O DOBRO.

MAS, E SE ELE RESOLVER CONFERIR A SUA SOMA?
TÁ BRINCANDO? COM ESSA ILUMINAÇÃO?

dedicadas labutam incessantemente para tornar nossa vida miserável. Desta vez...

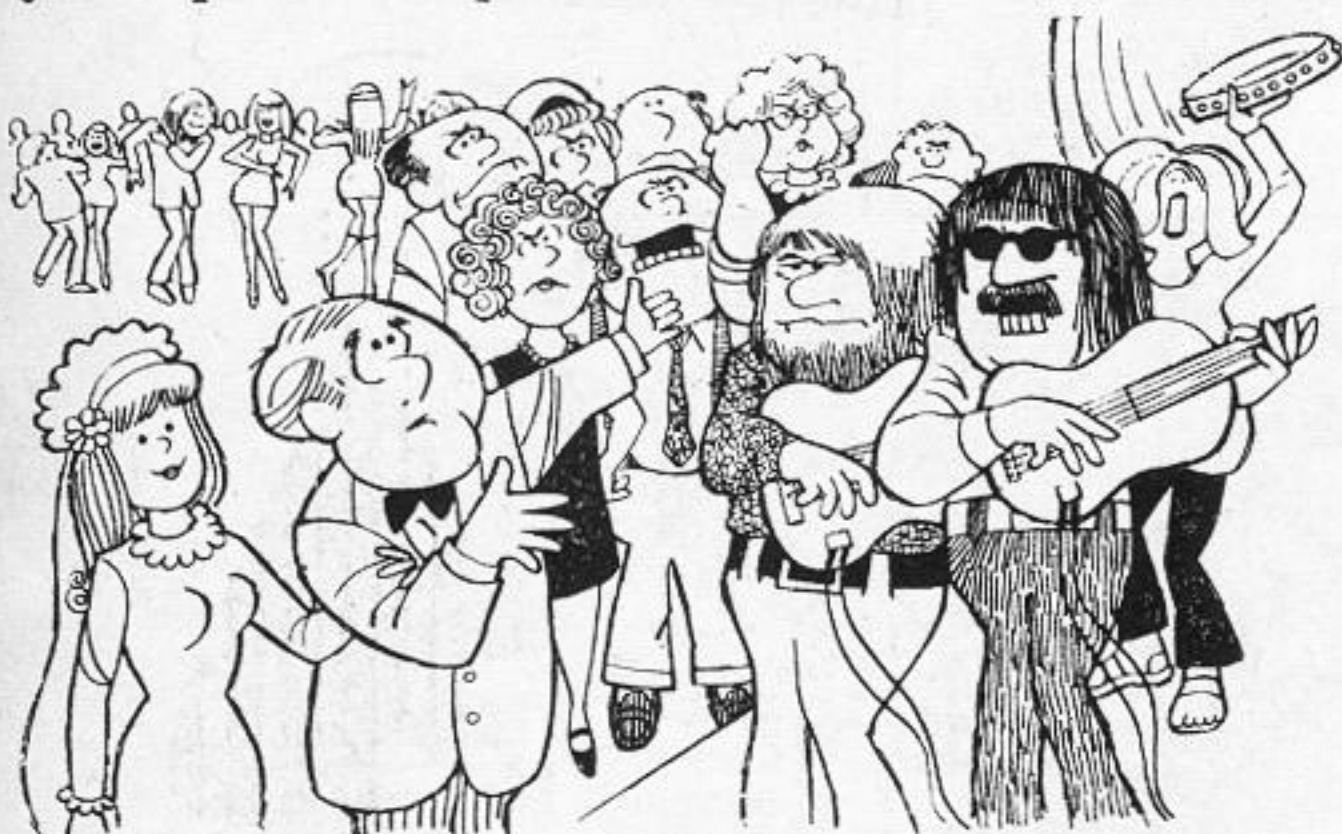
BASTIDORES DE UM RESTAURANTE

TEXTO: LARRY SIEGEL



VOCÊ SABE QUE CASOU COM MUITO VELHO/JOVEM

Você sabe que casou com uma garota muito jovem para você quando...



... a orquestra que ela convidou para o seu casamento se recusa a tocar uma valsa.

Você sabe que casou com uma garota muito jovem para você quando...



... sua hombridade e seu patriotismo são questionados... só porque você teve que ir para o trabalho no carro dela.

Você sabe que casou com uma garota muito jovem para você quando...



... você chega em casa, depois de um dia difícil, e o jantar não está pronto... mas ela tirou três músicas novas no violão.

Você sabe que casou com um homem muito velho para você quando...



... ele discorda do que você planta em seu jardim.

Você sabe que casou com um homem muito velho para você quando...



... ele se enerva constantemente ... tendo que explicar que você é a sua esposa, não sua filha, pô!

Você sabe que casou com um homem muito velho para você quando...



... ele fica em casa ao invés de sair pra tomar cerveja, porque sabe que suas amigas vêm te visitar.

COM UM HOMEM/MULHER PARA VOCÊ QUANDO...

TEXTO E DESENHOS: LOYD GOLA

Você sabe que casou com uma garota muito jovem para você quando...



... o radiodespertador está sempre ligado na estação preferida dela.

Você sabe que casou com uma garota muito jovem para você quando...



... você está consultando a lista de vinhos num restaurante luxuoso, e ela sugere que você peça um "traçado".

Você sabe que casou com uma garota muito jovem para você quando...



... num esforço para participar de suas atividades, você assiste ao seu primeiro concerto de rock... e descobre que os fãs são uma turba de nentecaptos barulhentos e irritantes.

Você sabe que casou com um homem muito velho para você quando...



... ele tem mais coisas em comum com sua mãe do que com você.

Você sabe que casou com um homem muito velho para você quando...



... você tem que fazer os serviços pesados da casa porque ele tem medo de ter um enfarte.

Você sabe que casou com um homem muito velho para você quando...



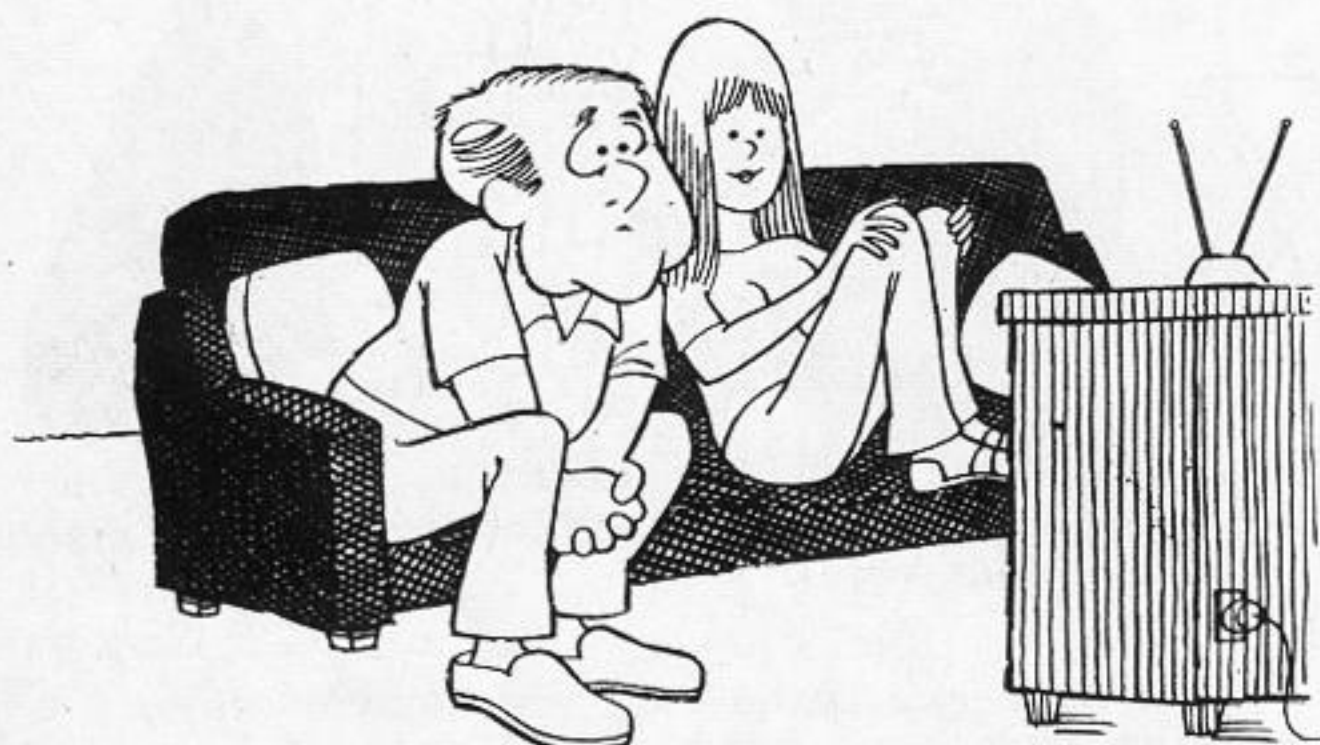
... num esforço para participar de suas atividades, você assiste ao seu primeiro jogo de futebol... e descobre que os torcedores são uma turba de nentecaptos barulhentos e irritantes.

Você sabe que casou com uma garota muito jovem para você quando...



... ela lhe implora que pare de fumar para não ficar com câncer.

Você sabe que casou com uma garota muito jovem para você quando...



... você começa a se interessar pelo que está acontecendo na novela das sete.

Você sabe que casou com uma garota muito jovem para você quando...



... você convida seu patrão e sua esposa para jantar, e ela serve uns "Frango Assado na Hora".

Você sabe que casou com uma garota muito jovem para você quando...



... vocês organizam uma festa... que se transforma num confronto entre seus amigos e aquela geração idiota.

Você sabe que casou com um homem muito velho para você quando...



... ele lhe implora que pare de fumar para não entrar em cana.

Você sabe que casou com um homem muito velho para você quando...



... ele declara que você não pode mais usar aqueles vestidos curtos que ele adorava quando estavam apenas namorando.

Você sabe que casou com um homem muito velho para você quando...



... vocês têm a primeira briga porque ele se recusa a te levar para um lugar "divertido pacas" na suas férias.

Você sabe que casou com um homem muito velho para você quando...



SEÇÃO RETARDOLESCENTES

De vez em quando, aparece um programa na televisão que conquista os corações e a imaginação do público, mostrando a vida contemporânea como ela é. Como aquele seriado a respeito de um ônibus... e as pessoas maravilhosas que dependem dele para viver. Se você quer um filme sobre um ônibus... e alguns garotos inacreditáveis e irreais cantando fora do tom, dê uma olhada em:

A Família Sol-Lá-Si



QUEM QUER DIRIGIR UM POUQUINHO? ESTOU EXAUSTA.

EU GOSTARIA DE AJUDAR, MÃE, MAS SOU JOVEM DEMAIS PRA DIRIGIR.

E EU SOU JOVEM DEMAIS PRA DIRIGIR.

E EU SOU JOVEM DEMAIS PRA DIRIGIR.

E EU SOU JOVEM DEMAIS PRA DIRIGIR.

E EU SOU BONITO DEMAIS PRA DIRIGIR.



TEXTO: ARNIE KOGEN

DESENHO: ANGELO TORRES

DAVID K. CETIM! VOCÊ POR ACASO ESTÁ INSINUANDO QUE EU SOU MAIS BONITO DO QUE EU?

NÃO SOU MAIS BONITO, COMO MAIS RICO TAMBÉM!

NÃO É QUE EU SEJA VAIDOSO, MÃE. É QUE TEMOS UM CONCERTO PRA DAR, E SE EU DIRIGIR, O VENTO VAI SOPRAR MEU CABELO PARA O LADO ERRADO.

QUE TAL O CABELO PRA CIMA DO SEU ROSTO? JÁ SERIA UMA MELHORIA!

CUIDADO COM ESSAS PIADINHAS, SEBENHO! DO MESMO JEITO QUE SUBSTITUÍMOS AQUELE GAROTO, NO ANO PASSADO, PODEMOS ARRANJAR ALGUÉM PARA SUBSTITUIR VOCÊ.

É ASSIM QUE COMEÇAMOS CADA FILME, GENTE. DESLUMBRAMOS TODOS COM A NOSSA TAGARELICE.

É BOM DESLUMBRAR COM ALGUMA COISA, JÁ QUE NÃO HÁ NENHUM ENREDO. POR FALAR NISSO, QUAL VAI SER A NOSSA PEQUENA CRISE DE HOJE, HEM?

NÃO SE PREOCUPE. ALGO DEVE APARECER.







AI, AI!...
MINHAS
FÃS ES-
TÃO FI-
CANDO
FORA DE CON-
TROLE.

VOCÊ
É JOIA,
K.CETIM!

MUITO
LOUCO!

VOCÊ
É MEU
BARATO!
VOCÊ
DERRETE
MINHAS
MEIAS!

VOU
FUGIR DE
CASA E
MORAR
NUMA DE
SUAS
COVINHAS.

EU TAM-
BÉM. TEM
LUGAR PRA
NÓS DOIS
NUMA DE
SUAS
COVINHAS.

VEJA!
EU TE-
NHO OS
MEUS FÃS
TAM-
BÉM!

UPA! UPA!
INCRÊMEN-
TADA!

CANTE A
TRILHA DE
"CARROUSEL"!

ELA
DERRETE
O MEU
CHA-
PÉU DE
COCO!

EXISTEM
DUAS PES-
SOAS QUE
EU CURTO:
ELA... E
EMILINHA
BORBA!

ELA ME EXCITA
TANTO QUE
DA VONTADE DE
VOLTAR A SER
SOLDADO... NA
II GUERRA
MUNDIAL!



TODA VEZ
QUE TEMOS
PROBLEMAS
COM O CAR-
RO, DAVID
NÃO ESTÁ
DISPONÍVEL.
AONDE ES-
TÁ ELE
DESSA VEZ?

ESTÁ SENDO
ENTREVISTA-
DO POR
OUTRO GRUPO
DAS RE-
VISTAS DE
FOTO-
NOVELAS.

DE NOVO?! ESTOU CO-
MEÇANDO A FICAR
COM ÓDIO DA QUANTIDA-
DE DE PUBLICIDADE QUE
ELE RECEBE. AFINAL, EU
SOU A ESTRELA DESSE
PROGRAMA! ELE É APE-
NAS UM COADJUVANTE!

AH, MAMÃE,
SAIU UMA
REPORTAGEM
COM VOCÊ
NO ÚLTIMO
NÚMERO
DA "REVIS-
TA DO
RADIO."

COMO
SE SEN-
TE A
RESPEITO
DE TODA
A PUBLICI-
DADE EM
TORNO
DE VOCÊ?

"AH, DETESTO PUBLICIDADE". PODEM PU-
BLICAR ESSA DECLARAÇÃO. AHN... VO-
CÊS ENCONTRARÃO OUTRAS DECLARA-
ÇÕES RELEVANTES, MAIS UMAS HIS-
TORINHAS E ANEDOTAS A MEU RES-
PEITO, JUNTO COM UMA SÉRIE DE FO-
TOGRAFIAS GLAMUROSAS, NESSES
PACOTES PARA A IMPRENSA QUE
ESTOU DISTRIBUINDO.



OI, BICÕES! BAR-
RA LIMPA? É
UMA BRASA,
MORA! E OS TRE-
MENDÕES? PAPO
FIRME? MEU
CALHAM-
BEQUE!
BIP - BIP!

RAPAZ,
ESSE CARA
NÃO DES-
CONFIA NUN-
CA DE QUE A
"JOVEM
GUARDA" JÁ
ACABOU!

NUNCA EN-
TENDI BEM
PORQUE PRE-
CISAMOS DE
UM EMPRESÁ-
RIO AO INVÉS
DE UM PROMOTOR.

POR CAUSA DOS CONTRA-
TOS ESPECIAIS QUE EU
ARRUMO. QUANDO VOCÊS
ERAM NADA, CONSEGUI
UM NÚMERO NUM PRO-
GRAMA DE TV.

É! NO CACRINHA...
O DIA EM
QUE ELE SAIU DO AR.

E ESCALEI VOCÊS
PARA UM FANTAS-
TICO CONCER-
TO AO AR LIVRE.

É! EM CABO
FRIO, QUANDO
O DELEGADO
ERA O BELLOT.

E VENDI OS DIREITOS
PARA UMA SÉ-
RIE DE ARTIGOS
A NOSSO RESPEITO,
PARA UMA
GRANDE REVISTA.

É! QUE NEM CHE-
GOU A SAIR!

ACONTECE QUE
NESSE PROGRA-
MA EU TAMBÉM
SOU A IMAGEM
DO PAI DE VOCÊS!

VOCÊ?!
PENSEI QUE
FOSSE EU!!



SEJA HONESTO, BIDU. SUA PREOCUPAÇÃO MAIOR É COM OS 15% DE COMISSÃO.

NÃO É VERDADE, ESTRIDENTA. PENSO EM VOCÊS TODOS COMO MINHA FAMÍLIA. NÃO DOU A MÍNIMA PRO DINHEIRO.



VEJA! O CHURRASCO DE PRESUNTINHO PEGOU FOGO.

FOGO! FOGO! NÃO SE APAVORE, K. CETIM! EU TE SALVAREI!



SO' ELE?! E EU?!

SINTO MUITO, ESTRIDENTA. OS DISCOS DE K. CETIM ESTÃO NAS PARADAS. NÃO POSSO GANHAR A VIDA COM A TRILHA SONORA ORIGINAL DE "OKLAHOMA".



AI, QUE DOR! QUE DOR!...

O QUE ACONTECEU COM DAVID?

TEVE UM ACIDENTE TERRÍVEL. ENQUANTO ESTAVA CANTANDO, JOGOU O CABELO PARA TRÁS E QUEBROU O PESCOÇO!

ÓTIMO. UMA CRISE SÉRIA ASSIM SERÁ O ENREDO QUE ESSE SHOW NECESSITAVA.

MAS NÃO É UMA CRISE SÉRIA. ACONTECE COM DAVID DUAS VEZES POR SEMANA.

SIM. UMA CRISE SÉRIA É ALGO TÃO GRANDE QUE É QUASE IRREAL... COMO SE NÓS TIVÉSSEMOS QUE IR PARA A ESCOLA COMO AS OUTRAS CRIANÇAS.



BEM, EU TENHO UMA CRISE SÉRIA. PRESUNTINHO ROUBOU MEU SUTIÃ DE MENINA-MOÇA!

E O QUE FEZ COM ELE?

CORTOU BURACOS NELE PRA FAZER UMA FANTASIA DE CARNAVAL.



JURO QUE NÃO SABIA! FOI CULPA DA PRODUÇÃO!

PÔ, ESSE GAROTO É PAPO FIRME! SPLISH-SPLASH! É UMA BRASA, MORA!

É, ELE TEM TUDO PRA SER UM GRANDE APRESENTADOR DE PROGRAMAS DE TV.



MÃE, ESTOU PREOCUPADO COM ESSE NAMORO DE LOLINHA.

VOCÊ SE PREOCUPA DEMAIS COM A VIDA AMOROSA DE LOLINHA, DAVID.

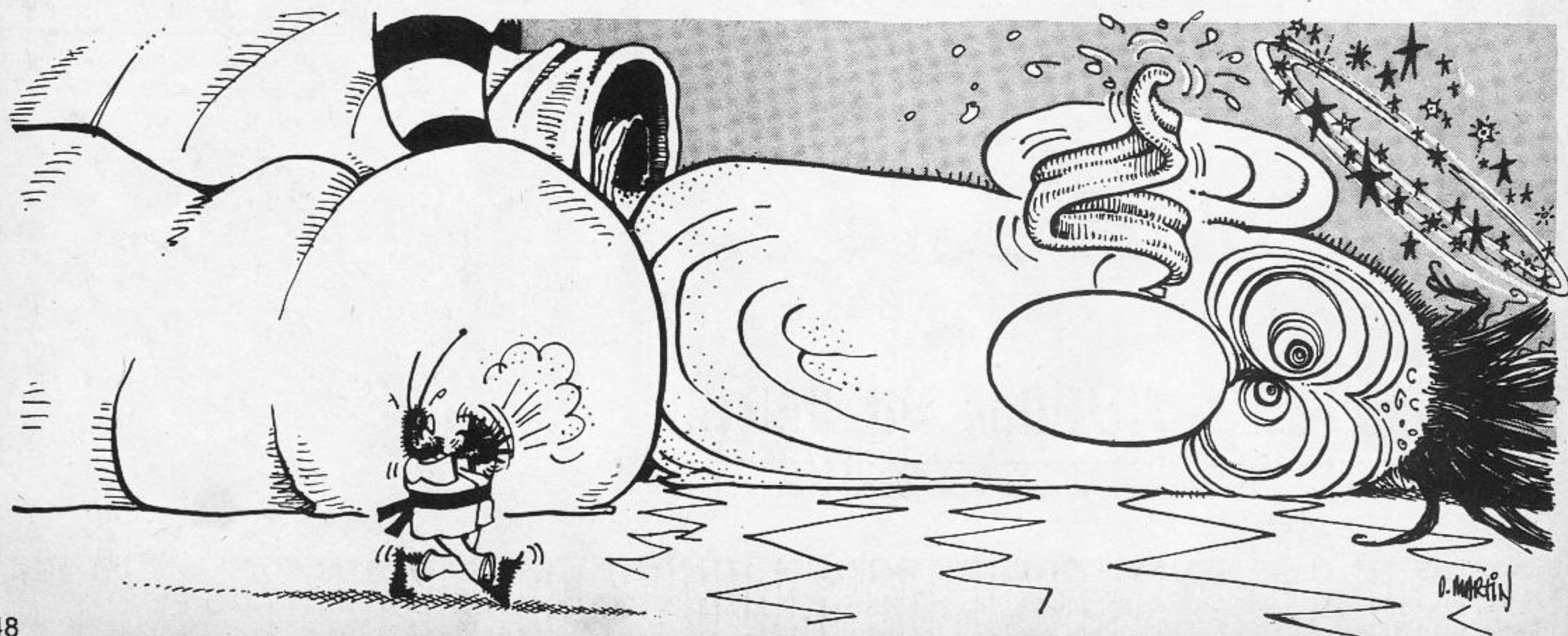
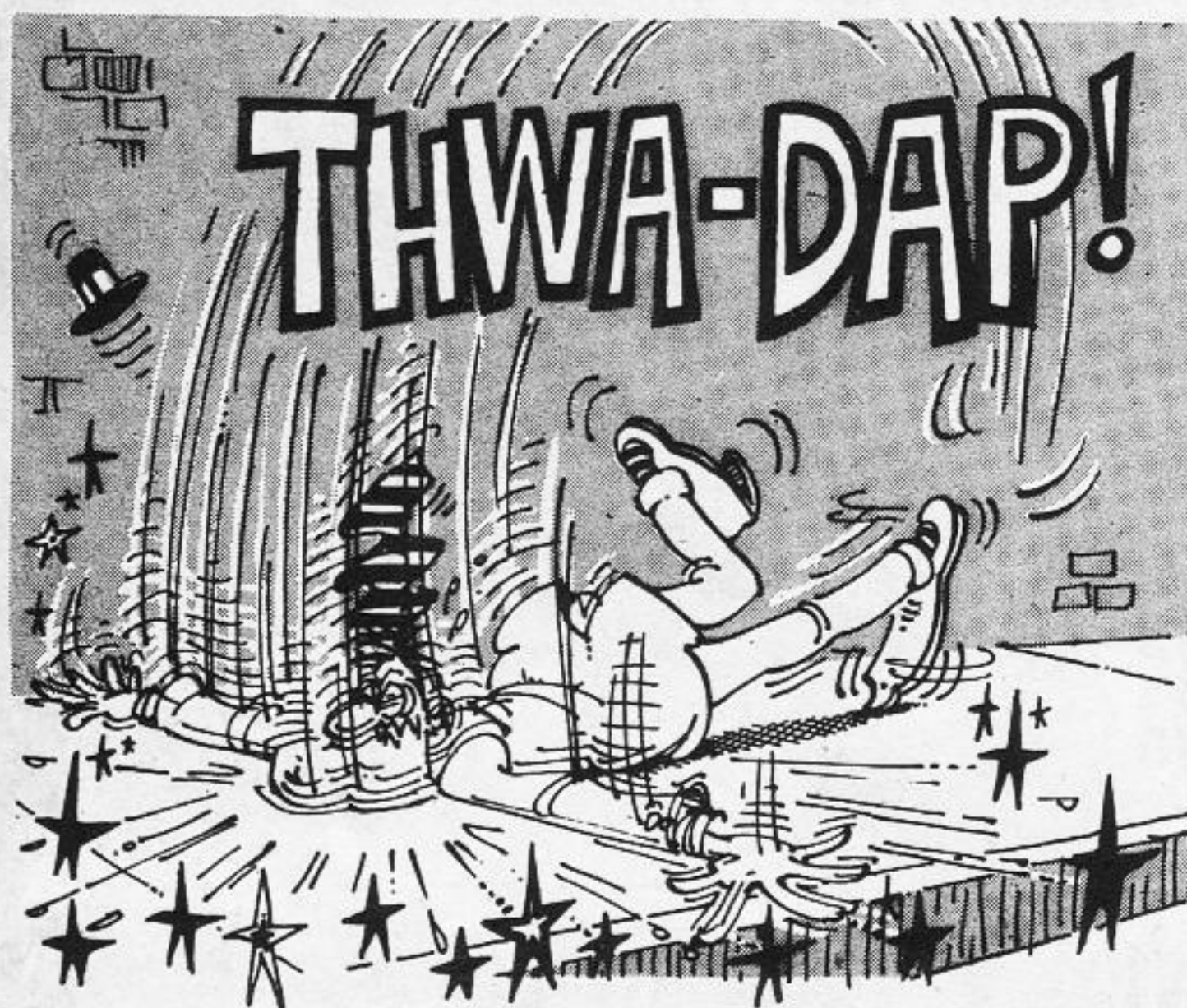
MAS E SE ELA NAMORAR FIRME E RESOLVER CASAR?

LOLINHA É MUITO JOVEM PRA ISSO. MAS FICO FELIZ PELO SEU INTERESSE.

NÃO ESTOU LIGANDO PRA LOLINHA. O QUE ME PREOCUPA É TODA A PUBLICIDADE NEGATIVA A RESPEITO DE SEU CASAMENTO.



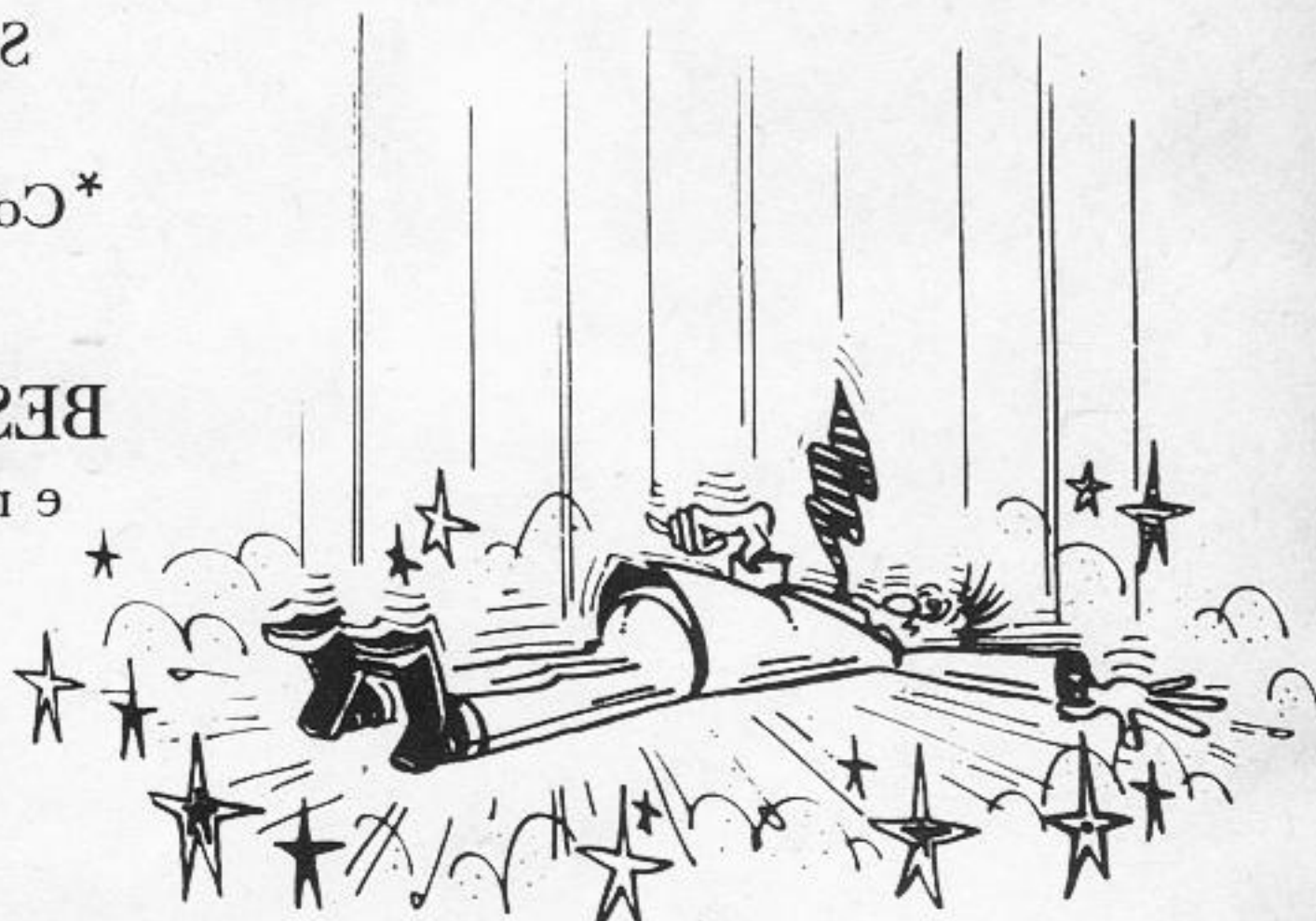
CERTO DIA NA CALÇADA



EM SEU NOVO LIVRO DE BOLSO MAD, DON MARTIN DEIXA CAIR!

ABSRDO DO CARA MAIS LOCO DO MAD!
MERGULHE VOCÊ TAMBÉM NO MUNDO

12,00
apenas
e mais 12 histórias
de racha!
BESTERTESTER
FESTER
inédita de
* Com uma aventura
alucinantes *
São 192 páginas



JÁ NAS BANCAS!

PEÇA PELO REEMBOLSO OS OUTROS LIVROS DE BOLSO DO MAD



6 RESPOSTAS
CRETINAS PARA
PERGUNTAS IMBECIS
Al Jaffee



4 DON MARTIN
ENTRA BEM
Don Martin



3 VIVA MAD!
Sergio Aragones



5 O LIVRO MAD DE
MAGIA E OUTROS
TRUQUES SULOS
Al Jaffee



1 AS AVENTURAS DO
CAPITÃO KLUTZ
Don Martin

PEÇA OS LIVROS DE BOLSO

MAD

UTILIZANDO O CUPOM NO VERSO

se não quiser esperar a revista, copie o cupom em papel à parte!

Agora você pode pedir
os livros MAD que talham
utilizando o cupom
ao lado — você só paga
quando retirar os
livros no Correio!

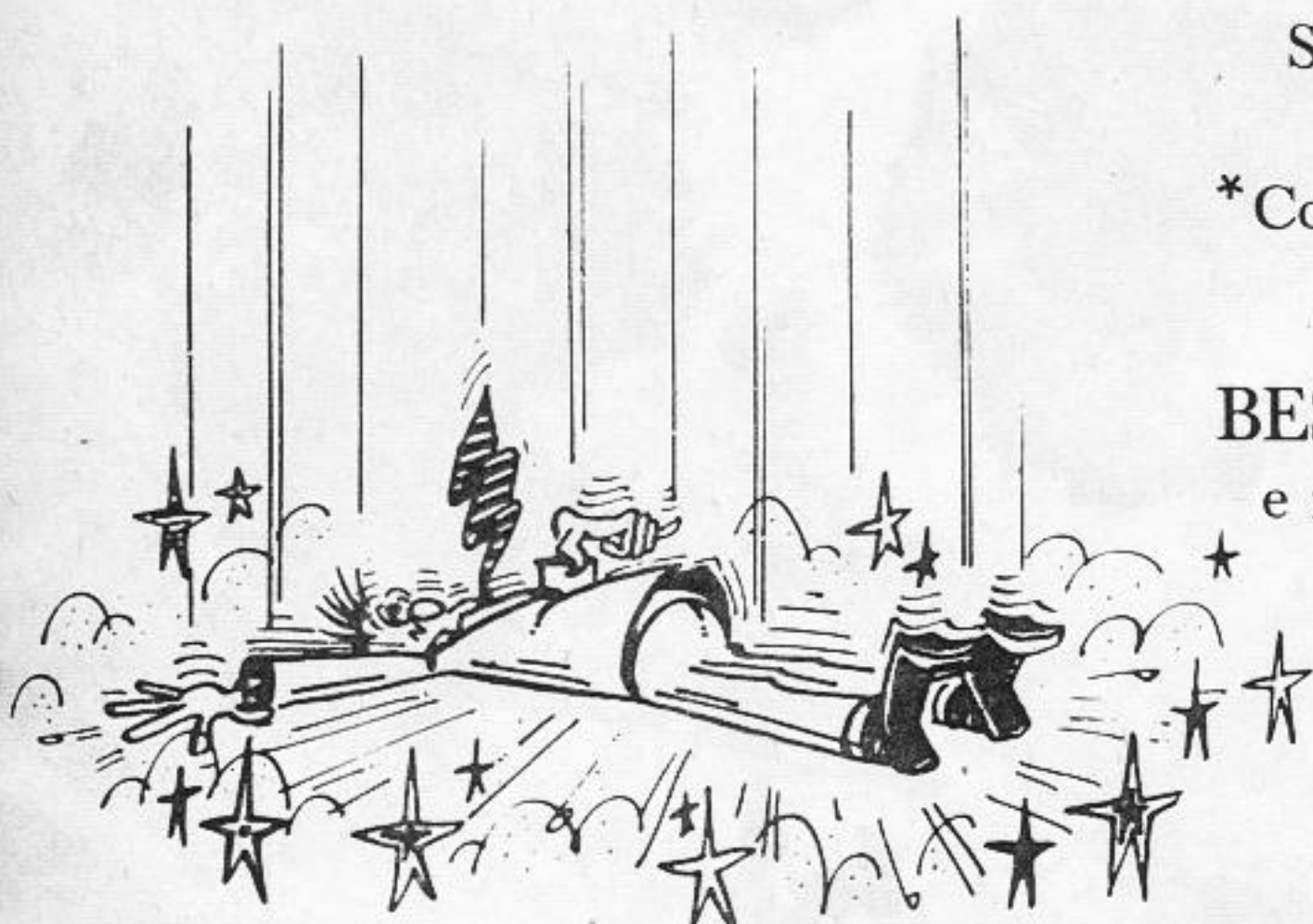


envie o cupom para:
EDITORA VECHI
Reembolso Postal
Rua do Resende, 144
Rio de Janeiro — RJ
20.000

ATENÇÃO: Devido à grande confusão que se instalou por aqui depois que publicamos os primeiros cupons, pedidos de números atrasados do MAD (revista) ficam suspensos até segunda ordem!

EM SEU NOVO LIVRO DE BOLSO MAD, DON MARTIN DEIXA CAIR!

MERGULHE VOCÊ TAMBÉM NO MUNDO
ABSURDO DO CARA MAIS LOUCO DO MAD!



São 192 páginas
alucinantes*
*Com uma aventura
inédita de
**FESTER
BESTERTESTER**
e mais 12 histórias
de rachar!

apenas
15,00

JÁ NAS BANCAS!



PEÇA PELO REEMBOLSO OS OUTROS LIVROS DE BOLSO DO MAD



① AS AVENTURAS DO
CAPITÃO KLUTZ
Don Martin



② O LIVRO MAD DE
MÁGICA E OUTROS
TRUQUES SUJOS
Al Jaffee



③ VIVA MAD!
Sergio Aragonés



④ DON MARTIN
ENTRA BEM
Don Martin



⑥ RESPOSTAS
CRETINAS PARA
PERGUNTAS IMBECIS
Al Jaffee

Agora você pode pedir
os livros MAD que faltam
utilizando o cupom
ao lado — você só paga
quando retirar os
livros no Correio!

Alô, debilóides que cuidam do Reembolso Postal da Editora Vecchi!
Enviem-me os livros que assinalai com "X", os quais só pagarei
quando retirar os livros do Correio!

LIVROS DE BOLSO MAD

☐	☐	☐	☐
1	2	3	4

Cr\$ 12,00 cada

☐

6 Cr\$ 15,00

NOME

ENDEREÇO

CIDADE

ESTADO

CEP

IMPORTANTE: devido ao alto custo das tarifas postais, só poderemos
atender a pedidos iguais ou superiores a Cr\$ 24,00!

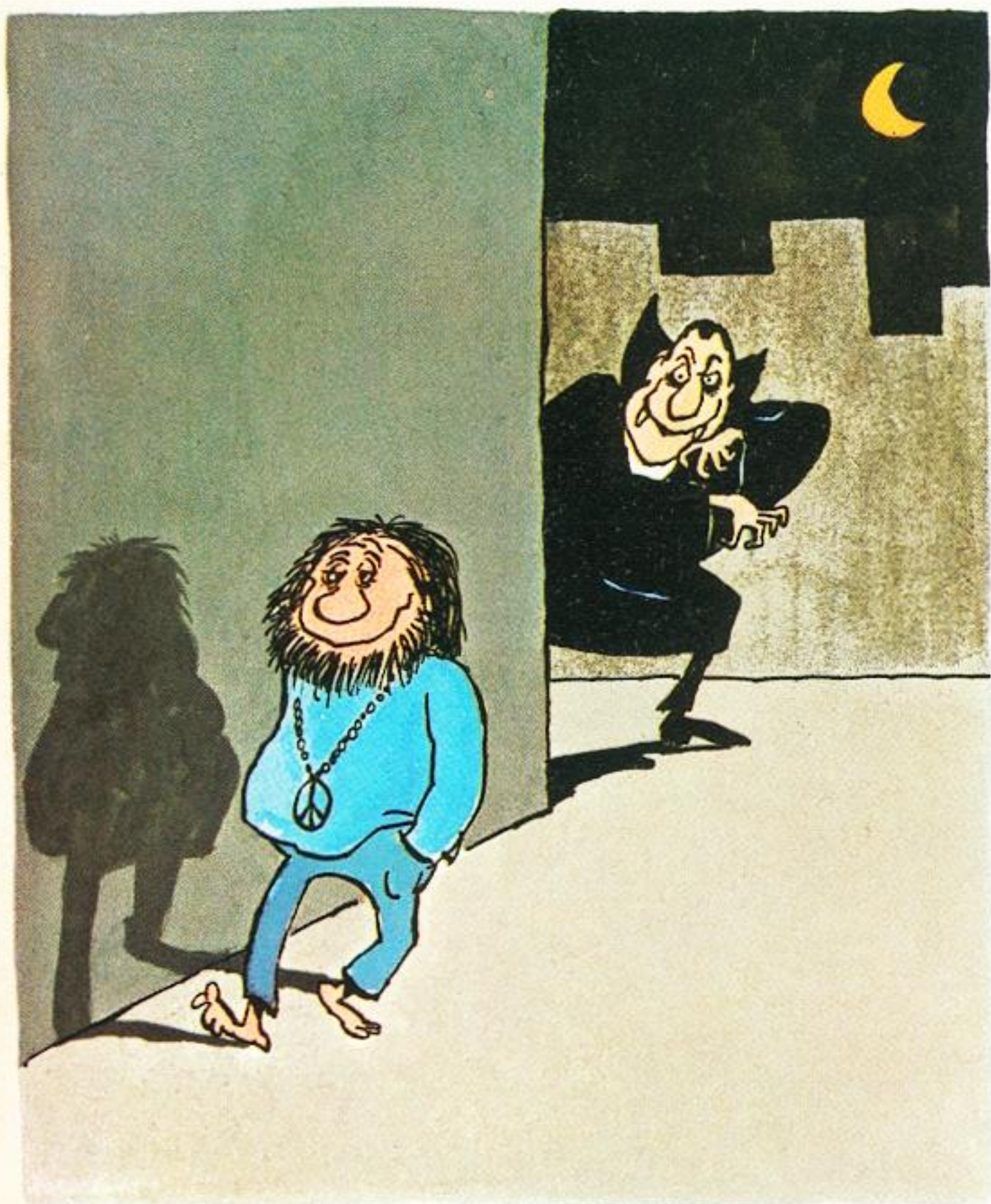
se não quiser estragar a revista, copie o cupom em papel à parte!

envie o cupom para:
EDITORA VECCHI
Reembolso Postal
Rua do Resende, 144
Rio de Janeiro — RJ
20.000

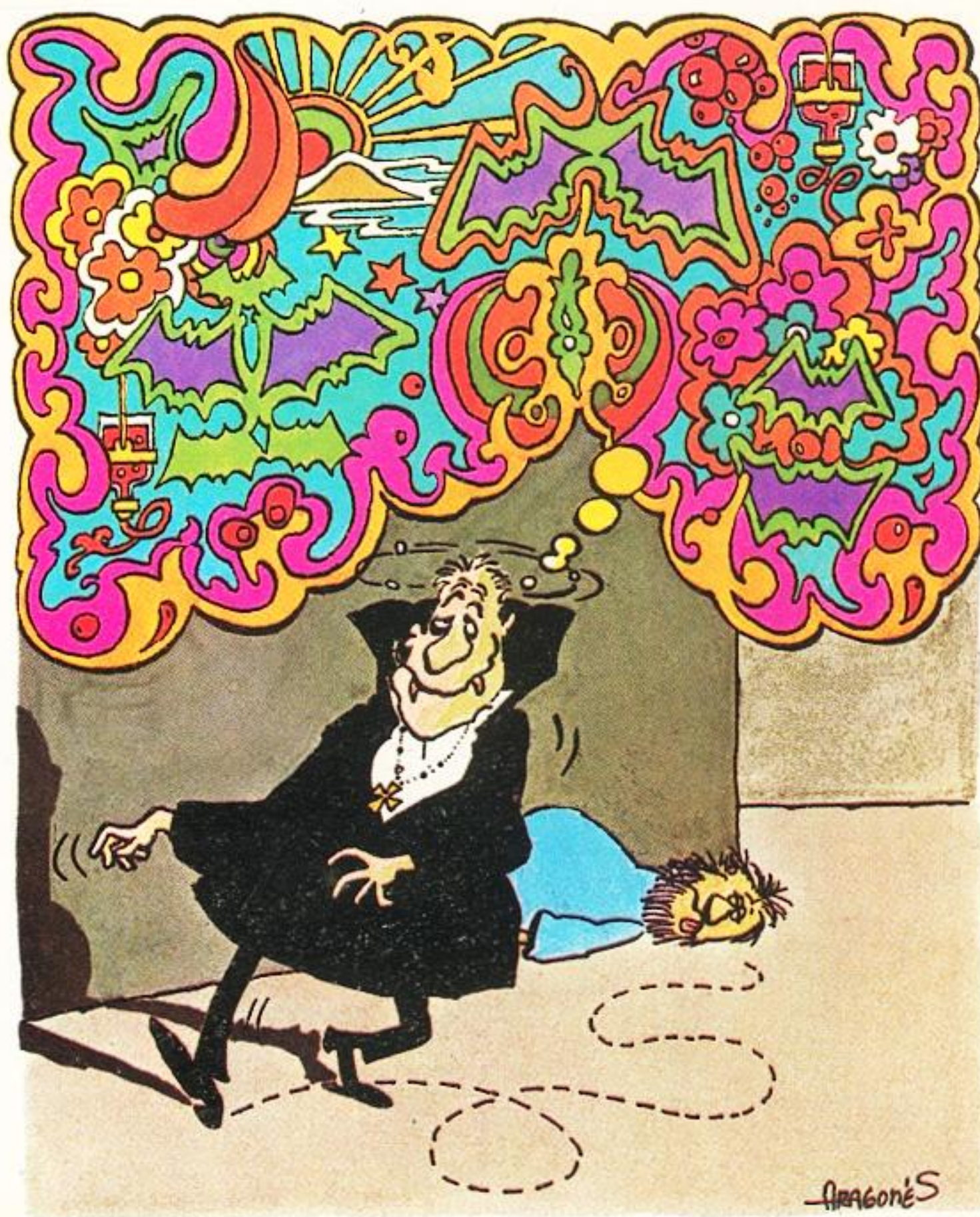


ATENÇÃO: Devido à grande confusão que se instalou por aqui depois que publicamos os primeiros
cupons, pedidos de números atrasados do MAD (revista) ficam suspensos até segunda ordem!

O VAMPIRO



DESENHOS E TEXTO: SÉRGIO ARAGONÉS



ARAGONÉS

**QUE LUGAR ESTÁ
SE TORNANDO
RAPIDAMENTE
O ÚNICO LUGAR
PARA VER
ESPÉCIES ANIMAIS
EM EXTINÇÃO?**

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA DOBRADINHA MAD

Muitas espécies de animais estão se tornando rapidamente mais escassas e difíceis de encontrar. Há, porém, um lugar onde essas espécies em extinção podem ser encontradas. Para descobrir, siga as instruções conforme indicado.



DOBRE A PÁGINA ASSIM

TEXTO E DESENHOS:
AL JAFFEE

A

VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA

B

JUNTE 'B' COM 'A'



**AS PESSOAS AMANTES DA NATUREZA, DOS ANIMAIS, E QUE
COSTUMEIRAMENTE EXCURSIONAM PELOS NOSSOS CAMPOS E MATAS
SÓ ENCONTRAM OS VESTÍGIOS DAS DESTRUIÇÕES NEFAN-
DAS, DEVIDO À MATANÇA DE ANIMAIS PARA A SUA VENDA.
MAD ABOMINA TAIS ATOS, CONSIDERANDO-OS ATITUDES INFAMES**

A

B